دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد . ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ١٢ ش سعد زغلول . ت ٨٠٩١٢٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

١٢ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الأحد ١٠ من محرم ١٤٠٧ هـ - ١٤ من سبتمبر « ايلول » ١٩٨٦ م - ٤ من توت ١٧٠٣ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد ١١٩٤٨ - السنة ٣٣
« AL-GOMHOURIA » 14 SEPTEMBER 1986

د . والى فى احتفال كفر الشيخ بعيد الفلاح :
التصالح فى كل قضايا التعدى على الأرض الزراعية

اعفاء مزارع الفدان من توريد الذرة
توزيع عقود التمليك على منتفعى الاصلاح
أسعار المحاصيل تضاعفت ٣ مرات

كفر الشيخ - محمد جعفر :

تقرر التصالح مع جميع المخالفين فى قضايا البناء والتعدى على الاراضى الزراعية التى تم تحريرها قبل ابريل ١٩٨٥ وهى قضايا يصل الحكم فيها الى الحبس والغرامة عشرة الاف جنيه وازالة المبانى المخالفة ..



وتقرر اعفاء الزراع على مستوى الجمهورية ممن يزرعون فدانا فأقل من توريد حيازة الذرة هذا العام لتوفير احتياجاتهم منها ..

واعلن د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامين العام للحزب الوطنى امس فى مؤتمر شعبى بقلين بكفر الشيخ انه سيتحقق محصول وفير من الارز والقطن هذا العام مشيرا الى انه تم رفع اسعار المحاصيل فى عهد الرئيس حسنى مبارك الى اكثر من ثلاثة اضعاف ماكانت عليه فى السبعينات ..

وقال د . والى ان التوصل الى اتفاق مشارطة التحكيم حول طابا قد تحقق بالحكمة والصبر والتأنى واللاعصبية التى يتميز بها حكم الرئيس مبارك ..

وفى نهاية المؤتمر وزع د . والى عقودا نهائية لتمليك اراضى الاصلاح على ٥٠٠ فلاح من منتفعى الاصلاح الزراعى ..

وبعث المؤتمر برقية تأييد ومبايعة للرئيس مبارك باسم آلاف المنتفعين بالاصلاح وبرقية شكر للدكتور على لطفى رئيس الوزراء ..

شهد المؤتمر الذى عقد بمناسبة عيد الفلاح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والمهندس عصام راضى وزير الرى ومنصور حسين وزير التربية والتعليم والمهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ ومحمود ابو غريب امين الفلاحين بالحزب الوطنى ..

وافتتح د . والى والوزراء مشروع تحسين الدواجن المصرى الامريكى وطاقته مليونا كتكوت ومليون بيضة ويتكلف ٣ ملايين جنيه ..

وافتتحوا ٣ محطات كهرباء بمركزى قلين وكفر الشيخ طاقتها ١١٠ آلاف كيلو وات ، وتفقدوا حقول زراعات الارز والقطن بالمحافظة ..

ويشهد د . والى اليوم مؤتمرا شعبيا وسياسيا بقنا ويحضره المحافظ عبد الحليم الصعيدى ويوسف رشوان امين الحزب الوطنى بالمحافظة ، ويتفقدون مزرعة قرية الصالحية والمقامة على مساحة ٨٠ فدانا ..

مصـــر أبلغـــت الاردن بنتـائج مباحثـات مبـارك وبيريـز

ابلغت مصر الاردن بنتائج اجتماع الرئيس حسنى مبارك وشيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل فى الاسكندرية .
اتصل د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمس ، بزيد الرفاعى رئيس وزراء الاردن . واحاطه علماً بنتائج اجتماعات الرئيس مع بيريز .

ويلقى د . عبد المجيد غدا بيانا فى الاجتماع المشترك للجان الشئون العربية والعلاقات الخارجية والدفاع والامن القومى بمجلس الشعب ، ويتناول البيان الاتفاق بين مصر واسرائيل بشأن مشارطة التحكيم فى طابا .

اسماء المحكمين .. غدا

وصرح د . نبيل العربى رئيس وفد مصر فى محادثات طابا بانه سيقوم غدا بابلاغ اسماء المحكمين الدوليين الى سفراء الدول التى ينتمى اليها هؤلاء المحكمون .

وقال انه لن يعلن اسماء المرشحين حتى تتم موافقتهم .

واشار الى ان اجتماعات المحكمة التى من المقرر عقدها فى جنيف ستبدأ فى الانعقاد بعد ٣٠ يوما للنظر فى اتفاقية مشارطة التحكيم لحل المشكلة .

وقال انه سيتم خلال الـ ٣٠ يوما تبادل التصديق على اتفاقية مشارطة التحكيم .

د . عصمت عبد المجيد

تقرير لمبارك من لطفى عن زيارتـه لفرنسـا وانجـلترا

الاسكندرية - محمد جاهين :

قدم د . على لطفى رئيس الوزراء الى الرئيس حسنى مبارك امس تقريرا مفصلا عن زيارته لفرنسا وانجلترا ومحادثاته مع الرئيس ميتران وجاك شيراك ومارجريت تاتشر ..

ويعرض د . لطفى تقريرا عن زيارته على مجلس الوزراء فى جلسته القادمة ..

رسـالـة مبـارك سلمها المحجوب لسونج

بيونج يانج - اش ا :

تسلم الرئيس كيم ايل سونج رئيس كوريا الشمالية امس رسالة من الرئيس حسنى مبارك .. سلمها الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب خلال استقبال الرئيس الكورى له والوفد المرافق له ..

حضر المقابلة يانج هيونج سوب رئيس اللجنة الدائمة لمجلس الشعب الاعلى الكورى وكيم يونج نائب وزير الشئون الخارجية الكورى ..

رسالة مبارك لشتراوس يحملها صفوت الشريف

غادر القاهرة فى ساعة مبكرة من صباح امس صفوت الشريف وزير الاعلام الى المانيا الاتحادية فى زيارة تستغرق خمسة ايام ..

وصرح صفوت الشريف قبيل مغادرته انه سينقل خلال زيارته رسالة شفهية من الرئيس حسنى مبارك الى الدكتور جوزيف شتراوس رئيس الحزب المسيحى الاشتراكى الالمانى ..

وسيتم خلال الزيارة التوقيع على اتفاقية جديدة للتعاون مع مؤسسة هانز سايدل فى مجال دعم مراكز النيل التابعة للهيئة العامة للاستعلامات وتوقيع الاتفاق المبدئى الخاص بانشاء مركز للبحوث والدراسات فى الرأى العام ..

لجنة السياسات تبحث اليوم :
قـرض ميسـر لتمويل مشروعات التصدير

تبحث اللجنة العليا للسياسات اليوم برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء تنظيم العلاقة بين هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة وبين وزارات الخدمات والهيئات العامة والوحدات المحلية ..

وتبحث اللجنة طلب البنك المصرى لتنمية الصادرات الحصول على قرض ميسر لتمويل المشروعات التصديرية وتشجيع استخدام المنتجات المصرية فى هذه المشروعات ..

البقية ص ٦

منـع نقل ارز الشعيـر خارج مناطـق انتاجـه

اصدر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين امس قرارا بحظر نقل او الشروع فى نقل الارز الشعير خارج حدود المحافظات المنتجة بغير ترخيص من مندوب لجنة تسويق الارز بالمحافظة او مديرية الزراعة بالنسبة لنقل تقاوى الارز والاكثار المتعاقد عليها ..

ترقيـة ٣٣١ وكيـل نيـابـة

كتب - عبد الوارث زوين :

صدرت امس حركة ترقيات النيابة العامة شملت ٣٣١ عضوا منهم ٢١٥ وكيل نيابة ممتازة و١١٦ وكيل نيابة ..

« الحركة ص ٦ »

البنتاجى :
التضامن خطوة ضرورية لاستخلاص الحق العربى

بيروت - اش ا :

اكد د . ممدوح البنتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات ان مصر لاتدخر وسعا فى اداء دورها القومى وان الخطوة الاولى الضرورية لاستخلاص اى حق عربى هى قدر ادنى من التضامن وتنسيق المواقف العربية حتى يمكن التوجه الجاد نحو السلام العادل والدائم ..

قال لمجلة «الاسبوع العربى» اللبنانية ان مصر ليس لديها اية حساسية او مشاكل تجاه اى دولة عربية بما فى ذلك سوريا وان مصر فى كل نشاطها الدبلوماسى الواسع تطالب بالانسحاب الاسرائيلى من كل الاراضى المحتلة بما فى ذلك هضبة الجولان ..

تقـرير للخارجـية عن نتائـج قمـة هرارى

تعد الخارجية المصرية تقريرا عن نتائج قمة عدم الانحياز فى هرارى يتم على ضوئه التحرك المصرى القادم مع دول عدم الانحياز ..

كان د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية قد التقى فى طريق عودته من هرارى بالسفراء الافارقة فى كينيا حيث شرح نتائج القمة ..

بـدر «للسـياسة» :
التطـرف دنيـوى وليـس دينيـا

اعلن زكى بدر وزير الداخلية لصحيفة السياسة الكويتية بان قضية التطرف ليست قضية دينية ولكنها قضية دنيوية فى المقام الاول ..

وقال فى حديث ستنشره الصحيفة على حلقات من اليوم ان الجماعات المتطرفة تسعى الى القفز على السلطة بالعنف وان ما حدث فى مصر خلال الفترة الاخيرة هو امتداد لهذا الاسلوب المرفوض من الجماعات المتطرفة ..

واوضح ان الحكومة المصرية تؤيد وتساند التيار الاسلامى الرشيد وان فى مصر عشرات الجمعيات الدينية التى تمارس نشاطها فى حرية كاملة وتتلقى معونات الدولة المادية والمعنوية ..

وأكد ان اجهزة الامن المصرية تأخذ موقفا متشددا مع تلك العناصر التى تتستر بالدين وتنتهج اسلوبا يتعارض مع مبادئه سعيا وراء اهدافها السياسية ..

صحف السودان :
القذافـى فشـل فـى الاسـاءة لمصـر

الخرطوم أ . ش . أ :

غادر الخرطوم صباح امس العقيد معمر القذافى فى ختام زيارته للسودان التى استغرقت خمسة ايام .. قالت صحيفة « الاضواء » السودانية ان اية علاقة للسودان مع ليبيا او غيرها لن تكون على حساب العلاقة مع مصر وهو مبدأ اعلنته الحكومة السودانية والتزمت به .

واضافت الصحيفة أن العقيد القذافى سعى خلال لقاءاته المتعددة أن ينال من مصر ومن علاقات السودان الازلية والخصوصية معها ، ولكن زعامة الاتحاد الديمقراطى ممثلة فى السيد/ محمد عثمان قد صدته عن النيل من تلك العلاقات الازلية .. وعلى المستوى الرسمى وهى ممثلة فى السيد احمد الميرغنى

البقية ص ٢

العراق يرد على الصاروخ الايرانى
مصريان فى بغداد .. ضمن الضحايا

طهران - بغداد - وكالات الانباء :

شنت الطائرات العراقية غارات جديدة على العاصمة الايرانية طهران .. ومناطق اخرى فى غربى ايران ، ردا على الصاروخ الايرانى الذى اصاب منطقة سكنية ببغداد امس الاول ..

قطع راديو طهران برامجه العادية امس ليذيع انذارا بوقوع غارة عراقية على العاصمة الايرانية .. استغرق الانذار عشر دقائق .. أشار الراديو بعدها الى انتهاء الغارة ..

واعلنت ايران ان الطائرات العراقية الحقت اضرارا بالغة بمجمع صناعى فى «لورستان» وزعمت البيانات الايرانية ان وسائل الدفاع الجوى تمكنت من اسقاط طائرة عراقية فى منطقة «جترام اباد» .. وتم اسر قائدها مصابا بجراح فى حين اعلن العراق ان طائراته شنت غارات مدمرة على خمس محطات لضخ البترول الايرانى ..

البقية ص ٣

قتيل و ٥ جرحى بين الفرنسيين بجنوب لبنان

لقى جندى فرنسى مصرعه واصيب خمسة جنود آخرون تابعون للوحدة الفرنسية العاملة فى اطار

البقية ص ٣

د . ابو على فى ارجواى لحضور اجتماعـات «الجـات»

غادر القاهرة امس د . سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية فى طريقه الى اورجواى لحضور اجتماعات دول « الجات » التى تبدأ بعد غد وتستمر اربعة ايام .

وتطرح مصر فى هذه الاجتماعات وجهة نظر الدول النامية باعتبارها مقرر مجموعة الدول العشر التى تمثل الدول النامية ..

سعودى « سكير » يثير الذعر فى الطائرة

كتب - عادل مصطفى :

اصيب ركاب الطائرة القادمة من السعودية للقاهرة .. امس بالذعر .. حاول الراكب عبد العزيز العبيدى « السعودى الجنسية» اقتحام كابينة القيادة واعتدى بالسباب والقذف على المضيفات .. تمكن الركاب من الامساك به وسلموه للشرطة .

وفى تحقيق مصطفى البهيتى وكيل النيابة تبين أن الراكب كان فى حالة سكر ووجدت معه ٨ زجاجات ويسكى ! .. تم اخلاء سبيله بكفالة مالية .

شـحـادة سـامـة مع الليبى المعتقل بباكستان

قال مصدر بوليسى فى اسلام اباد امس ان سليمان تركى الليبى المشتبه فى تورطه فى اختطاف الطائرة الامريكية والذى اعتقله البوليس الباكستانى الاربعاء الماضى كان الرأس المدبر للحادث ..

وقال المصدر انه عثر معه على بطاقة دبلوماسية ومادة سامة وانه وصل الى كراتشى فى منتصف اغسطس وتوجه الى اسلام اباد قبل حادث اختطاف الطائرة بيومين ..

مكتب التنسيق :
١٢ ألفا صرفوا أوراقهم بالمرحلة الرابعة

كتب - سيد عثمان :

قام امس نحو ١٢ الف طالب بالمرحلة الرابعة بسحب اوراق الالتحاق بالجامعات والمعاهد من مكتب التنسيق .

ويبدأ اليوم مكتب التنسيق فى قبول اوراق الطلاب من الحاصلين على ٢٢٢ درجة علمى علوم ورياضة و١٤٩ ادبى وللشهادات المعادلة ٥٥,٥٪ علمى و٥٣,٢٪ ادبى .

وصرح عبد السميع قنديل نائب مدير مكتب التنسيق بأنه يشترط لقبول الاوراق تقديم استمارة النجاح وطلب الالتحاق وشهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها و٦ صور وبطاقة الاختيار واستمارة ٢ جند للذكور وبطاقة الرغبات ابتداء من الساعة الثالثة حتى السادسة مساء حتى يوم الاربعاء القادم بالاقاليم والخميس بالمكتب الرئيسى .

والمنتظر ان يبلغ عدد طلاب المرحلة الرابعة نحو ٣٠ الف طالب سيتم توزيعهم على الاماكن الخالية بكليات التربية الرياضية والموسيقية للناجحين فى الاختبارات التى اجرتها

البقية ص ٦

المدن الجامعية بالاسكندرية لطلبة البحيرة وكفر الشيخ ومطروح

الاسكندرية - محمد جاهين :

قررت جامعة الاسكندرية هذا العام ولاول مرة الاستغناء عن تأجير الفنادق لتسكين الطلبه المغتربين نظرا لانخفاض اعدادهم بسبب التوزيع الجغرافى ، ويقتصر القبول بالمدن الجامعية على طلبة البحيرة وكفر الشيخ ومطروح .

وصرح محمد عطيه مدير عام

البقية ص ٦

الحـديدى فى اللقـاء المفتـوح :
١١ حـالة للعـلاج على نفقـة الـدولة

كتب - ابو الحجاج حافظ :

اكد د . حلمى الحديدى وزير الصحة فى اللقاء المفتوح امس ان العلاج حق مكفول للجميع داخل وخارج مصر على ان يكون هناك تقرير طبى بذلك ..

وتم خلال اللقاء بحث ١٨ حالة وتحويل ١١ حالة منها الى المجالس الطبية المتخصصة لتقرير العلاج اللازم ..

شهد اللقاء د . مصطفى حمامى وكيل اول وزارة الصحة ووكلاء الوزارة ..

«تفاصيل ص ٦»

إزالـة التعديـات على ٢٠٠ فـدان تحولـت من أراض زراعيـة .. للبنـاء

كتب - علاء الوكيل ومحمد منازع

قامت الادارة العامة لشرطة المسطحات المائية بحملة امس لازالة التعديات على الاراضى الزراعية بالمناطق المتاخمة لمدينة القاهرة .. اسفرت عن ازالة تعديات على ٢٠٠ فدان من أجود الاراضى .. قام

البقية ص ٣



كورنيش القمامة بجوار كوبرى الصنايع !!

■ ■ كتب - عاطف فهيم :

■ ■ منتهى الاهمال انتج هذا الكورنيش العجيب عند كوبرى الصنايع القريب من سوق روض الفرج . فبدلا من المناظر الجميلة المتوقعة نجد هياكل السيارات الخردة وانواعا متعددة من القمامة لاتطاق رائحتها .. وكأن القاهرة كلها ترمى بقمامتها فى هذا المكان الذى يشاهده مئات الالوف من الناس كل يوم .. بينهم المواطن والسائح الذى يستقل قطار الصعيد وتكون مناسبة «للقطة» تستخدم فى «معركة قتل السياحة المصرية» ..

■ ■ وقد تكون هذا الكورنيش على الارجح نتيجة انعدام الرقابة .. والسماح لاى شخص بالقاء القمامة والقاذورات بدلا من نقلها الى الاماكن المخصصة لحرقها والتخلص منها .. وتبقى فى كل الاحوال مسئولية المواطن والمسئول لازالة هذا الغلط ..

عدسة - مصطفى حامد

● تشـاهد اليـوم فى التليفزيـون ●

القناة الاولى :
٤,١٠ مساء تسجيل لمباراة الاسماعيلى وكالاموزائير فى بطولة افريقيا
٩,٥٧ مساء السهرة مع الفيلم (ليلى بنت الشاطىء) بطولة ليلى فوزى - محمد فوزى والخراج : حسين فوزى
القناة الثانية :
٤,٣٠ عصرا بطولة الجمهورية للشركات فى لعبة الكرة الطائرة
١٠,٢٢ مساء السهرة مع الفيلم الاجنبى (حقائق الحياة فى باريس)
(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)

(تفاصيل الرياضة ص ١٢)

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,١٠	٥,٣٨	١١,٥١
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢١	٦,٠٣	٧,٢١

الجو اليوم معتدل

القاهرة	٣٣
الاسكندرية	٣٠
أسوان	٣٩

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وانت طيب

مها بخيت — فيفيان احمد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : سامى مبارك وداود شلبى عضوى مجلس الشعب ومحمد بدير عضو مجلس الشورى وصلاح زكى وكيل وزارة الكهرباء والطاقة والدكتورة شيماء احمد مختار طبيبة اسنان ببورسعيد ومها محمد بخيت موظفة بشركة استثمارية واحمد عبد الله وكيل نيابة الاربعين بالسويس واسامة على شراب مسئول الاعلام الفلسطينى بالقاهرة وسميرة ابو الخير موظفة بشركة دواجن ومجدى احمد محمد بمجلس مدينة الشيخ زويد واسامة نعيم احمد مراجع حسابات بتعليم السنبلاوين وزكريا زكريا محمد يوسف مدرس والسعيد السعيد سعد مهندس بمضارب الدقهلية ونجلاء الحسينى الخولى مدرسة بالمنزلة دقهلية ونجلاء ابراهيم بكر مدرسة ببورسعيد والمهندس محمد يسرى سرى بشركة «بتروجيت» ومحمد محيى الدين شعبان بشركة المقاولون العرب فرع طنطا ومحروس عبده عبد المطلب بشركة المحاريث والهندسة وسليمان محمد ابو شريف مراجع بتموين الشهداء وفيفيان احمد فؤاد مترجمة بالكلية المصرية الامريكية .

لمـواليد اليـوم

لا يحارب الدم الجديد الا دم فاسد !

(أنت والنجوم ص ٢)

هكذا نسخة الأصل

شـرق وغـرب

انفجارات باريس :

اخلاء سبيل ١٢ من الشرق الاوسط ثبتت براءتهم الشعب الفرنسى يتهم البوليس بالعجز عن ملاحقة الارهاب ويطلب اعادة النظر فى سياسة الباب المفتوح

باريس - وكالات الانباء :

اخلى البوليس الفرنسى سبيل ١٢ شخصا من الشرق الاوسط قبض عليهم امس الاول فى حى (لاديفان) غربى باريس اثر الانفجار الذى وقع باحد المتاجر الكبرى واصاب ٤١ شخصا بينهم سيدتان مسنتان فى حالة خطيرة.

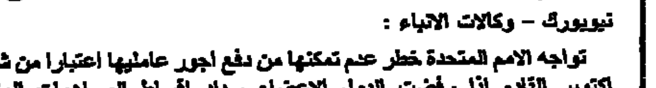
قالت المصادر ان التحقيقات لم تسفر عن شىء حيث لا يملك رجال البوليس سوى خيط رفيع لمواصلة البحث وهو الوصف الذى ادلى به معظم شهود العيان لشخص فى حوالى السادسة والعشرين من عمره له ملامح ابناء الشرق الاوسط خرج من المتجر مسرعا قبل لحظات من الانفجار.

تقول المصادر ان هناك حالة طوارىء بين اجهزة وزارة الداخلية الفرنسية للبحث عن الشخص المجهول

وتجدر الاشارة الى انه فيما ينتظر الرأى العام الفرنسى بفارغ الصبر البيان الذى سيلقيه جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسى فى بداية الاسبوع القادم فقد اصاب الفرنسيين الاحباط عن عجز الاجهزة الامنية المختلفة فى القبض او التعرف على القائمين بحوادث الانفجارات

ولا يوجد الان اى مجال للشك فى مدى تجاوب الرأى العام الفرنسى مع الاقتراحات والقرارات التى سيعلنها جاك شيراك مهما كانت حتى لو عرضت على الاستفتاء العام حيث اعرب كثير من الفرنسيين بل الاغلبية منهم عن الاستعداد للتعاون مع اجهزة البوليس لتقديم المعلومات والملاحظات من اجل القبض على القائمين على عمليات الارهاب بعد ان اوضح استطلاع للرأى مؤخرا ان كل فرنسى يعتبر نفسه اما اجلا او عاجلا عرضه لانفجار قنبلة ارهابية فيه.

وقد تعالت الان الاصوات التى تطالب بان تراجع الحكومة الفرنسية نفسها واجراءاتها العقيمة فى السماح لاعداد كبيرة بعبور اراضيها تحت مسميات وهمية سواء كانت دراسة او سياحة او حتى لجوء سياسى وقالت هذه الاصوات ان الاجراءات التى ستتخذ سوف لاتؤثر على سمعة فرنسا باعتبارها بلد الابواب المفتوحة للمظلومين والمضطهدين لان فرنسا نفسها الان تعانى من الظلم والاضطهاد من قبل الارهاب.



جاك شيراك

لقاء سوفيتى اسرائيلى بنيويورك الاسبوع القادم

واشنطن - وكالات الانباء :

طلب ماثير روزين سفير اسرائيل لدى الولايات المتحدة امس من نظيره السوفيتى يورى دوبرنين اعداد لجتماع بين شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل وادوارد شيفرنادزه وزير الخارجية السوفيتى خلال انعقاد الجمعية العمومية للامم المتحدة الاسبوع القادم.

واقترح السفير الاسرائيلى عقد لجتماع بين شيفرنادزه واسحق شامير وزير الخارجية السوفيتى فى حالة تعذر الاجتماع مع بيريز.

الامم المتحدة تواجه الافلاس المالى !!

نيويورك - وكالات الانباء :

تواجه الامم المتحدة خطر عدم تمكنها من دفع اجور عامليها اعتبارا من شهر اكتوبر القادم اذا رفضت الدول الاعضاء سداد اقساط المساهمات المالية المتأخرة عليها.

وجه دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة انذارا مؤكدا ان خزائن المنظمة اصبحت خاوية وسيكون التحدى المتمثل فى الازمة السياسية والمالية التى تواجهها المنظمة الموضوع الرئيسى لاعمال الجمعية التى سيبدأ النظر فيها اعتبارا من ١٦ سبتمبر الحالى.

أخبار خفيفة

ندوة عن العواطف

● شيكاجو - يبدأ مركز هارس للدراسات التنموية بجامعة شيكاغو الامريكية غدا ندوة عن العواطف الانسانية تستغرق ثلاثة ايام.

تناقش الندوة بعض المسائل العاطفية مثل كيفية الاتصالات العاطفية بين الامهات واطفالهن وغيرها وكيفية تطور الانسان عاطفيا وسبب سعادة وكآبة الانسان ومكان تواجد العواطف.

ويقول العلماء ان هناك اماكن فى العقل توجد بها العواطف ويعتقد انها توجد فى الجزء الامامى يمين المخ بينما تتحكم الفصوص الامامية يمين المخ فى قوة العواطف وعندما يكون هذا الجزء من المخ نشطا يكون الانسان فى حالة عاطفية طيبة.

يحضر الندوة علماء من مختلف التخصصات ومن بينهم علماء النفس والاعصاب والاحياء.

انف الكترونية

لندن - اخترع العلماء باحد الجامعات البريطانية انفا الكترونية للكشف عن الاطعمة الفاسدة وتحديد نوعية الغازات الخطيرة.

ويمكن استخدام هذه الانف فى النواحى العسكرية لمعرفة الغازات الكيماوية التى تستخدم فى الحروب كما يمكن استخدامها فى السوبر ماركت والمطاعم.

لترشيد استهلاك المياه

نيويورك - ظهر فى الاسواق جهاز كهربائى بسيط لتنظيم استهلاك المياه يسمح بنزول الماء من الصنبور عند وضع الايدى تحته ويتوقف نزول الماء بمجرد ابتعاد الايدى ويمكن تركيبه على اية نوع وحجم من الاحواض والبانيوهات.

صحف السودان

بقية ص ١

رأس الدولة لم يتجاوب معه فى محاولاته بتجريح مصر.

واشارت صحيفة « الاضواء » الى ان الوجود الليبى فى دارفور غرب السودان قد اضاف الى متاعب السودان الكثير حيث ادى الى توتر العلاقات مع تشاد واضعف علاقات السودان مع فرنسا ، واصبحنا فى ذلك الجزء من الوطن نعانى من مشاكل اجتماعية وامنية وكأننا فى طريقنا الى لبننه السودان وكان على العقيد معمر ان يتعظ من اثار ما سببه دعمه لجارانج من اضرار لوحدة السودان فلا يفتح جبهة اخرى لتمزق السودان.

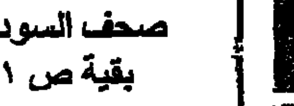
وانتقد كاتب المقال الاستاذ محمد الحسن احمد رئيس تحرير الصحيفة ما جاء على لسان القذافى من اساءة الى مصر ورئيسها ورؤساء دول اخرين مثل الاردن والمغرب وقال : كان على سيادة العقيد القذافى ان يراعى مشاعر شعب السودان وظروفه وعلاقاته بالاخرين ..

وحول مشروع الوحدة قال رئيس تحرير صحيفة « الاضواء » ان اهم ما يحتاج اليه السودان هو وحدته الوطنية ومع كامل تقديرنا لوحدة الامة العربية فاننا نقول للقذافى ان الوقت لم يحن بعد بما تنادى به بل ان ما تنشده الامة العربية الان هو الحد الادنى من التضامن الذى افتقدته منذ سنين ،

صوت مصر والسودان

وقالت صحيفة الاتحادى موجهة حديثها للعقيد القذافى ان للسودان بمصر صلات .. وليست مجرد علاقات .. ضاربه فى جذور التاريخ والجغرافيا يضمنا معا وادى النيل العظيم وتتداخل حلقاته لترسم ملامح شخصية واحدة ولو كنت منصفا سيدى العقيد لقلت ان مصر كانت هى المضحية دائما فهاهو عبد الناصر يعلن للجميع مطالبا بخروج الانجليز من السودان قبل القاهرة او السويس بهذا فان هجومكم سيدى العقيد لم يلق استحسانا ونحن فى السودان نفهم امرا واحدا وهو ان اتفاقنا او خلافنا كأشقاء لم يدفع بغلاه الحركة الاستقلالية فى السودان الى ان يشتوا هجوما سافرا على الشعب العربى العظيم فى مصر الذى خلده العالم السودانى الطيب السراج حين قال : وانى ارى حبى لمصر عقيده يدعو لها سبحانه وتعالى.

المجتمع



شكر

مصطفى عمر رجل الاعمال المعروف والسيدة حرمه نوال رفعت يشكران الاسرة الصديقة على التهانى التى قدموها لهما بمناسبة وصول حفيدتهما الجديدة «أية احمد الشامى» وعلى سلامة الوالدة سحر مصطفى عمر

خطوبة سعيده

★ يتم اليوم بمشيئة الله تعالى خطبة الانسه/منال محمد احمد البية بكالوريوس تجارة على الدكتور عفيفى محمود السيوفى بمستشفى الجلاء

الحاج المستشار عادل خليفة
النائب الاول لمدير النيابة الادارية

وقد عاد هو والسيدة حرمه بعد تادية فريضة الحج ضمن بعثة نادى القضاه ينتهز هذه الفرصة ليقدم خالص الشكر للسيد المستشار فاروق الوشاحى رئيس البعثة ولجميع الزملاء اعضاء نادى النيابة الادارية الذين تفضلوا بتهنئة بالحج وبسلامة الوصول

محمد عبدالرحمن عبد المقصود مراسل الجمهورية باولاد صقر يتقدم بالشكر لاسرة مستشفى كفر صقر وخاصة قسم النساء وعلى راسهم الدكتور على هاشم ومنحت عبد الموجود لاجراء عملية جراحية ناجحة لوالدته

تقبل اعلانات الجمهورية والمساء بالسنبلاوين من التاسعة صباحا وحتى منتصف الليل ميدان قنطرة حمامة وميدان المحطة ت ٦٩٠٤٩٠ محمود عبدالعال

قائمة مرشحى الحزب الوطنى الديمقراطى لعضوية التجديد الصفى لمجلس الشورى بدائرة محافظة الجيزة ١٩٨٦

المرشحون الاصليون من العمال والفلاحين :

١ - عاصم عبدالحق صالح

الفئات الاخرى :

٢ - محمد وحيد الدين احمد الدالى وشهرته وحيد الدالى فئات

٣ - نبيلة محمد عطية الابراشى وشهرتها دكتورة نبيلة الابراشى فئات

المرشحون بصفة احتياطية

١ - سعيد عبدالعزيز بيومى مذكور وشهرته سعيد مذكور فئات

٢ - دكتور عبدالوهاب سيد احمد محمد فئات

قائمة مرشحى الحزب الوطنى لانتخاب التجديد النصفى لاعضاء مجلس الشورى بمحافظة الشرقية

١ - دكتور مهندس حسن عبدون امام

فئات اصلى

٢ - مهندس عمر احمد مرعى نصر وشهرته عمر مرعى

فئات أصلى

عبد العزيز مصلحى محمد يوسف

عمال أصلى

رفعت محمد بيومى

عمال اصلى

الاحتياطيون

١ - عبدالعزيز على محمد مرشد فئات احتياطى

٢ - عبد المجيد الصادق غمرى الشورجى وشهرته عبد المجيد الشورجى

عمال احتياطى.

فى حفل عائلى جمع الاهل والاحباب والاصدقاء تم خطوبة الانسة منى محمد زنهم الى الاستاذ محمود فتحى حسين الف مبروك للعروسين وعقبال الزفاف ماما وجميع اخوتك

العام السابع لحرب الخليج .. هل يكون العام الاخير ؟!

اكد احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن الافرو اسيوى ان حرب الخليج تشكل مأساة لنا جميعا فهناك عدوان على شعبنا العربى فى العراق وهناك تهديد مستمر للسلام لايتوقف بالرغم من حسن النوايا والمبادرات المتوالية.

فادى متولى



احمد حمروش

لايعترفون بالحدود

وقال د. يحيى الجمل : اعود بكم لبدايات هذه المأساة واروى لكم بعض ماسمعته من صناع القرار فى العراق حيث شاءت الظروف ان اكون فى بغداد بعد وقت وجيز من الحرب والتقيت بالاخ طارق عزيز وزير الاعلام فى ذلك الوقت والاخ سعدون حمادى وزير الخارجية فى ذلك الوقت . ذلك بعد وقت وجيز من ثورة ايران التى كنا نرى فيها الخير ولكن سمعت من الرجلين انه منذ قيام الثورة وهى تتحرش بالعراق وتسىء للنظام وتحرض عليه من داخله وبعد اتصالات طويلة ردوا بانهم لايعترفون بحدود بين الدول الاسلامية وهذا لايقوله الا من يبيت امرا اى انهم لايعترفون بالقومية العربية .. وبدأت المعركة فى ٢٠ و ٢١ سبتمبر ٨٠ .. لكن التحرشات بدأت من قبل ذلك .. وهذا نفسه ماسمعته من وزير الاعلام العراقى فى باريس وحضره معى الاخ لطفى الخولى قال ان الايرانيين لايعترفون بالحدود بين الدول الاسلامية ..

لاتريدها حربا عنصرية

وتحدث الكاتب الصحفى محمد عودة قائلا : افضل مانقوم به نحو الشعب العراقى هو ان نبحث عن طريق حقيقى للخلاص عن طريق يوقف هذا النزيف الذى لايستنزف العراق ولا العرب بل العالم الثالث .. كيف يمكن ان نعبىء الموازين الدولية نعبىء الاصدقاء ونحيد الاعداء ونواجه الخصوم حتى لانخلق عداءا عنصريا بيننا وبين الشعب الايرانى .. فمنطقتنا منطقة صراعات استعمارية امبريالية تقوم على خلق نزاعات دموية بين الايرانيين والعرب والاكراد والاتراك ..

لماذا البداية

واضاف د. يحيى الجمل : تعمدت الحديث عن البداية لان البداية تثير اسئلة مزدوجة . البداية كانت تجعلنا نتعاطف مع ثورة ايران .. لكن مايحدث الان يجعلنى اشعر بالمهانة والخزى كعربى والاسباب فى زمننا هذا كثيرة لااتصور مهما كان الخلاف بين قطر عربى واخر ان يطعن قطر عربى قطرا عربيا اخر .. القضية ليست صدام ولا الاسد ولا القذافى ولا الشاذلى .. لاتعرف هنا الا القداسة لله وللشعب العربى .. لا ادافع عن نظام عربى معين ضد نظام عربى اخر فلى تحفظات على كل الانظمة العربية وشاغلى الان هو الديمقراطية وكلكم اساءوا وتسيئون اليها .. القضية ان شعبنا العربى يضرب فى العراق ..

اسباب الحرب

وقال عودة لابد ان نعود بعض الشىء الى اصول المسألة فى حقبة السبعينات استطاع العراق ان يحقق قوة عسكرية وتنمية واستقرارا سياسيا .. ووضع اسمه على الخريطة العربية والعالم الثالث وتعلقت به امال افريقية واسيوية وبدأت تجربته تثير قلق النظم المجاورة .. وبدلا من ان يكون العراق مواجها لاسرائيل قامت الحرب فى اطار لتصفية الظروف التى نشأت بعد حرب ٧٣ والقوة العربية التى قامت ..

وتساءل عودة اين ذهبت هذه القوة لماذا تبددت ؟ لماذا وصل العرب لهذا القدر من التدنى ؟ هذا مايجب ان نبحثه لفهم ماحدث بين العراق وايران لاننا لو فهمناه لاستطعنا ان نعرف اسباب حرب الخليج ولاستطعنا ايقافها.

وقال اعتقد اننا يمكننا معرفة اسباب حرب الخليج بذكر هذه الواقعة قال لى المرحوم المشير احمد اسماعيل مصر لاتستطيع ان تهزم اسرائيل ، مصر وسوريا قد تهزمان اسرائيل ، مصر وسوريا والعراق لابد وان يهزموا اسرائيل ..

استراتيجيه العراق دفاعيه

وتناول اللواء طلعت مسلم علاقة حرب الخليج بالامن القومى العربى .. وقال ان العراق منذ بداية الحرب اتخذ استراتيجية دفاعية واتخذت من حدود ٧٥ خط دفاع .. لكن هذا العام حدث تطور خطير فايران قامت بهجوم فى جنوب العراق واستولت على شبه جزيرة الفاو ومازال العراق يتخذ استراتيجية دفاعية .. وفى ١٧ مايو استولى العراق على مدينة مهران الا ان الايرانيين قاموا بهجوم مضاد فى اول يوليو الماضى واستردوها ومازال العراق يتخذ استراتيجية دفاعية ويقدم مبادرات السلام بل وتحضر ايران لهجوم اخر ويقوم العراق بالضغط والتطويق اقتصاديا بالبترول فقط بينما تركز ايران على القوة العسكرية ..

تعقيب لسفير العراق

وتحدث السفير سمير النجم رئيس قسم رعاية المصالح العراقية بالقاهرة وقال : نحن نرحب باية لجنة ونقبل حكمها وعقوباتها فايران تعد لهجوم جديد قد يكون هذا الشهر او خلال العام ..

وردا على ماأثير وقال ان العراق يتخذ استراتيجية دفاعية لان العمليات الهجومية تقتضى مزيدا من التضحيات والعراق لايسعى لاطماع .. بل يقوم بتدمير آلة الحرب وهى الاقتصاد ..

واضاف ان العراق لم يطلب مساعدة من احد ولكنه لايرفض المساعدة فطول الجبهة ١١٨٠ كم وتحتاج الكثير من بشر وعتاد لاغراض الهجوم والدفاع .. لكن يبقى سؤال كيف تمارس ضغطا او بالحوار لاقناع ايران بوقف الحرب دون شروط مسبقة ؟!



انت والنجوم ★★★★

الحمل : مفاجأة سارة فى محيط الاسرة

الثور : متمالك اعصابك هذا المساء

الجوزاء : صفقة تجارية مربحة وتعوض الخسارة السابقة

السرطان : حاول ان تكون هادئا مع من تحب

الاسد : التقرب الى الله خير مفرج للكروب

العذراء : ابتعد عن اصدقاء السوء

الميزان : قليل الكلام .. صامت دائما .. اخشى عليك من الاكتئاب

العقرب : مهمة تسند اليك .. فلا ترفض

القوس : حاول ان يكون تفكيرك بعيدا عما يضايقك

الجدى : مال فى الطريق اليك

الدلو : كل همومك ستزول ومعك الله

الحوت : ابتعد عن الخيال والرومانسية واقترب الى الواقعية

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس معتدل على الساحل الشمالى مائل للحرارة على القاهرة والوجه البحرى شديد الحرارة على جنوب البلاد.

تتكون الشبورة المائية صباحا جهة الشمال وتظهر بعض السحب المنخفضة.

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٣	٢٣
الاسكندرية	٣٠	١٨
مطروح	٣٠	٢٠
بورسعيد	٣٠	٢٥
الاسماعيلية	٣٣	١٨
السويس	٣٣	٢٣
الفيوم	٣٥	٢٢
المنيا	٣٥	١٩
أسيوط	٣٦	١٩
الاقصر	٣٩	٢٢
أسوان	٣٩	٢٥
الغردقة	٣٣	٢٦
سيوه	٣٧	٢٢
الوادى	٣٧	٢٢
العريش	٣١	٢٠
الطور	٣٢	٢١
رفح	٣١	٢٠
نخل	٣٢	٢١
شرم الشيخ	٣٤	٢٣
كاترين	٢٠	١٠

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٩	٢٥
مسقط	٣٩	٢٩
مكة	٤٤	٢٨
جدة	٤١	٢٥
بغداد	٣٦	١٧
عمان	٣٥	١٨
الدار البيضاء	٣٢	١٦

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٧	٢٢
موسكو	١٤	٤
بون	١٢	٩
لندن	١٦	٨
باريس	١٢	١٠
روما	٢٦	١٨
اثينا	٢٨	٢٠

حالة البحر

المتوسط :

الرياح : شمالية غربية من ٨ الى ١٥ عقدة.

البحر : خفيف الى معتدل.

الموج : $\frac{1}{2}$ متر الى $1\frac{1}{2}$ متر.

الاحمر :

الرياح : شمالية شرقية من ٥ : ١٢ عقدة.

البحر : خفيف الى معتدل

الموج : $\frac{1}{2}$ متر الى $1\frac{1}{2}$ متر.

اندريوتى : المؤتمر الدولى صيغة ملائمة



روما - انسا : اعلن جوليو اندريوتى وزير خارجية ايطاليا ان عقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط سيشكل بالتأكيد صيغة ملائمة غالبا لاحراز تقدم بطريقة كافية نحو اتجاه حاسم وعادل والتوصل الى اتفاق عالمى (للامة جميعا).

ولكنه حذر فى حديث له لوكالة الانباء الكويتية بمناسبة زيارة صباح الاحمد الصباح نائب رئيس وزراء الكويت ووزير خارجيتها لروما من اننا لم نعدم رؤية المصاعب التى مازالت تعترض عقد مثل ذلك المؤتمر.

ودعا اندريوتى الدول العربية ابداء مبادرة سلام شجاعة تضع اسرائيل وجها لوجه امام مسئولياتها وتساند تلك القوى داخل اسرائيل التى تعمل على تعزيز الحوار مع العرب.

محمد عودة

يحيى الجمل



طلعت مسلم

صابرات العرب

يسخر العرب من بعضهم البعض، أى أنهم يسخرون من أنفسهم.. يطلقون النكتة الجارحة، ويطرحون طاقات عزلهم فى أهلية علنية، فهم من شدة الألم يطلقون عن «متنكى قوى» عادة ماتكون سيلا من النكت السياسية وغير السياسية.

وكلما اشتدت الأزمة، انتشرت النكتة وأصبحت أكثر اضحاكا وأكثر إيلاما فى نفس الوقت.

ويفسر البعض سخرية العرب بأنها رد فعل طبيعى للقهر الذى يعيشونه، ومواجهة سلبية لقسوة الحكام وغيرهم.

وقد حرص كاتب أوروبى على تعقب النكت العربية ومحاولة تفسير اسبابها وجذورها، واختار نماذج لكتابات بعض العرب وأفكارهم دليلا على مايقول.. ومن بين الذى اختاره مقال عن اليابان والعرب يقدم فيه صاحبه صورة لنشاط العامل اليابانى وحبه لمصنعه واتقانه لعمله بحيث أصبح موردا رئيسيا لأدق الاحتياجات واكثرها تعقيدا فغزا الاسواق وأكسب بلده سمعة طيبة دون غناء وشدو فى حب الوطن أو أشعار تحث على الموت حبا فى الأرض أو دعوة ساذجة لسداد الديون، فكل ذلك لامحل له سوى العمل.

ويستطرد الكاتب العربى ساخرا من وطنه متصورا ماذا يمكن أن يصدر العرب لليابان.. وكانت القائمة مضحكة تبدأ «بالمسبح» لتسلية الوقت، وخواتيم جلتى، ونوادر المقاهى على نغمات «الترجيلة»، وليالى الأنس والفرفشة، والتفنن فى إحياء حفلات أعياد الميلاد أوجنازات الموتى.. وتنتهى بقراءة الكف والفنجان والاجازات الدينية والقومية والعاطفية والسنوية والمرضية والعارضة التى تكاد تستهلك العام.

هذا مايصدره العرب.. وأرجوكم هذه المرة لاتضحكوا من السخرية، وإنما عليكم بالبكاء.

محمد العزبى

مسابقة اليوم

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ - اخر مسرحيات السيد بدير

٢ - رتبة عسكرية - نوع من الجبس (معكوسة)

٣ - متشابهان - من التوابل (معكوسة) - عشق الذات

٤ - مطربة مصرية - اخر معارك نابليون

٥ - حرف عطف - جنن - للتفسير

٦ - من مؤلفات يوسف السباعى - فارغة

٧ - فى فوهة البركان - توجع - للتمنى

٨ - اغنية لعبد الوهاب - من اجلى - اداة تأديب

٩ - حرفا أبجدى - لاعب كرة سكندرى قديم - أغنية لعبد الوهاب.

١٠ - مضرب المثل فى الحلم - للتخيير - كاشفا

١١ - القدة (معكوسة) - بزوغ - انظم (معكوسة)

١٢ - اصلحه - ضمير - حرف اجنبى

١٣ - حارس مرمى قديم بالاهلى (معكوسة) - اخر افلام رشدى اباظة (معكوسة)

١٤ - ممثل امريكى راحل (معكوسة) - من بلاد الاراضى الواطئة (معكوسة)

١٥ - نصف (يتناءى) - مدينة المانية - مجلس السمر.

رأسيا :

١ - اغنية لمحمد الحلو - ملك صليبى فرنسى

٢ - حروف متشابهة - من دول امريكا الجنوبية

٣ - متشابهان - من اشهر معالم هولندا.

٤ - وسيلة مشعوذه (معكوسة) - حروف متشابهة - صواب - سقى

٥ - للتوجع - ملساء (معكوسة) - عملة انجليزية

٦ - الارض المغلة (معكوسة) - يصون - رجع.

٧ - نوع من الغناء (معكوسة) - متشابهان - سحبه - يبارك - تعالجه

٩ - اخفى - حروف متشابهة - سياج - نهض

١٠ - عاصمة اسيوية - للاستثناء - نهر فى رومانيا

١١ - شاعر لبنانى راحل

١٢ - صبر على المكروه (معكوسة) - احد الوالدين - فارق الحياة - حجر كريم

١٣ - أسيى - الثقل والعيب (معكوسة)

١٤ - مجموعة قصصية ليوسف ادريس (معكوسة) - عتاب

١٥ - اغنية لعبد الحليم حافظ - بارع

حل مسابقة امس

د . يوســـف ادريـــس :



■ أنا مواطن مصرى ذاق المرارة .. وتمرد
■ لا أضيق بسرقة أعمالى .. بل أضيق بالتبجح

الطبقة صاحبة النفوذ غير مثقفة

الاذاعة تحولت « مكلمه »

ولا أصدق التليفزيون

اجرى الحديث : علاء دواره

يوسف إدريس وحديث صريح

وصفه احد الكتاب بانه الانسان الفنان المبدع .. البطل .. الضحية .. المقاتل .. وقال عنه آخر انه غير علمى .. وقال ثالث انه « كالاعصار .. ان يهدأ يمت .. » .. الكثير واتهمه بالهروب .. وتضارب الاراء .. وبانه مشاغب .. ولكن الجميع اتفقوا على انه يمثل احدى قيم مجتمعنا الثقافى والفكرى .. وانه أحد الاعمدة الشامخة التى تفرض نفسها فى مجتمعنا العربى كله .. بل وعلى مستوى العالم ايضا .. انه الدكتور يوسف ادريس .

● المرأة عندنا تعامل كأنها أقليه أو عنصر منبوذ

■ د . فوزى فهمى أساء لمسرحيته ولنفسه ولست احاسبه كمؤلف مسرحى .. فهو ليس كذلك

فوزى فهمى

جلست أمامه فى مكتبه الصغير الانيق بمنزله المطل على النيل .. وفى البداية سألته ..

■ ما كل هذه الاوصاف التى يصفونك بها .. هل فيها ظل من الحقيقة ؟

– هناك فرق بين ما تحسه تجاه نفسك وما ينطبع لدى الآخرين .. ولست مسئولا عنه .. قد يكون هذا رأيهم .. استمع اليه بكل احترام فمن الجائز ان تكون هذه الآراء صحيحة .. ولكن نظرا لتناقض هذه الآراء فكل صاحب رأى يرى جزءا منى .. ولايرانى كلى .. ولمن يريدون أن يعرفوا رأيى فى نفسى – إن كان هذا مهما – فأنا مواطن مصرى ذاق كل المرارات التى ذاق منها الشعب المصرى منذ طفولته وللآن .. وتمرد آخذا على عاتقه إلا يذوق أحد بعدى هذه المرارات .

٤ قصــص جديـــدة

■ أين انت فى الفترة الماضية .. لقد اختفى انتاجك .. واختفى قلمك ؟

– فرضت على نفسى فترة سكوت وتأمل لحياتى .. ولحياتنا ، وكما هى العادة لم يأخذ التأمل شكل الاغراق فى الصمت التائه .. ولكنى كتبت اربع قصص أودعت فيها هذا التأمل وسوف تنشر بإذن الله قريبا وهى قصص « النظرة تعنى شيطان » « ابو الرجال » « القرد » المرأة البركان » .. اختفائى لم يكن صمتا ..

قضيـــتان فقـــط

■ انت مشاغب .. تحب المعارك والقضايا ..

– حكاية انى مشاغب وارفع قضايا فهذه قصة مضحكة .. هما قضيتان لاغير أحداهما ضد وزير الثقافة السابق وحكم لصالحى بتعويض ٢٠ الف جنيه والاخرى ضد فرقة مسرح الفن (جلال الشرقاوى) وحكم لى فيها بثبوت ملكيتى لنص مسرحية البهلوان وحكم ضد الفرقة بتنفيذ التعاقد ..

أنا لاأشاغب وإنما أدافع عن انتاجى وكرامتى .. والمثير للتأمل أننا فى فترة جدب فنى .. وفى تلك الفترات تشيع رذيلة السرقة والاقتباس والتأثر خاصة بالأعمال الاصلية إذ هى نادرة .. ففكرة البهلوان أخذها البعض وصنع فيلما عن مدير عام فى الصباح وطبال فى المساء .. وفى قصة سينمائية كتبتها اسمها « الطوفان » عن سيدة سجنت ١٠ سنوات وخرجت لتجد الطوفان قد حدث فى المدينة .. ستجد صدى لهذه الفكرة فى كثير من الافلام السينمائية الاخيرة ..

.. قد تدهش لهذا .. أنا لاأحزن أبدا لهذه السرقات فأنا لست سوى ابن للشعب المصرى وانتاجى كله ملكه .. وإذا كانوا يسرقون من الفولكلور فأنا اعتبر انتاجى كله قد تحول للفولكلور .. فقط لى شرط أن يسرقوه باتقان وأن يضيفوا اليه شيئا من عندهم – إن كان لديهم شىء – أما السرقة والتبجح بأن تلك أعمالهم فانى اتركهم للناس ليقولوا رأيهم فيهم وفى انتاجهم .. اننى لاأضيق بالسرقة ولكنى اضيق بالتبجح فهو يدل على مدى ما وصلنا اليه من فقر فنى واخلاقى .

البهلوان ولعبة السلطان

■ مادمنا نتحدث عن الاقتباس والتأثر .. فى حقيقة اتهامك لفوزى فهمى باقتباس مسرحيته « لعبة السلطان » من « البهلوان » ورده عليك فى هذا ؟

– إسمح لى أن أبدأ معك القصة من البداية .

التقيت فى أحد فنادق القاهرة مع المخرج الكبير جلال الشرقاوى وكان معه الفنان محمد صبحى .. وتحدثنا فى فكرة مسرحية « البهلوان » وكنت اسميها « لعبة سلطان » على اسم الاسد الذى اغتال المرحوم محمد الحلو فى السيرك

.. المهم تحمس جلال الشرقاوى .. واتفقنا وتعاقدنا وكل شىء تمام حتى سلمته فصلين وبقى الثالث .. وفوجئت بالاعلانات تملأ البلد .. ومكتوب فيها « البهلوان – محمد صبحى – جلال الشرقاوى – يوسف ادريس » فقلت لجلال الشرقاوى .. ان اسمى لايوضع بهذا الشكل .. فأنا لست ممثلا ويجب أن يسبق اسمى كلمة « تأليف » فقال لى : هذه هى الاعلانات الحديثة .. ثم احنا كمان حنألف !

مؤلف بلا عنـــوان

ورفضت تماما .. وقلت انا مسرحيتى تنفذ كما كتبتها لانى مسئول عنها .. وبدأت التخوف واحسست بضرورة أن أضيف الى العقد المبرم بينى وبينه .. « أن على الممثلين والمخرج الالتزام بالنص تماما ووضعت شروط أخرى .. » ولم أسلمه الفصل الثالث حتى يتغير العقد .

وبعد أقل من أسبوع فوجئت بخبر بأنه يستعد لتقديم مسرحية اسمها « البغبغان » عن بهلوان فى السيرك بطولة محمد صبحى ، والذى حدث أنه جاء بمؤلف من الشارع لم نعثر له على محل اقامة أو عنوان .. كتب هذا المؤلف الوهمى أى كلام .. وأى حدوته متخذا من الابتكار الذى قد انتويته وكتبته – وهو ادخال السيرك فى المسرح والمسرح فى السيرك – قاعدة ليبنى عليها عمله

فابلغت نيابة الازبكية بهذا التعدى الصارخ على ملكيتى الادبية .. ورفعت دعوى مستعجلة لايقاف عرض المسرحية .

أما الدعوى فقد حكم الاوجه للاستعجال .. أما النيابة فقد انتدبت بناء على ترشيح جلال الشرقاوى خبيرا هو د . فوزى فهمى عميد معهد الفنون المسرحية فى ذلك الوقت – باعتبار ان جلال الشرقاوى كان هو العميد السابق .

وحين ابلغتنى النيابة بهذا طلبت اضافة سعد الدين وهبة ككاتب مسرحى ورئيس للنقابات الفنية وللآن لم يقدم أيهما تقريرا للنيابة .

فى نفس الوقت رفع لى محامى قضية على فرقة مسرح الفن مطالبا بتنفيذ نص العقد وقد حكمت لى المحكمة بهذا .. واستأنف جلال الشرقاوى .. وموعد الاستئناف الشهر القادم . ورفعنا دعوى أخرى بالتعويض لتركه المسرحية من عام ٨٢ حتى ٨٦ وتعطيل النص .. وفى نفس الوقت قام باقتباس فكرتها وقدمهــا فى « البغبغان » التى لم يقبل عليها الجمهور .. ولم تعمر على خشبة المسرح .. المهم ليس هذا موضوعنا .. انما موضوعنا هو الدكتور فوزى فهمى

ماذا تســمى هــذا ..؟

.. واقول .. الابتكار فى مسرحية البهلوان يتلخص فى الآتى :

ان رئيس مجلس ادارة المؤسسة الصحفية هو نفسه صاحب السيرك . وأن رئيس تحرير الصحيفة الصفراء هو نفسه بهلوان السيرك ، وتلك مفاجأة تأتى فى نهاية المسرحية حيث يحدث لقاء بين رئيس التحرير كبهلوان وبين رئيس المؤسسة كصاحب سيرك .. وهذا داخل فى الموضوع نفسه .. فالعمل كرئيس تحرير صحيفة يتطلب أن يكون الانسان بهلوانا .. وكذلك بالنسبة لرئيس مجلس الادارة الذى يتحكم فى كل الالعاب كصاحب سيرك .

حين يعهد بمسرحية كهذه الى الدكتور عميد معهد الفنون المسرحية ليكتب تقريرا فى يونيو ٨٢ ويقارنها بمسرحية أخرى ، ثم يكتب بعد هذا مسرحية عن هارون الرشيد الذى هو نفسه صاحب « صندوق الدنيا » الذى يلف به فى الحوارى . وعن البلياتشو – الذى هو الواعظ (أى المقابل لرئيس التحرير) .. سأفرض

هنا منتهى حسن النية والبراءة .. هل هذا بعد توارد خواطر ؟

لو كان الامر هكذا لتنبه ضمير عميد معهد الفنون المسرحية (السابق) الى أنه حكم فى قضية حول هذا الموضوع بالذات ولما ضمنه مسرحيته مخافة أن يتهم بالسرقة أو على أقل تقدير بالاقتباس .

ان يضمن هذا مسرحيته دون داع فنى – وقد قرأت المسرحية – انما اعجبته اللعبة المسرحية فيها فلصقها فى مسرحيته .. ماذا تسمى هذا ؟

إن فوزى فهمى نفسه يقول أنه كتب المسرحية وطبعها فى كتاب عام ٨٣ ومسرحيتى كانت بين يديه فى يونيو ٨٢ .. لو لديه أى ذرة من الحس العادل لما جرؤ على الاقدام على هذا العمل .

البهلـوانية السـياسية

■ هل معنى ان تدور الاحداث فى سيرك أنها مقتبسة منك .. هناك أعمال أخرى تدور أحداثها فى سيرك ؟

– هناك فرق بين ان تدور الاحداث فى سيرك .. وبين مسرحية قائمة على فكرة البهلوانية السياسية .. فالسيرك ليس شكلا تعرض من خلاله المسرحية انما مضمون ، والبهلوان ليس مجرد بهلوان .. انما هو بهلوان فى الحياة وفى عمله كرئيس تحرير .. فالسيرك هنا ليس خلفية وانما سيرك الحياة .

وفى مسرحيتى « بغبغان » يردد طوال المسرحية « الدنيا سيرك كبير » فهنا تبادل مواقع بين السيرك والصحيفة والحياة .. بين اللاعبين فى السيرك .. والحكام .. وهى الفكرة التى بلغت من وجاهتها أن لم يستطع الدكتور فوزى فهمى أن يقاوم اغراءها فضمها لمسرحيته بكل بساطة ودون ذرة من تأنيب ضمير فنى .

وأقول للدكتور فوزى فهمى .. أنه لو كان اقتبس هذا الشكل المسرحى وأجاد استخدامه لقاضيته فعلا .. ولكنه اساء استخدامه وأساء الى مسرحيته والى نفسه مما يجعل عمله اقل من مستوى الاقتباس والتقاضى ..

المشكلة انى احاسبه هنا ليس كمؤلف مسرحى – فهو ليس كذلك – وانما كعميد لمعهد خطير للفنون وللقيم المسرحية استباح لنفسه وقد عينته النيابة خبيرا فى قضية ونزاع حول مسرحية أن يقتبس شكل هذه المسرحية ويلصقه بمسرحيته .. وهذا وضع اخلاقى قانونى لابد أن يحاسب عليه ..

الصحافة « مولد » كتابه .. وافتقد المبادىء فى المعارضة

من شـــدة الحمـــاس

■ قلت فى حديث لك لاحدى الصحف العربية انك فقدت الايمان بالكتابة كلها وان الانسان بدون كتابة أفضل فالكتابة ليس لها تأثير فى عالمنا العربى ما تعليقك على هذا الآن ..؟

– قلت هذا فى لحظة من اللحظات التى تنتاب انسانا متحمسا للعلم وللكتابة فمن شدة حماسى كثيرا ما أتساءل عن فاعلية العلم والكتابة ..

■ تشتت جهدك بين الرواية والمسرحية والمقال على حساب القصة القصيرة وانت فارسها بلا منازع .. مارأيك ؟

– أى نشاط كتابى لايشتت .. بالعكس أن الاستطلاعات التى يقوم بها الكاتب فى شتى المجالات تخدم فنه ولايمكن أن ينمو ويتطور فى غير هذه الاستطلاعات .. الدليل ان قصصى الآن اعمق بكثير وأكثر فنية من القصص التى كتبتها من أكثر من ٣٠ عاما فقد كتبتها وأنا فيما يسمى بحالة التشتت .. اذا عرفنا مثلا ان ابن خلدون أول عالم اجتماع فى العالم كتب ودرس مراجعا فى الرياضة والفلسفة والطب والتاريخ .. فبماذا كنا سنتهمه .. اننى اعتقد انه لولا موسوعيته لما اكتشف أول نظرية علمية للنمو البشرى والحضارى

الثقـافة والكبـــاب

■ قلت فى أحد مقالاتك أن متعة المصرى الغنى أن يأكل كباب ويشرب ويسكن فخيال المتعه لديه لايتجاوز هذه الحدود .. فهل الثقافة ضد الغنى أم هى مرادف للفقر ..؟

– الثقافة عندنا تؤخذ كوسيلة للغنى أو الثراء .. لاعلاقة بينها وبين الدخل المادى .. وهذه طبيعة لاننا شعب فقير تحولت المعرفة الى الشىء المربح وليس المفيد .. وهذا انحراف فى الثقافة .. الطالب يبحث عن الكلية او القسم الذى يؤهله لوظيفة تعطى دخلا أفضل وليس ثقافة أكثر ..

.. الطبقة صاحبة النفوذ والسطوة غير مثقفة وتحقر الثقافة والمثقفين .. ودور المثقفين فى المجتمع يتضاءل جدا .. لاتأثير لهم فى مجريات الامور فلا أحد يأخذ رأيهم فى أى قضية ، المديرون والمنفذون يفعلون كل شىء بناء على توجيهات من المستوى الاعلى وكأنهم آلات ميكانيكية مهمتها فقط التنفيذ .. أما فئة المثقفين مراكز التفكير فى مصر فقد كفت بسبب انها لاتزاول وظائفها الطبيعية .. وليس هذا لان المجتمع ليس فى حاجة اليهم .. بالعكس ان الشعوب فى الازمات تحتاج الى اعمال اقصى ما تستطيع من فكر للخروج من هذه المآزق .

الاذاعــة مكلمـــة !!

■ تقول اننا نعانى من فقر الفكر وفكر الفقر .. اليس لوسائل الاعلام دور فى توجيه المجتمع ؟

– أقول لك رأيى فى وسائل اعلامنا وباختصار

الاذاعة : امتلأت بالمادة الكلامية على حساب المادة الموسيقية وليته كلام مفيد يشد الانتباه .. وانما كلام من النوع الذى يذهب الانتباه والمؤشر ايضا الى محطة أخرى .. فى الوقت الذى تستقل فيه اذاعة اسرائيل تراثنا الموسيقى واغانى عبدالوهاب وأم كلثوم .

ولست ادرى حتى الآن مامعنى اذاعة الشعب .. والدلتا وقبلى .. وبحرى وكلها تقلد البرنامج العام .. وايضا صوت العرب ينافس اذاعة القاهرة

واقترح ان تختصر كل هذه الاذاعات دون أن نفقد موظفا واحدا منها .. ولكن عليهم أن يتقنوا عملهم غاية الاتقان فى اذاعة تكون صدى حقيقيا لما يدور فى حياتنا وصوتا لمصر فى كل انحاء العالم بعربيه وشرقه وغربه بدلا من تلك التجزئة التى اصبح معها من الصعب أن تعثر على اذاعة القاهرة .. حتى البرامج الاجنبية اصيبت بعدوى الكلام .. وانى اعنى برامج اللغة الفرنسية بالذات .. فهم يكثرون من الكلام وكأنهم يستعذبون نطقهم الفرنسى .. وقد انتقلت هذه العدوى الى الالمانية والانجليزية وأصبح البرنامج الاوربى (مكلمة) بكل اللغات ..

.. حتى الاجانب يريدون موسيقى وبرامج سريعة مؤثرة ... هناك برنامج سخيف اسمه الخط الساخن على الهواء بالانجليزية والفرنسية ضج منه المستمعون فهو موضوعات تافهة وشباب مراهق يعطونه الفرصة للتحدث على الهواء فى موضوعات لاتهم احدا

لاأصــدق التليفزيون

التليفزيون :

يقوم بواجبه كوسيلة ترفيهية ولكن دوره كمصدر معلومات ومثقف لشعب اغلبه جاهل ودوره فى تناول المسائل الجادة جدا فى حياتنا مثل الصحة والتعليم والمشاكل التى نعانى منها لايقوم بهما .. انى احس بالحزن حين أذهب لانجلترا .. وأجد أن التعليم – فى بلد لاأميه فيه – يحظى بأكثر من ٣٠٪ من ارسال التليفزيون البريطانى لمناقشة جميع مشاكله .. ونحن نعانى مشاكل تعليمية حادة لاتناقش فى تليفزيوننا وكأن تلك مشاكل شعب آخر .

التليفزيون المصرى بوق يريد أن يقول أن كل شىء على ما يرام .. وانا شخصيا لا أصدقه .

.. بينما لو ناقش التليفزيون حياتنا وبصراحة دون خوف أو خجل فسوف أحس أنه تليفزيون الشعب وسوف أصدقه ويصدقه معى الملايين .

« مـــولد » كتـــابة !

الصحافة :

أما صحافتنا القومية فلا زال رأيى فيها كما كتبته فى مقال بعنوان « مولد الكتابة فى مصر »

« يقول د . يوسف ادريس فى نهاية هذا المقال .. ان المطلوب ايقاف مولد الكتابة فى بلدنا ويجب أن تتحول الصحافة الى وسيلة تفكير عميق منظم وليس حائط مبكى أو سوق عكاظ »

أما صحف المعارضة فالمزعج انها تحولت الى لوحة اعلانات لمشكلات الافراد ونسيت أن تنسب هذه المشاكل الى برامجها .. أنا افتقد المبادىء فى صحافتنا الحزبية .

المـرأة عنصــر منبـوذ

■ كتبت ملف محاورات مع المرأة المصرية .. وطالبت بحزب للنساء فقط .. لماذا ؟

– أنا حزين جدا لان هناك مؤتمرا للتضامن مع المرأة العربية .. كنت اتمنى أن ينتهى بمشروع لجنة تحضيرية لاتحاد النساء المصريات تمهيدا لاقامة اتحــاد للنساء العربيات ..

وانا اطالب بهذا لان المرأة فى مجتمعنا لها وضع خاص غير المطالب العامة . ولاأدرى ماذا تمخض عنه المؤتمر الذى انتهى منذ ايام .. وقد ذهبت اليه مرة ولكنى متأكد من عدم تشكيل لجنة بهذا الشكل .

.. مشكلة المرأة المصرية والعربية أن كثيرات من المتزعمات للحركة النسائية لم يؤمن بضرورة تنظيم الجهود داخل اطار جماعى تصبح له فاعلية فى تحقيق مطالب المرأة .. الكثيرات يأخذن المسائل بتفرد ورغبة فى الزعامة لاغير ..

انى لاأطالب فقط باقامة اتحاد نسائى بل بحزب نسائى ايضا للمطالبة بالحقوق السياسية الضائعة للمرأة العربية .. لايكفى حق الانتخاب والترشيح .. هناك ٢٥ مليون امرأة مصرية يمثلهن فى البرلمان « ٣٠ عضوة » فقط وفى الوزارة سيدة واحدة .. ان المرأة تعامل كأنها أقلية أو كأنها عنصر منبوذ من عناصر المجتمع .

.. وجرى الوقت سريعا كان يمكن للحديث ان يستمر .. فهناك قضايا كثيرة تشغل بال د . يوسف ادريس وكانت هناك اسئلة كثيرة أود أن أعرف اجابتها لانقلها لكم .. ولكن فضلت وفضل ان يكون مجالها حديثا آخر .

ازالـــة التعـــديات بقيـــة « ص ١ »

بقيـــة « ص ١ »

لاصحابها بتبويرها وتقسيمها للبناء عليها .. واعد جهاز تحسين الاراضى وحمايتها بوزارة الزراعة خطة لزراعة هذه الاراضى واعادة جودتها مرة اخرى بعد ازالة التعديات .. اشرف على الحملة اللواء منير محيسن مدير الادارة العامة لشرطة المسطحات المائية ..

تم استصدار قرار من الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بازالة هذه التعديات على الفور واعادة زراعتها عن طريق جهاز تحسين الاراضى ..

بدأت الحملة بازالة التعديات عن ٢٠٠ فدان بالمطرية امس استخدمت فيها آلات جهاز تحسين الاراضى .. وكان قد تم تبوير هذه الاراضى منذ عامين مما تسبب فى خسارة حوالى ٤٠٠ الف جنيه ..

وقال المهندس محمد حسين عبدالمجيد مدير مديرية الزراعة بالقاهرة ان هذه الاراضى من اجود واخصب الاراضى الزراعية ذات الانتاج الجيد وقد قام اصحابها بمساعدة بعض المقاولين بتبويرها وتقسيمها وتحويلها الى اراضى مبانى لبيعها بدون اجراءات رسمية أو تراخيص مبانى .. وقد قام مهندسو الزراعة بحصر هذه الاراضى وتحرير محاضر لاصحابها ..

جرارات جهاز تحسين الاراضى تقوم بحرث الارض تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح

قتيل و ٥ جرحى بقية « ص ١ »

بقية « ص ١ »

القوات اللحدية فى جنوب لبنان ، عندما انفجرت قنبلة مزودة بجهاز للتحكم عن بعد لدى مرور سيارتهم المصفحة على الطريق مابين بلدتى يافلاى وأرزون – ١٥ كيلو مترا شرقى صور .

تم اسعاف ٤ من المصابين داخل الكتيبة الفرنسية اما الاخران وكانت اصابتهما خطيرة نقلا الى المستشفى السويدى التابع لقوات الطوارىء فى الناقورة ثم الى مستشفى رامبام فى حيفا حيث توفى احدهما .

وفى باريس نفت وزارة الدفاع الفرنسية ما تردد عن مصرع ثلاثة من الجنود الفرنسيين فى الحادث .

المدرعات الاسرائيلية تفجر المنازل

من ناحية اخرى دخلت قوة اسرائيلية مدرعة بلدة كفر تبنيت بجنوب لبنان الليلة الماضية وفجرت عددا من المنازل وداهمت منازل اخرى .

وتسود حالة من الحذر الشديد منطقة باطر بينما أعلنت حالة الاستعداد بين رجال المقاومة لمواجهة اية اعتداءات قد تقوم بها قوات الاحتلال الاسرائيلى وعملاؤها ضد القرى الامنه وسكانها .

العــراق يــرد « بقيـــة ص ١ »

« بقيـــة ص ١ »

وكان العراق قد هدد باستئناف حرب المدن بعد اصابة بغداد بصاروخ ارض – ارض ايرانى بعيد المدى .. مما ادى الى مصرع ٢٤ شخصا واصابة ٨١ اخرين بجراح .. وذكرت الوكالة الفرنسية انه يوجد بين الضحايا اثنان من المصريين يعملان فى شركة مقاولات فى بغداد .. وهما ممدوح البيومى ومصطفى السيد ..

وكانت البيانات الايرانية قد ذكرت أن الصاروخ دمر مقر البوليس السرى العراقى فى بغداد .. ولكن مراسل وكالة رويتر فى العاصمة العراقية اكد امس انه شاهد مقر البوليس السرى العراقى بعينيه بعد انفجار الصاروخ .. ولم يجد اية اثار لوقوع اصابات او اضرار فى المنطقة ..

ربع مليون مواطن

وقد شيعت امس جنازة ضحايا الصاروخ الايرانى فى بغداد .. وتقدم موكب الجنازة اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث الحاكم التى سار فيها ربع مليون مواطن عراقى .. ارتفعت صيحاتهم بطلب الثأر والانتقام ..

امتد موكب الجنازة مسافة ثلاثة كيلو مترات .. ومر امام المنطقة السكنية التى اصيبت بالصاروخ الايرانى ولقى فيها الضحايا مصرعهم .. حيث لحق الدمار بمنطقة يبلغ نصف قطرها ١٥٠ مترا من جميع الجهات ..

وافادت الانباء ان اغلب الضحايا من النساء والاطفال .. وقد ارتفعت اللافتات طوال موكب الجنازة تطالب الرئيس العراقى صدام حسين بالثأر للضحايا المدنيين ..

وجه المسئولون العراقيون الدعوة للدبلوماسيين الاجانب فى بغداد لزيارة منطقة الانفجار .. حيث أعربوا جميعا عن استيائهم لمشهد الدمار ..

من ناحية اخرى اعلن قائد البحرية العراقية ان خسائر البحرية الايرانية بلغت ٢٦٠ سفينة تم اغراقها منذ نشوب الحرب فى سبتمبر ١٩٨٠ .. منها ١٠٨ ناقلات بترول و١٠٤ سفن شحن و٤٨ قطعة بحرية .. وهذا يقدر بنصف قطع الاسطول الحربى الايرانى ..

سوق المال

قواعد جديدة للمحاسبة الضريبية لتجار البن

كتب - عايد عطوه

اعتمدت مصلحة الضرائب القواعد الجديدة للمحاسبة الضريبية لتجار البن .. حددت القواعد نسبة الربح السنوية بواقع ٧,٥٪ حتى نهاية عام ١٩٨٥ وهي الفترة التي كان البن فيها يخضع للتسعيرة الجبرية ..

٧,٥٪ اجمالي الربح سنويا حتى نهاية عام ٨٥



سيد عبد المجيد

وبعد هذه الفترة سيتم وضع قوعد جديدة للمحاسبة بعد الغاء التسعيرة الجبرية ..

ويقول سيد محمود عبدالمجيد رئيس الادارة المركزية للشئون التنفيذية بمصلحة الضرائب انه سيتم تطبيق القواعد الجديدة على السنوات حتى عام ١٩٨٥ وهي التي كان البن فيها خاضعا للتسعيرة الجبرية وسيتم وضع قواعد جديدة للمحاسبة عن عام ١٩٨٦ بعد الغاء هذه التسعيرة .. ويتم تحديد رقم الاعمال بالنسبة لتجار البن على اساس الكميات المقررة للمطحن شهريا من الحصص التي يقوم باستلامها مع مراعاة اذا كانت المنشأة تستورد لي بنامن الخارج ...

وكانت اسعار بيع البن للمستهلك ٣٦٠ قرشا للكيلو حتى ١٦ فبراير عام ١٩٨٥ و ٤٠٠ قرش للكيلو حتى ١٨ يوليو ١٩٨٥ ويتم حساب نسبة الفاقد من البن على اساس سدس كمية البن ويتم تحديد نسبة ايام العمل بواقع ٣١٠ أيام بالسنة وحددت المصلحة نسبة اجمالي الربح لتجار البن على اساس ٧,٥٪ في الاعوام من ٧٧ حتى بداية عام ١٩٨٥ و ١١,٥٪ حتى منتصف عام ١٩٨٥ و ٦,٥٪ خلال الاربعة شهور الاخيرة من عام ١٩٨٥ واوضحت مصلحة الضرائب انه يتم مراعاة احتساب المصروفات الادارية المتعلقة بمزاولة النشاط وتسرى هذه القواعد حتى نهاية عام ١٩٨٥ ..

سوق جملة للخضر والفواكة بالمنوفية

شبين الكوم - عبدالستار العيسوى :

قرر الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية اعتماد ١٥١ الف جنيه لانشاء سوق جملة للخضر والفاكهة وعمارات سكنية بمدينة شبين الكوم على مساحة فدانين وزيادة ٢٥ ٪ من ساعات التشغيل للمخابز الافرنجية الاسبوع القادم مع بدء السنة الدراسية الجديدة جاء ذلك في اجتماعه الاخير مع اعضاء الغرفة التجارية بالمحافظة كما تقرر الغاء تحميل التجار اى سلع اضافية من شركة الجملة وعودة الحصص التموينية لاى تاجر بعد صدور حكم البراءة له ..

وطلب المحافظ سرعة توزيع تيل المدارس بفروع الكساء للعاملين لتجهيزه للتلاميذ قبل بدء الدراسة ..

٧٥ قرشا لبشاير الرمان

ظهرت في الاسواق بشاير الرومان والبلح ويباع الرمان في سوق الجملة بسعر ٤٥ قرشا للكيلو وفي اسواق التجزئة بسعر ٧٥ قرشا للمستهلك ويرد منه الى سوق الجملة ١٢ طنا يوميا .

ويباع البلح الزغلول بسعر ٧٥ قرشا في الجملة ويصل سعره للمستهلك الى ١٢٠ قرشا اما باقي اصناف البلح تباع بسعر ٤٥ قرشا في سوق الجملة بروض الفرج وتباع في اسواق التجزئة بسعر ٧٠ قرشا للكيلو .

ربط الدقيق بالبطاقات في المنوفية

شبين الكوم : عبد الستار العيسوى

تقرر ربط صرف الدقيق بالبطاقات بمحافظة المنوفية اعتبارا من الشهر الحالي سيتم صرف ٢٠ كيلو من الدقيق البلدى و ١٠ كيلو من الدقيق الفاخر لكل بطاقة شهريا .

صرح بذلك محمد عنتر وكيل وزارة التموين بالمحافظة .

ترقيات .وتعيينات

فهمي رئيسا لمجلس ادارة تسويق الإسماك

اصدر الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين أمس قرارا بندب فاروق فهمي رئيسا لمجلس ادارة الشركة العامة لتسويق الاسماك

ربط ٢٠٠٠ بطاقة تموينية على كل مجمع بالجيزة

كتب - ناصر البعثى :

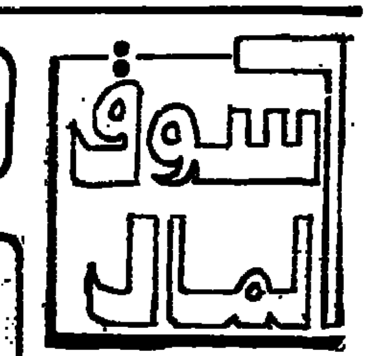
يبدأ غدا ربط البطاقات التموينية بالجيزة على المجمعات بواقع ٢٠٠٠ بطاقة فقط لكل مجمع وربط البطاقات الزائدة على الجمعيات الفئوية والمنزلية .

وصرح طاهر الاسمر سكرتير عام محافظة الجيزة انه تم حصر مخالفات البناء بالقرب من خطوط الكهرباء بالصف والعياط والجيزة وامبابه وسيتم ازالتها مع البدء بالاكثر خطورة فورا .

وتقرر الانتهاء من اعمال اصلاحات وصيانة كابلات الكهرباء والعوازل هذا الاسبوع وتكثيف المرور اسبوعيا على مناطق كهرباء الضغط العالى لوقف التعديات الجديدة .

وتقرر تخصيص يوم الثلاثاء من كل اسبوع لصرف معاشات المتخلفين عن الصرف من مكاتب البريد واقامة مقاعد لاصحاب المعاشات بالمكاتب لرفع المعاناة عنهم اثناء انتظارهم صرف المعاش .

وتقرر تحويل المركز الصحى بالصحفيين الى مستشفى عام ونقل امين توريدات مدرسة يوسف السباعى الاعدادية بمدينة الصحفيين الى العياط او الصف لسوء معاملته للتلاميذ اثناء تسليمهم الكتب .



وزير التموين يدرس غدا نظام ربط السلع بالبطاقات

كتب : ابراهيم حسنين

يعقد الدكتور ناجى شتلة وزير التموين اجتماعا غدا مع رؤساء شركات المجمعات الاستهلاكية لبحث خطة صرف الحصص الاضافية التي تم ربطها بعد تحديد منافذ التوزيع بمنافذ هذه الشركات في القاهرة الكبرى حيث يبدأ تنفيذ الصرف بالنظام الجديد اعتبارا من غد وقررت ادارة التموين اختيار مجموعة من البقالين التموينيين من ذوى السمعة الحسنة للاستعانة بهم في صرف هذه الحصص تيسيرا على المواطنين ويتم اختيارهم بمعرفة مديريات التموين في القاهرة والجيزة والقليوبية ..

وصرح الدكتور احمد عبد الغفار وكيل اول وزارة التموين ورئيس قطاع الرقابة والتسعيرة ان هذه الحصص الاضافية ستكون متغيرة طبقا للرصيد المتوفر لدى الوزارة شهريا من هذه الحصص واضاف انه سيتم اخطار المستهلك لمعرفة منفذ الصرف التابع له بمعرفة البقال التمويني بالاضافة الى الاعلان عن ذلك في شركات المجمعات .

وقال على مكاوى وكيل وزارة التموين بالقاهرة ان عدد البطاقات التى تم ربطها بالقاهرة لصرف هذه الحصص بلغ مليون بطاقة وسيتم الصرف بكل مجمع من ١٥٠ بطاقة الى ٢٠٠٠ بطاقة يوميا ..



ناجى شتله

٨٩ الف جنيه دفعها المتزايدون في ١٠ محلات تجارية بدرب سعادة

حقق المزاد الذى عقده بنك قناة السويس لبيع ١٠ محلات تجارية بشارع درب سعادة بالازهر ٨٩ الف جنيه وقام باعمال الدلالة الخبير المثمن ناجى غزام .. بيع منها ١٠ محلات فقط تمكن بعض المتزايدين من شراء محلين تجاريين ومنهم سعيد عبد الفتاح موسى ودفع ١١ الف و ٧٥٠ جنيها ومصطفى صالح السيد على دفع ٤٢ الف جنيه .

ودفع كلا من سمير عبد العزيز حسان وسعيد عبده الليثى ورزق عبد المولى عبد العليم ١٧ الف و ٨٥٠ جنيها في محلين تجاريين لكل منهم وكانت لجنة المزاد برئاسة ابراهيم زكريا المحامى واحمد ابراهيم .

في القليوبية : ٢٠٠ رأس لحوم بلدية اسبوعيا بسعر ٣٥٠ قرشا للكيلو

كتب : اسماعيل بدر :

قررت محافظة القليوبية توفير ٢٠٠ رأس من اللحوم البلدية الحية اسبوعيا لمراكز المحافظة إعتبارا من اول الشهر القادم تباع في الجمعيات الفئوية بهيئات المحافظة والجمعية التعاونية الاستهلاكية وفروعها وتم تخصيص ١٠٠ رأس منها لمنطقة شبرا الخيمة العمالية قسم شرق وغرب وتم تقسيم الباقى على القسلم ومراكز المحافظة .

وصرح عبد الحميد عبد الخالق مدير عام تموين القليوبية انه سيتم انشاء نحو ٥٠ منفذا لبيع هذه اللحوم وتباع استرشادا بالبطاقات بمعدل ٢ كيلو للبطاقة اسبوعيا بسعر ٣٥٠ قرشا واضاف ان المجزر يقوم باستلام الذبيحة بسعر ٢٦٠ قرشا للكيلو القائم حى ويباع في الجملة بسعر ٢٧٢ قرشا تحت اشراف الرقابة التموينية والمسئولين بالمحافظة .



عبد الحميد عبد الخالق

فروع البنوك الاجنبية وظاهرة الكساد العالمية

ظاهرة الكساد والركود عالمية .. ويظهر اثرها بوضوح في البنوك .. ولذلك فان البنوك العالمية اصبحت في موقف لايسمح لها بالتوسع في اقامة فروع لها بالخارج .. بل وتقوم بمراجعة موقف كل فروعها الحالية .. وفي حالة عدم كفاية الارباح فانها تفكر في تصفية هذه الفروع ..

وفي مصر يتردد الحديث منذ شهور عن عزم بنك تشيس مانهاتن الانسحاب من المشاركة مع البنك الاهلى في بنك تشيس الاهلى .. وحاول البعض ولايزال ان يتخذ من هذا الانسحاب مبررا للادعاء بان الاقتصاد المصرى والصعوبات الحالية التى يعانى منها وراء ذلك .. وفي رحلتي للولايات المتحدة الامريكية بدعوة من وكالة الاعلام الامريكية التقيت بخبراء البنوك في واشنطن ونيويورك وشارلوث وذكر لى هؤلاء الخبراء ان مايحدث من بنك تشيس يرجع الى قيام البنوك الكبرى بمراجعة موقف فروعها بالخارج .. وقد حققت تجربة البنوك الاجنبية فشلا ذريعا في البحرين .. ويحاول سيتى بنك اعادة النظر بفروعه بابو ظبى وقطر كما ان البنوك الامريكية ذاتها تواجه مشكلات وبخاصة بنوك الادخار .. كما اعلن نحو ١٦٠ بنكا الافلاس بسبب انخفاض اسعار البترول والكساد الزراعى .

وهذا كله يؤكد ان انسحاب بنك تشيس الاهلى من مصر لا علاقة له بالصعوبات التى يعانى منها الاقتصاد المصرى .. وربما تحاول بعض الفروع الاجنبية الاخرى ان تفعل ذلك ولايجب ان نحزن كثيرا عليها فهى لم تحقق نفعا كبيرا لاقتصادنا سوى اطلاعنا على بعض النظم المصرفية المتطورة وقد اصبحت البنوك الوطنية قادرة على التعامل بهذه النظم المصرفية .. والحقيقة فان فروع البنوك الاجنبية بمصر حتى الان لم تحقق شيئا يذكر وتتمنى ان تستمر وتشارك في النشاط الاقتصادى وتكتفى بجزء معقول من الارباح ..

عبدالله نصار

٢٤٥ الف جنيه لتدريب الصبية على ١٦ مهنة حرفية

كتب احمد غريب

قرر جهاز الصناعات الحرفية والتعاون الانتاجى تخصيص ٢٤٥ الف جنيه لتدريب ٨٠٠ من الصبية على ١٦ حرفة في ٣٥ مركزا للتدريب بالمحافظات للمساهمة في سد العجز بالمهن الحرفية .

وصرح المحاسب احمد رأفت عبد الفتاح وكيل اول الوزارة ورئيس جهاز الحرفيين ان الجهاز يهدف للتوسع في تدريب الصبية لتوفير العمالة الماهرة وقد تم خلال الثلاث سنوات الماضية تدريب ٣٣٩٨ من الصبية داخل ٣٤ مركزا للتدريب .. ومؤتمر خلال العام ٨٦/٨٥ تدريب ١٠٦٥ من الصبية على مختلف المهن الحرفية .

احمد رافت عبد الفتاح

تشكيل مجالس ادارات الجمعيات الانتاجية يبدأ الشهر القادم

تقرر تشكيل مجالس ادارات الجمعيات التعاونية العامة اعتبارا من اول الشهر القادم حيث سيتم اجراء الانتخابات لتشكيل مجلس ادارة الاتحاد التعاونى الانتاجى .

وصرح عادل محمود حبيب مدير عام التعاون الانتاجى في جهاز الحرفيين بأنه سيتم تشكيل مجالس ادارات ٩ جمعيات انتاجية هى جمعيات السجاد والكليم والتصوير والطباعة والنسيج وتشغيل المعادن والاثاث والنجارة ونقل الركاب والانشاء والتعمير .

وقال انه تم الانتهاء من تشكيل مجالس ادارات ٤ جمعيات عامة هى جمعية الاحذية والمصنوعات الجلدية وجمعية القبانية - الملابس الجاهزة .. والقطن والحاصلات الزراعية .

السياحة والطيران

صالح عطية

اجتماع هام لبحث أوبرا عايدة

يعقد اليوم في وزارة السياحة اجتماع هام لبحث ترتيبات اقامة اوبرا عايدة .. ينتظر ان يشهد هذا الاجتماع فؤاد سلطان وزير السياحة وسيد مرسى وكيل اول وزارة السياحة .. ومحمد نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحى .. كما يشهده رؤساء ومديرو الشركات التى تتولى موضوع اقامة الاوبرا في الاقصر ، حيث حضر من فيينا فوزى متولى مدير نفرتيتى للسياحة ، المغترب المصرى صاحب المشروع . ويشهده ايضا المحمدى حويدق رئيس قرية الجفتون السياحية والذى كلفته اللجنة المشكلة للاوبرا .

بتنسيق بين شركات السياحة التى ستتولى تنظيم زيارات السياح القادمين للاوبرا . ويشهده ايضا من الشركات المشاركة في تنظيم الاوبرا في مصر ... يحى طرباوى مدير عام سبرنج تورز . محمد غراب مدير عام كوين تورز .. وسيتم في هذا الاجتماع بحث اخر الترتيبات التى تمت لعقد الاوبرا والحجوزات التى قامت بها شركات السياحة في القاهرة والاقصر وترتيبات نقل السياح من القاهرة الى الاقصر .

كما ينتظر ان يشهد الاجتماع بعض المسئولين من محافظة قنا وهيئة الاثار وربما يتمكن اللواء عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا من حضوره وكذلك د. احمد قدرى رئيس هيئة الاثار .

● نشرة العلاقات الدولية / اصدرت الادارة العامة للعلاقات الدولية بوزارة السياحة العدد الاول من نشرة السياحة الدولية .. واعلنت نبيلة الخضرى مدير عام العلاقات الدولية ان هذه اول نشرة تصدرها الادارة لاطلاع المسئولين عن السياحة والعاملين بالحقل السياحى على اهم الاحداث والاخبار السياحية على المستوى العالمى .

وقد شارك في اعداد واختيار المادة وترجمتها ومراجعتها كل من راجيه حامد عبد القادر كامل ، وسنية صدقى ، وصممت الغلاف المهندسة عواطف جبريل .

أسعار العملات

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	[illegible]	١٣٦,٣٥٠	١٣٤,٣	١٣٥,٦
١ جنيه استرلينى	[illegible]	[illegible]	١٩٩,-	٢٠١,-
١ مارك المانى	[illegible]	[illegible]	٦٥,١	٦٥,٨
١ دولار كندى	٩٧,٤٣٠٧	٩٨,٤٥٠	٩٦,٩	٩٧,٩
١ كرون دانمركى	١٧,٢٨١١	١٧,٤٠٣٩	١٧,١	١٧,٣
١ فلورين هولندى	٥٧,٩٩٧٩	٥٨,٠٧٧١	٥٧,٧	٥٨,٣
١ فرنك فرنسى	١٩,٩٧٧٨	٢٠,١٧٧٦	١٩,٨	٢٠,-
١٠٠ ليرة ايطالية	٩,٤٨٦٩	٩,٥٨١٨	٩,٤	٩,٥
١ دينار كويتى	—	—	٤٥٣,٧	٤٥٨,٢
١ ريال سعودى	—	—	٣٥,٨	٣٦,٢
١ درهم الامارات العربية	—	—	٣٥,٢	٣٥,٦
١ دينار البحرين	—	—	٣٣٦,٥	٣٣٩,٩
١ دينار اردنى	—	—	٣٥٩,٧	٣٦٣,٣
١ ريال عمانى	—	—	٣٣٦,٦	٣٤٠,-
١ ريال قطرى	—	—	٣٤,٤	٣٤,٧

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
راتا هافانا	هندية	دمنهور	٢٠٣٥١
ايفالى	يونانية	دمنهور	٢٠٣٥٢
ستشكوى اوكرافى	روسية	اسوان	٢٠٧٩٠
كابادو	ايطالية	اسوان	٢٠٧٩١
اوستن جيتى	ليبيرية	المنيا	٢٠٦٧٥
لاجوتا	المانية	اسيوط	٢٠٥٢٢
نيرلاك هوب	بنامية	اسيوط	٢٠٥٢٣

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
نجد ٣	سعودية	المنيا	٢٦٨١٨

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
بالس	رومانية	٥٦	آمون	٤٩٣١٤٧٠
كريمسك	روسية	مخطاف	آمون	٤٩٣١٤٧٠
سلاتن	قبرصية	٧٩	آمون	٤٩٣١٤٧٠
كوميل ٢	لبنانية	٥	مارين	
نفين	لبنانية	٥	ماركنتز	
طابا	مصرية	٢٢	المصرية	٨٠٠٠٥٠
سلفا	سيرلانكا	مخطاف	الشرق	٤٩٣٨١٩٣
فاست كارير	مصرية	مخطاف	ابو سنبل	٤٩٣٧١١٠
سوزانا	سورية	مخطاف	ابو سنبل	٤٩٣٧١١٠
الحسين	مصرية	مخطاف	المصرية	٨٠٠٠٥٠

بورصة القاهرة في اسبوع :

تراجعت خلال هذا الاسبوع سهم مصر ايران للفنادق في بورصة الاوراق المالية بالقاهرة وانخفض ٥ دولار ليسجل في اخر اقفال ٨٣ دولار مقابل ٨٨ في الاقفال السابق ..

وانخفض سهم الشرق الاوسط للاراضى في منتصف الاسبوع ٨ قروش مسجلا ٨٨٠ قرشا وظل سعره ثابتا حتى نهاية الاسبوع

تحسن سهم القاهرة للاسكان والتعمير ٤ قروش في نهاية الاسبوع وسجل ٤٠٥ قرشا مقابل ٤٠٢ في الاقفال السابق

سجل سهم الشرقية للكتان انخفاضا قدره ١٨٥ قرشا خلال هذا الاسبوع وسجل ٢٢٠ قرشا في اخر اقفال مقابل ٢٣٨ قرشا

وسجل سهم النصر لانتاج الحراريات والفخار ٨٦ قرشا بزيادة ٤ قروش عن الاقفال السابق

الجديد في الاسواق

صيدناوى الجامعات :

تشكيلة رائعة للملابس الشتوية المستوردة الرجالى

جاكيت صوف ٨,٥ جنيه .. وبلوفر ٦,٥ جنيه

تعرض فروع صيدناوى الجامعات تشكيله رائعة من الملابس الشتوية الجاهزة الرجالى والحريمى .. من الاصناف المحلية والمستوردة .. وذلك لاقتراب فصل الشتاء ..

تباع الملابس الشتوية بأسعار مدعمة تقل عن نظيرتها في السوق المحلى بحوالى ٣٥٪ ..

يمكن للعاملين واعضاء هيئات التدريس بالجامعات شراء احتياجاتهم من الملابس الشتوية بموجب بطاقة الشراء التى تصرف لهم من ادارات شئون العاملين بالكليات والمعاهد .

وتشمل المعروضات ايضا تشكيله كبيرة من الملابس الشتوية للاولاد والبنات وتباع ايضا باسعار رخيصة ومدعمة ..

تبدأ «اليوم» في نشر الاصناف الشتوية المستوردة للرجال واسعارها كالتالى :

بدلة رجالى بوليستر ٢٠,٥ جنيه وبالطو رجالى ووتربروف ١٧,٥ .. وجاكيت رجالى بوليستر ١٦,٥ جنيه وبنطلون رجالى بوليستر ٦ جنيهات وبنطلون صوف المانى ٢٠,٥ جنيه وبنطلون صوف تايوان ٧,٥ جنيه وجاكيت صوف ١٨ جنيه .. وسويتر رجالى ووتربروف ٩,٥ جنيه وجاكيت رجالى صوف ٨,٥ جنيه وبلوفر صوف شبابى ٦,٥ جنيه وبلوفر رجالى سادة بياقة وزراير ٨,٥ جنيه وبلوفر صوف جاكار ٨,٥ جنيه وبلوفر رجالى سادة ٦,٥ جنيه وفانلة رجالى المانى بكم ٤٧٥ قرشا وفانلة رجالى اوبنج بكم طويل ٣ جنيهات .. والى الغد ..

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

ماذا بعد ثورة ٢٣ يوليو (٤)

● الشعب والأحزاب ●

أمامنا حقيقة لايختلف عليها اثنان هذه الايام هي ان الشعب المصري يملك حرية الكلمة بلا حدود وان هناك ستة احزاب شرعية لها صحف وتملك حرية القول والحركة والاتصالات بالشعب وتنظيمه لاداء اى عمل مشروع ومن حق الاحزاب شأنها في كل الدول الديمقراطية ان تتصارع على الحكم وان تنتقد الحكومة القائمة وان تقف لها بالمرصاد وان تسلط الاضواء على الاخطاء ومن واجبها ان تستثمر الحرية المتاحة للاتصال الواعي بالشعب وتأهيله وتنظيمه لان يقود لان السيطرة الحقيقة للشعب على كل الشعب على شئونه ومؤسساته الديمقراطية هي المفتاح الوحيد لحل المشكلة.

بقلم: محمد التهامي

التاريخ

ولقد امتحن الشعب المصري على مدى التاريخ الحديث امتحانات عسيرة وحيل بينه وبين اهدافه على صورة لم تكتب على شعب غيره فقد ثار وانتصر وانهزم عدة مرات وتركت هذه الصراعات المتوالية ندوبا في نفسه وجراحا في كيانه مايزال يعاني منها حتى اليوم.

وكتاب هذه الايام ولا ابرىء نفسي يحلو لهم ان يقلبوا صفحات التاريخ لالتماس العبرة ولكنهم ينظرون الى الامور بمدركات ومقاييس اليوم بعيدين طبعا عن تفاصيل الحياة اليومية المعاصرة للحدث ولذلك يطلقون احكاما كثيرا مايشوبها القصور ولكن لامناص منها.

وصفحات كفاح الشعب المصري تتألق فيها ثورة هذا الشعب في القرن الماضي وانتصاره على عساكر المماليك وجيش الحامية التركية ثم لم يتسلم القيادة الشيخ الشرقاوي القائد الشعبي كما كان يجب وسلمتها للاجنبي لمحمد على قائد الاتراك بماله وما عليه فملك مصر واورثها ابناءه الصالح والطالح المهم ان الفرصة افلتت من الشعب وليتها لم تفلت ولذلك عندما انتصرت انتصارات محمد على لم يتحمس لحمايتها الشعب ولم يهب لنجدتها لان سدنتها كانوا غرباء عنه.

ثم جاءت ثورة عرابي بمساندة الجيش والشعب واجابه الخديوي لسنا عبيدا ولاعقارا ولن نورث وانتصر اول الامر او كاد واوشك ان يزيح العرش والنفوذ الاجنبي ولكن الاجانب الانجليز والاتراك يتحالفوا عليه ووقع الغزو الانجليزي وتجمعت القوى المعادية للشعب وتعاونت لضرب الروح الثورية الشعبية وتشويه القيادات الى حد ان هجا شوقي عرابي بقصيدته المشهورة.

صغار في الذهاب وفي الاياب
اهذا كل شأنك ياعرابي ؟

والى حد ان الصغار المستأجرين المضللين كانوا يزفونه بالهتافات ضده وسبه بعد عودته من المنفى ويتطاولون بالبصق في وجهه وكان لايملك الا البكاء ومبالغة في تحطيم النزوع الثوري لدى الشعب اشاعوا على الالسن تسمية الثورة الشعبية بـ «هوجة عرابي».

ثم اطلق مصطفى كامل شرارة الثورة الشعبية ضد الاحتلال الانجليزي وعبأ الشعب كله في الحزب الوطني للمطالبة بالجلاء الفوري الكامل وكان منطقيا جدا شعار «لامفاوضة قبل الجلاء» حتى لايتفاوض المستعمرون من مركز القوة وكانت الاستجابة الشعبية قوية وسريعة سرت سريان النار في الهشيم انطلاقا من طبيعة الشعب المتشوقة للحرية الكاملة ولكن تكاثرت الاعداء وقامت الحرب العالمية واضطهد الحزب الوطني وشردت قياداته وبعثرت قواعده.

ومع ذلك ظلت جذوة الشرارة متقدة حتى شبت ثورة ١٩١٩ وقادها الصفوة من تلاميذ الحزب الوطني وغيره وتألق سعد زغلول وتوحد الشعب واختلفت القيادات واستند سعد الى الشعب وحصل على تأييد لم ينله زعيم سواه حتى سماه بعض انصاره نبي الوطنية والتفت حوله الجماهير عاشقة الحرية حين اطلق شعار «الاستقلال التام او الموت الزؤام» وسماه منافسوه زعيم الرعاع ورحب بالتسمية في اجتماع كبير مع عمال السكة الحديد.

ولكن الظروف غير المواتية قاتلها الله وتشعب الاراء فرضت تصريح ٢٨ فبراير وارتضاه سعد حالما بالوصول الى الاستقلال التدريجي ووقع الشعب الثائر في المصيدة وقبل المهادنة وقد فعل سعد وزملاؤه الكثير وحاولوا الكثير حتى التلويح باعلان الجمهورية ولكن السقف اللعين من سيطرة الاستعمار وسلطان القصر افسد اللعبة ولم يتمكن الشعب من السيطرة وضاعت الفرص وتفجرت الاحلام وتبدد الزمن في متاهات الديمقراطية ...

... بعضها بالبعض الاخر ودفع الشعب الثمن.

ثم قامت ثورة ١٩٥٢ وطردت الملك والاستعمار وكانت تعبيرا حقيقيا عن اعماق الشعب وتطلعاته وخلاصا بعد معاناة وعبأت الشعب شموليا وواجهت المتغيرات الخطيرة العالمية والمحلية وصراع القوى الكبرى وقيام اسرائيل وبرز القائد جمال عبد الناصر علامة تاريخية مميزة فعالة في مصر والبلاد العربية والعالم كله وادى تحركه الشجاع الى تراجع الاستعمار العالمي في مواقع كثيرة ودارت دوامة الاحداث الكبرى من تأميم القناة والعدوان الثلاثي وبناء السد والوحدة العربية مع سوريا والانفصال وحرب اليمن ونكسة ٥ يونيو وتصميم الشعب على رد العدوان وضرب ايلات وحرب الاستنزاف حتى انتصار ١٩٧٣.

كل هذا وروح الشعب الثائرة لم تستكمل تنظيماتها في مؤسسات شعبية ديمقراطية متعددة واضحة المعالم والاسس مفصلة الاختصاصات والسلطات تقوم ركائزها على التحركات الشعبية الواعية في مختلف المواقع تملك المكاسب الشعبية وتحرص عليها وتعمل على تنميتها وحراسها مااستطاعت.

الحلم

وكان لابد لهذا الشعب المؤمن المكافح الثائر الصابر المتشبث بالحرية ان يدركه الله وقد كان وبدت بوادر الحلم المنتظر واطلقت حرية الرأي والكلمة وتعددت الاحزاب ولكنها انطلقت في طريقها التقليدي للوصول الى الحكم غير ملقية بالا الى المتغيرات الكبرى في بنية الشعب المصري بعد ثورة يوليو ولا الى المتغيرات الكبرى في مكونات واساليب القوى العالمية ووسائل سيطرتها على العالم وتحكمها في سياسته واقتصاده وثقافته ناسية او متناسية انها تحمل امانة كبيرة جدا تتمثل في العمل على تحقيق حلم الشعب المصري في ان ينخرط كله في مؤسسات ديمقراطية عصرية واعية عاملة قادرة على تحمل مسئولية المرحلة وتوفير متطلبات الشعب في التنمية والامن على اساس المشاركة الفعلية للشعب كل الشعب في عمليات الانتاج المثمر المطلوب.

وتغيب عن اذهان هذه الاحزاب مجتمعة حقيقة في غاية الوضوح وهي ان الحكومة اى حكومة في مثل ظروفنا بكل الامكانيات المتاحة لها لايمكنها ان تحمل عبء الاقتصاد كله وتقوم بتوفير الحاجات الضرورية من الغذاء والكساء والمسكن لكل مواطن على المستوى اللائق والمطلوب وانه لابد من المشاركة الشعبية المكثفة في التنمية على اى وجه من الوجوه.

ولا تغيب على رؤية اى منصف مخلص محايد ان حكوماتنا الحاضرة تفعل المستحيل في كافة التنمية في نطاق الناتج المحلي المتناقص والاستهلاك الشعبي المتزايد والقروض والمعونات الاجنبية المتراجعة وفي ظلال الازمات والاضطرابات الدولية ومحاولات السيطرة وهي تناشد كل طاقة ممكنة محليا ودوليا للمساعدة.

ولذلك يبدو غريبا جدا ان تظل احزابنا متشبثة بأسلوبها التقليدي في حشد كل قواها الاعلامية واتصالاتها الشعبية لمحاولة الوصول الى الحكم فكل اخبار صحفها ومقالاتها وكل ...

واصحاب المصالح والمتطلعون الى الحلول دون ان يعرفوا حقيقة المشاكل ويقدروا ابعاد المواقف وتحسب الاحزاب المعارضة ذلك انتصارا لها بينما الشعب الناضج الواعي صاحب المصالح الحقيقية يتفرج في اغلبية صامتة تنأى عن المسرح السياسي وخاصة وان الجانب الاخر جانب المؤيدين همه الذي يكاد ينحصر فيه نشاطه هو تسجيل الاعضاء وتحصيل الاشتراكات وحضور المؤتمرات العامة وغالبا مايقيم امناء المحافظات في القاهرة.

ليس بدعا ان يعمل الحزب للوصول الى الحكم ولكن ان ينحصر كل همه في ذلك في ظروفنا الحاضرة فهذا انتقاص للعمل الحزبي المطلوب والذي هو تهيئة القواعد الشعبية للعمل المنتج وذلك يقتضي القيادات الحزبية الحياة الفعلية بين هذه القواعد الشعبية واستثمار حماسها الوطني في تكوين جمعيات تعاونية وشركات مساهمة للقيام بمشروعات انتاجية زراعية وصناعية يرجع عائدها الخاص على اصحابها وتخدم الصالح العام بما توفره من اقوات الشعب وحاجاته.

فنحن شعب شأننا شأن شعوب العالم الثالث ينقصنا الثراء القومي ويتراجع عندنا الدخل العام ولامخرج لنا الا بمضاعفة التنمية عن طريق استثمار كل طاقاتنا المادية والبشرية وطريقنا الى دفع وتنظيم واستثمار طاقتنا البشرية هي الاحزاب فكيف غفلت الاحزاب القائمة كلها عن ذلك ؟

اليس غريبا ان تقوم في دول اوربا وهي الدول المتقدمة وفيرة الثراء والرخاء والتي عرفت فيها الشعوب طريقها الى استثمار معطيات البيئة استثمارا امثل من زمن طويل احزاب للمحافظة على البيئة «الاحزاب الخضراء» وان تنتشر هذه الاحزاب وتنشط في حشد الجماهير لتحقيق اهدافها وأن تصل الى ان يكون لها اعضاء في البرلمان واحزابنا كلها مشغولة بالصراخ والهتاف والسباب للوصول الى الحكم في دولة فقيرة بينما الشعب في اشد الحاجة الى الحركة المنظمة للمساهمة في التنمية وزيادة الرخاء.

ان الاحزاب التي تستطيع قيادة وتنظيم الجماهير للمساهمة في التنمية هي الاحزاب التي تصنع المؤسسات الديمقراطية والمنشودة على اساس تجمع الشعب العامل المنتج حولها وحين ذلك يتحقق حلم الشعب المصري في قيام مؤسساته الديمقراطية الشعبية الحاكمة ذلك الحلم الذي قضى تاريخه يبحث عنه ويبدت اليوم بوادره.

والصاروخ ده هدية تأكيدا لتضامن العرب فى قصف بغداد !!

مـن المواطنـة خضـرة :

إلى حضرة الاستاذ محمد دواره المحترم ..!

نشر الاستاذ محمد دواره في جريدة الجمهورية الصادرة يوم الاربعاء الثالث من سبتمبر مقالا تحت عنوان: (نداء إلى المواطنة العزيزة خضرة) يتحسر فيه على أن القرية المصرية أصبحت مستهلكة بعد أن كانت منتجة ..ويدعو (خضرة) إلى العودة لانتاج الزبد والقشطة والفطير المشلتت والبط والفراخ.. وهذا رد (خضرة) على نداء الكاتب العزيز.
... ... «حمدي غيث»

بقلم : حمدى غيث

سيدى ..

أنا لاأعرف القراءة ولا الكتابة .. لم يكن لى حظ دخول أى مدرسة بل ولاحتى دخول كتاب القرية .. ولاأعرف من الكتابة إلاتلك الرسوم (والنغبشات) التى يرسمونها بالالوان الفاقعة على واجهات بعض دور القرية بمناسبة خروج أحد الاهالى للحج ..

المهم .. أشكرك ياسيدى على توجيه هذا النداء الكريم .. بأن تعود (خضرة) التى هى أنا .. الفلاحة المكافحة .. إلى سابق عهدها فى الانتاج .. لنتاج الزبد والعسل والبيض واللبن وخبز القمح المرحرح الجميل .. والبط والفراخ .. بدلا من أن تصبح مستهلكة لبيض الجمعية وزبدها وفراخها .. ولخبز الطابونه ..

ولكن اسمح لى ياسيدى أن أصحح بعض ماجاء فى ندائك المخلص (لخضرة) التى هى أنا .. قلت ان خضرة كانت والدة العمدة .. وأؤكد لك أنها لم تكن كذلك .. بل كانت مجرد (خادمة) عند والدة العمدة .. فأنا أدرى منك .. لأنى أنا (خضرة) نفسها .. أنا التى كنت أحلب الجاموسة وأخبز العيش أمام نار الفرن الحارقة .. وأذبح «دكر البط» ... وأخرج إلى الحقل لأجمع أعواد القصب .. وثمار فواكه الموسم .. كما قلت فى ندائك ..

..أم العمدة ياسيدى .. كانت سيدة سمينة بيضاء .. تصدر الأوامر فقط .. وماعلى (خضرة) سوى الطاعة .

هذه واحدة ..

أما الاخرى .. فهى أنى أحمد الله على أن ذاكرتك لم تخنك رغم مرور كل هذه السنوات .. وذكرت أن كل هذه الخيرات كانت تصيبك فى بيت العمدة .. لافى بيت فلاح من فلاحى القرية التعساء .. نعم .. كان بيت العمدة فقط هو الذى ينعم بكل هذه الخيرات .. أما نحن ورجالنا وأطفالنا .. فكنا مجرد خدام .. نطفح الدم فى بيوت الناس وفى حقولهم .. لنأكل فى النهاية .. صحن المش أبو دود .. وحزمة الصريس .. وأصناف المخلل الذى يقطع القلب ..

ومع ذلك فقد وجهت نداءك إلى (خضرة) .. هل تعتقد ياسيدى أن (خضرة) كانت تنتج هذه الخيرات الجمة لنفسها ولامثالها من أهل القرية .. كانت (خضرة) التى هى أنا .. لأم العمدة .. تنهض فى الصباح الباكر فى الفجر ياسيدى .. فى ليالى الشتاء الريفية القارسة .. وأطرافها تتجمد من الصقيع .. وليس يستر جسدها النحيل المعروق .. سوى جلباب ممزق مخرق .. تسمح خروقه بكل مافيها من كرم القرية بدخول صقيع الشتاء إلى جسدها الناحل الهزيل .. فلاتكف عن السعال الذى يهدم أركان صدرها ..

القصد ياسيدى .. لم تكن (خضرة) تحلب البقرة أو الجاموسة لنفسها .. ولالأهل بيتها .. بل كانت تحلبها لأمثالك من البهوات .. الذين يأكلون حتى التخمة .. ثم يتجشأون فى سعادة ..وهو يقول (ياسلام .. الله على خير بلدنا) نعم خير بلدنا ياسيدى .. ولكنه لم يكن لاصحابه .. بل كان لمن يملك أن يدفع ثمنا له .. بضعة قروش .. يشترى بها أصحابه كيلة (ذرة) أو (شعير) يطحنونها فى ماكينة الخواجه (بنايوتى) فى البندر .. ثم تجلس (خضرة) أمام نار الفرن الجهنمية .. لتخبز بضعة أرغفة .. كما قلت فى ندائك الكريم .. كانت تلك التى تعطيك مالذ وطاب من خيرات القرية فى كرم وسماحة بالتقين هى أم العمدة إذن .. وليست (خضرة) الفلاحة ..

نحن ملايين الفلاحات كنا ننتج هذه الأشياء حقيقة .. ولكننا لم نكن نذوقها ..مع أن (طباخ السم بيدوقه) كما يقول المثل .. كنا ننتجها .. وكان أطفالنا يتواشون حولنا .. يريدون أن ...

هكذا ياسيدى .. كان حالنا وحالكم .. ولقد ذهبت تلك الأيام .. لاأرجعها الله .. ذهبت .. ونسأل الله ألاتعود أبدا ..

الان أيها (البهوات) نريد أن نأكل مثلما تأكلون .. ونستمتع كما تستمتعون .. ومن نتاج عملنا وجهدنا وعرقنا نحن .. فلسنا أبدا .. ولن نكون أبدا .. عالة على أحد .. فمازلنا ننتج القمح والأرز والفاكهة .. ومازلنا نحن الذين نربى لأغنيائكم .. البقر والعجول والخراف .. ومزارع الفراخ والبيض .. فقد تغيرت أساليب الانتاج .. وكان يجب أن تتغير .. أما الانتاج الصغير فى صحن الدار .. فياليتكم فى المدينة تيسرون لنا أسبابه !! أنتم تأكلون خبز الطابونة .. والجاتوه .. والكنافة الغارقة فى العسل ..والبسطرمة والجبنة الرومى .. وتشربون الكازوزة المثلجة .. ونحن أيضا نريد أن نأكل ونشرب مثلكم .

لاياسيدى .. لقد مضى ذلك الزمن .. وكما تأكلون من الطابونة .. سنأكل نحن أيضا .. فنحن الذين نزرع القمح .. ونزود به الطابونة .. وقد ذاب جسد (خضرة) وآن (لخضرة) أن ترتاح ..

ياسيدى .. كان أولى بك ثم أولى .. أن توجه نداءك الكريم إلى ميمى وفيفى وبوسى فى مدينتك .. فهن اللاتى يجب ان توجه إليهن نداءك !!

اراء .. وافكار

حسبنا أن ندرك الحقيقة !!

حينما يبدو فى الافق هلال المحرم تنتابنى مشاعر السعادة وتطوف بنفسى ذكريات الفخر تضيء بهجرة الرسول صلى الله عليه وسلم الراسخة حيث كانت هجرة من الضيق الى السعة ومن الضعف الى القوة ومن الشدة الى الامل ويبدو اننا لاندرك جيدا كيف يجب ان نتدبر احداث الهجرة لنستفيد منها وننتفع بأحداثها فالاحاديث قد طالت والاقلام تعددت والاراء اختلفت فى امورنا حتى اننا مللنا القراءة فيها واصبح الاستماع لايتجاوز اذاننا ومنهاج رسولنا ثابت راسخ دائم للمجتمعات البشرية بأسرها تطمئن منه القلوب وتسعد به النفوس وتزيد المؤمنين ايمانا ويقينا.

لقد كثرت شكوانا وبث الهموم والاحزان وكما تتغير امورنا كثيرا ...

قائم فى انفسنا والخروق التى تتسلل منها وهنتنا من صنع ايدينا.

ومن العجب العجاب اننا نعلم ان اختلاف الاساطير الزائفة والدعايات المغرضة والشعارات الهدامة والزعامات الساقطة قد تمادت النجاح فى محاولة اقصاء القيم والمبادىء عنا حتى بعدنا عن دستور ربنا وهدى نبينا وماأعظم اثره فى حياة الفرد والمجتمع على السواء.

لقد امتلأت اذاننا بالكلمات والشعارات وفاضت نفوسنا بالحسرات واظلمت الدنيا فى وجوهنا حتى كادت تضيق علينا لاننا اتخذنا دستورا مهجورا .. غافلين حقائقه فاقدين منابعه ناسين قدره حاجبين نوره قاطعين صلته !!!

الحياة وتحنو له القلوب تستحضر جلاله وتعرف قدره . ما اقدس كتاب الله وما اجل دستور الحياة.

حسبنا ان ندرك ان الارض هى الارض والسماء هى السماء

والناس هم الناس والخالق واحد لاسواه .. سبحانه بيده مقاليد كل شيء وماعلينا الا ان نعود الى رشدنا

وعقولنا متدبرين خاضعين واثقين امنين الى فضله ونعمه حسبنا ان ندرك غاية القران فى صياغة الانسان

والمجتمع وبناء الامة وانه الغريمة التى لاتعرف الكلال والارادة التى لايمسها الفتور.

دكتور سمير
عبد الفتاح الجزار
رئيس اللجنة النقابية برابطة العلاج الطبيعى المصرية

هذا رأيى

المدارس الخاصة خارج الرقابة

ونحن على أبواب موسم دخول المدارس، نجد الرقابة، معدومة على المدارس الخاصة .. رغم التصريحات العديدة، التى تصدر يوميا، من المسئولين بوزارة التربية والتعليم، ورغم الشكاوى العديدة من أولياء أمور التلاميذ .. الوزارة والمناطق التعليمية فى واد، والمدارس الخاصة فى واد اخر .. وأولياء أمور التلاميذ حيارى .. !

فمصاريف المدارس الخاصة .. وهى مشكلة كل عام .. لايوجد لها ضابط .. بعض المدارس تطالب أولياء الامور بأكثر من ٥٠٠ جنيه مصاريف سنوية لأولى حضانة .. والبعض الآخر وهى فى منطقة مصر الجديدة التعليمية تشترط لقبول التلميذ فى فصول الحضانة (لغات) دفع سبعة آلاف جنيه تحت بند الانشاءات .. وهناك مدرسة أخرى تحصل من كل تلميذ يتقدم إليها خمسة جنيهات ثمنا لاستمارة الاختبارات وجنيهين ثمنا للدوسيه الذى ستوضع به الاستمارة .. وبعد إجراء بعض الاختبارات لوالدى الطفل تحتفظ ادارة المدرسة الطلب لعدة اعتبارات من بينها زيادة عدد المقبولين .. ويضيع بذلك على ولى أمر التلميذ السبعة جنيهات .. حيث لارقابة من المناطق التعليمية على تلك المدارس، حتى أصبح إنشاء مدرسة خاصة تجارة رابحة، يزاولها كل من هب ودب ويمتلكها ويديرها إناس لامؤهل لهم ولاخبرة لهم فى مجال التعليم ..

فكل من معه بضعة الاف من الجنيهات لايجد مجالا لاستثمار أمواله إلا فى مجال التعليم، فما أسرع مايشترى قطعة أرض فضاء، ويحولها إلى فصول وفناء، وما أسهل الحصول على ترخيص بفتح مدرسة خاصة، ثم يبدأ بعد ذلك فى استغلال المواطنين فى بيع الاستمارات والدوسيهات والمصاريف الباهظة بخلاف بند الانشاءات ..

ونظراً لانعدام الرقابة على تلك المدارس وسهولة الحصول على تراخيص فتحها، ولانعدام الشروط الواجب توافرها فيمن يمتلك مدرسة خاصة .. فقد سمعت قصة غريبة عن رجل أمى يمتلك عدة مدارس خاصة بضاحية عين شمس .. والأغرب من ذلك أنه يشترط لقبول التلميذ فى أولى حضانة أن يكون والده حاصلا على مؤهل جامعى، ويفضل الماجستير، ويحصل من كل تلميذ لأولى حضانة على مصاريف سنوية ١٨٧ جنيها بخلاف رسوم السيارة والتى تتراوح مابين ١١٦ و١٨٠ جنيها، علاوة على ثمن استمارة الاختبارات ..

والأغرب من ذلك أنه يعامل المدرسين والمدرسات معاملة عمال التراحيل، فجميع عقودهم محددة المدة بالعام الدراسى فقط، ولاتأمينات ولاخلافه .. !

إن تلك القصة الغريبة التى لايصدقها عقل معروفة لدى ضاحية عين شمس والمنطقة التعليمية التى تشرف على تلك المدارس، بل تعرف عنها الكثير ..

وهذه المهازل تقع مسئوليتها كلها على عاتق وزارة التربية والتعليم، التى لاتضع أسساً ونظماً لمنح تراخيص فتح المدارس الخاصة .. وعدم اختيار الاسلوب الأمثل للرقابة الشديدة على تلك المدارس إدارياً وتعليمياً .. حتى أصبحت المدارس الخاصة عملية تجارة رابحة.

«محمد القلبان»

كلمة حب

●● تستطيع امريكا أن تضغط على الاتحاد السوفيتى .. ولكنها لاتستطيع أن تضغط فعلا على بلجيكا مع أن الاتحاد السوفيتى يضم ٣٠٠ مليون مواطن .. ويملك ترسانة من الصواريخ عابرة القارات والقنابل الذرية .. وفى نفس الوقت فإن بلجيكا دولة صغيرة تعدادها ١٠ ملايين انسان .. ولاتملك من الاسلحة مايمكن أن يهدد امريكا أو يوجعها أو يدافع عن بلجيكا

امريكا يمكنها ان تضغط على الاتحاد السوفيتى لأنه بلد يحكمه فرد وتساعده جمعية من المنتفعين .. لاتوجد به صحافة حرة .. ولايعرف الانتخابات الحرة .. هناك قلة تحكم .. وبقية الشعب يحلم بالخلاص ..

وامريكا لايمكنها ان تضغط على بلجيكا .. لأن الصحافة الحرة سوف تكشف للشعب كل شىء .. والبرلمان المنتخب بطريقة حرة سوف يرفض أى نوع من الضغط .. وتضيع كل محاولات امريكا للضغط على شعب حر .. يمكنه أن يغير حكومته اذا خضعت للضغط الامريكى .. وإذ اضطرت امريكا لاستعمال الغزو العسكرى فإن الشعب الحر سوف يقاوم الاحتلال ..

●● قوة الشعوب اذن لاتقاس بالأرقام ولابالسلاح ولابالكلام .. ولكنها تقاس بمن يحكم .. اذا كان شخصا واحدا يمكن الضغط عليه .. واذا كان شعبا يختار برلمانه وحكامه كان من الصعب أن يضغط عليه أحد .

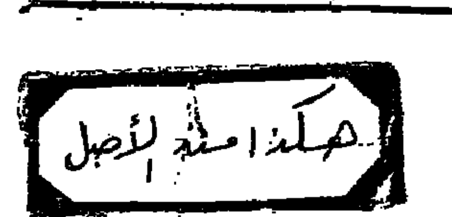
يمكن لأمريكا أن تفرض الرقابة على الصحافة السوفيتية .. والتليفزيون السوفيتى .. فلا تذكر كلمة واحدة عن الوجه القبيح لأمريكا ولاعن الامبريالية الامريكية ..

ولكن امريكا لايمكنها ان تفرض كلمة واحدة على صحافة بلجيكا .. لأنها صحافة حرة .. لاتخضع لنفوذ شخص واحد .. ولاتأخذ توجيها من الدولة .

●● ان الحكومة الحرة .. التى يسندها شعب حر يمكن أن ترفض اى تدخل فى سياستها .. أو فى صحافتها وان ترد على أى احتجاج بأن الصحافة حرة .. ولكن الدول التى يحكمها شخص واحد .. وبرلمان مزيف فيها يمكن أن تعطى التعليمات بقصف الأقلام الحرة .. ولايمكنها أن ترفض أى احتجاج عليها .. وعلى صحافتها .. لأنها تملك أن تقول للصحافة اسكتى .. واقلبى عدو الأمس إلى صديق اليوم .. وتجاهلى كل نصائحه .. وجملى وجهه القبيح .. بل يصبح من حق امريكا أن تعتدى على أى دولة صديقة أو حليفة للاتحاد السوفيتى .. ولايملك الاتحاد السوفيتى إلا أن يصفق للعدوان .. بل يمكن ان يساعد عليه .. لأنه اضعف من ان يقول لا لامريكا .. لأنه لايستند إلى شعب حر يحميه ويدعمه ..

الحرية هى القوة إذن .. وليست قوة السلاح.

محمد الحيوان



تهنئة لمبارك من بن جديد بعيد الهجرة

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة بالعام الهجرى الجديد من الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد .

وشكر من كنعان ايفرين

وتلقى الرئيس برقية شكر من الرئيس التركى كنعان ايفرين ردا على برقية التهنئة التى بعث بها الرئيس بمناسبة العام الهجرى الجديد .

وتهنئة من امين ميتكيس

وتلقى الرئيس برقية تهنئة وتاييد من امين ميتكيس محافظ الشرقية بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى للمحافظة .

بدر يناقش الاعداد لانتخابات الشورى مع قيادات الشرطة

يناقش زكى بدر وزير الداخلية هذا الاسبوع فى سلسلة اجتماعات مع قيادات وضباط الشرطة بالقاهرة والجيزة والقليوبية حالة الامن العام والاعداد لانتخابات مجلس الشورى والموقف التموينى والرقابة على الاسواق ..

هيئة القناة تحتفل بالعيد الثلاثين للمرشدين

الاسماعيلية – انصاف ابراهيم :

تحتفل غدا هيئة قناة السويس بالذكرى الثلاثين لنجاح الادارة المصرية فى تسيير الملاحة بقناة السويس فى اعقاب انسحاب المشرفين والفنيين الاجانب كرد فعل لتاميم القناة .

يحضر الاحتفال المهندس محمد عزت عادل رئيس الهيئة حيث يقوم بمنح الشعار الذهبى لكل من عمل فى القناة .اكثر من ٢٥ عاما ، ويلقى كلمة يتحدث فيها عن انجازات الادارة المصرية للقناة وايراداتها التى فاقت جميع التوقعات .

مليون جنيه لدعم كهرباء المناطق الشعبية بالهرم

تقرر تدعيم شبكة كهرباء الهرم بـ ٢٥ كشكا كهربائيا جديدا قبل نهاية سبتمبر الحالى لاضافة طاقة تصل الى ١٢ الفا و ٥٠٠ كيلو وات لخدمة المناطق الشعبية باسباتس ومدكور وكفر الجبل ونزلة السمان وابو الهول والعمرانية الغربية والكوم الاخضر والصف .

وصرح المهندس محمد ابو الفضل مدير عام شبكات الهرم بشركة توزيع كهرباء القاهرة ان تكلفة هذه الاكشاك حوالى مليون جنيه وتم تركيب ٨ منها خلال الاسبوعين الماضيين .

• ترقيات النيابة العامة •

٢١٥ وكيلا الى الفئة الممتازة .. و١١٦ الى وكيل نيابة

حركة التنقلات .. السبت

كتب – عبد الوارث زوين :

وافق المجلس الاعلى للقضاء فى اجتماعه أمس برئاسة المستشار محمد الباجورى رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس على حركة ترقيات النيابة العامة .

شملت ٢١٥ وكيل نيابة الى الفئة الممتازة و١١٦ مساعد الى وكيل ..

ويبحث المجلس حركة التنقلات وشغل المناصب الجديدة .. السبت القادم .

وفيما يلى حركة الترقيات :

المرقون الى وكلاء نيابة ممتازه :

محمود عبد العاطى عبد الله مبارك وزكريا محمود عبد الحميد الوكيل وخالد هاشم محمد قراعه وعطيه محمد احمد على زايد وصبحى عبد الحميد عبد العزيز عبد الله ومحمود السيد محمود العرنى وسيد رفاعى محمد محمد حسين ونصر رفاعى محمد نصر وبدوى ابراهيم عبد الوهاب حسن وجمال عبد السميع عبد محمد وعبد الحميد امام هارون بدر وعادل صابر ابو العنين عيسى ومكرم صلاح الدين حسن قنديل وعابد سعد حراجى كريم ورمضان محمد محمد عبد العال ومحمد هشام سعد محمد مجاهد وعبد الرحمن حسن احمد عرفه ومحمد عبد العزيز عثمان رضوان وصادق عبد السلام ابراهيم بلال وقاسم عبد الرحمن على قاسم واحمد أيسر محمد محمد القاضى وفرج على السيد حموده والسعيد شوقى عبد المجيد الصالحى وأسامه اميل ابراهيم باسايوس ومعتز احمد محمد مبروك وحمدى طه خليل عبد القادر وناجى احمد ابو شعيشع احمد ومصطفى سليمان عبد الرحمن ابو اليسر وحسنى سعد مسعد النجار واحمد سيد سليمان فرج ومحمد عليوه يونس السيد وجاب الله محمد جاب الله محمد وعبد الرؤف محمد على يوسف ومنصور عبد الجواد عبد المجيد العشرى وفتوح عبد البديع شعبان ومحمد الصاوى سليم السمان محمد ومعاذ أبو زيد سيف النصر محمد وفتحى احمد احمد شعبان وسمير عبد الحميد حسن متولى ابو عيش وخالد فتحى محمد مقلد ولملوم عنتر حسام الدين على الدين ومحمود محمد عبد الجواد السيد وعادل احمد احمد الصفتى وحسن محمد فوزى محمد ابو ريه وعلى احمد محمد صقر ومحمود مصطفى حسن محمد العتيق وجمعة عبد العزيز السيد احمد البنا والسيد عبد المطلب سعيد مرجان وصفوت احمد عبد المجيد سليمان وعبد الرحمن سعداوى محمد على وسعد محمد رمضان الشافعى ووحيد صبرى عبد المنعم شريف محمد ومحمد عبد الحميد محمد الخولى واكمل كمال عبد المجيد المنيسى ومحمد محمود النكرورى أحمد السيدونى وعمرو محمد أحمد الشوربجى ومحمد عبد الخالق حسنين الغزاوى وأسامه بدوى ابراهيم مروان ومصطفى على حسن عامر وأحمد بيومى عبد الهادى ناصر وابراهيم احمد حسين السماحى ومخلص زكريا عبد المجيد الصالحى ومحمود محمود محمد الطناحى والسعيد بسيونى محمد ابو شهيه وأحمد محمد احمد الطنطاوى احمد وأشرف محمد محمد رمضان ومحمد سامح احمد تمساح على وهشام عبد السلام حسن بدوى وسعد الله كيلانى خير الله عبد الحميد وسعد حسين على سعد متولى ومحمد حسنى السيد عبد اللطيف العالم وعادل سيد عطيه زايد . وحسن دياب محمد الصادق وجمال على محمد حمزه وممدوح عبد العزيز عبد الحى فرج وصلاح الدين كامل سعد الله احمد وسعد مصطفى سالم الليثى وأحمد عبد الحميد السيد عبد الفتاح ومجدى عبد العليم عطيه جندى وعبد المنعم محمد زكى عبد السلام الحنواتى وحاتم محمد عبد الحميد عبد الهادى وأحمد مغورى محمد الشافعى ومحمد عبد اللطيف أحمد الخولى ومحمد الصغير احمد على عثمان ويسرى محمد اسماعيل ذكرى ومحمد شفيع على عبد الغنى الجرف وعادل على ادريس عثمان وسامى محمود محمود زين الدين وعادل أحمد جعفر وصبرى شمس الدين محمد محمود وشعبان عبد المنصف شعبان تعيلب وعادل سامى أيوب سامى ومحمود السيد حسين الكحكى وعماد الدين السيد عبد الله بدر وعلى حسين محمد نصر وجابر يوسف عبد الكريم هاشم المراغى وعاطف محمود عبد العليم دخان وعفيفى محمود عبد الله المنوفى ومختار احمد ابراهيم محمود ومحمد السيد طه طه سماحه وأحمد بكرى محمد حميده وشعبان عبد الرحمن موسى خضر ومحمد عبد الجواد عبد الله بريك وعبد الحميد محمد على يونس وابراهيم محمد ابراهيم صقر وحسين فاضل عبد الحميد شحات ودسوقى ثروت دسوقى اباظه وجمال يوسف عبد اللطيف على والسيد عبدالمنعم خليل حسن ورفعت محمد على عامر وصابر نصر غمرى غلاب واسماعيل محمد الحسينى حسن ابراهيم ونصر محمد نصر احمد شريف ومحمد ابراهيم ابراهيم عوض ومحمد محسن عبد المغيث محمد الظيب ومحمد رشاد محمد الخولى

المستشار/ محمد الباجورى

ونبيل فوزى اسكندر غبريال ومصطفى سيد محروس جاويش وعمرو المتولى ابراهيم صلاح ومصطفى محمد محمود بدير وأحمد عبد القادر حسين بريقع وفتحى محمود اسماعيل عبد الله وعاطف محمود ابراهيم محمود وأحمد عبد العزيز احمد سالم ومحمد اسماعيل سرى حسن صالح ومحمد عيسوى محمد البنا ومهيب عبد الحميد السيد عسكر وسيد عبد المصلح سيد العوام ومحمد ابراهيم محمد قنصوه وأيمن محمود حسين نجم ومحمد شاكر عبد الرحمن ابو القاسم ومحمد عبد الحميد عطوه خميس وحسن احمد عثمان محمد وامين محمد امين طموم وعلى عبد القادر ابراهيم ابو فدان وأحمد طه عبد اللطيف مطر وسامى محمد محمد الجمل وعبد الناصر محمد حسنين صالح وخيرى محمد سعد جاويش ومحمد محمد سعد المسطى وعلى عبدالمنعم حامد فتح الله ومحمود سلامه عثمان سلامه ومحمد عبد العزيز احمد ابراهيم حجازى ومختار محمد ابراهيم ماضى ومحمد رضا على عبد الرحمن على وحسن محمود حسن شكرى وحسن محمد التهامى الاباصيرى ومحمد أحمد عبد الوهاب معوض .

احمد عبد القوى السيد العربى وابراهيم محمد مصطفى ابراهيم ووفيق محمد احمد مكاوى واحمد محمد اسماعيل مطاوع وجمال احمد حسن صالح واحمد احمد محمد خليل وقطب سعد محمد سعد وعبد الحميد دياب عبد السلام وعبد الودود فوزى محمد احمد وياسر احمد الاحمداوى وعزت كامل مصطفى عدلى وطارق محمد حسن الوكيل ومصطفى سيد محمد صقر وسامى عبد القادر احمد محمد وعزت عبد اللاه احمد منصور ومدحت على ادريس على وحسن حسين عيسى حسين وادمون حفظى جوده جاد الله وحامد عطية بسيونى تعتاعى وبلال محمد ابراهيم ابو السعود ومحمد يوسف احمد على واحمد محمد سعد الدين الامير ومحمد رشاد حمد حسين خليل وهانى نجا حلمى جورج سمعان ومحمد فهمى عبد الهادى ابو الدهب وشحاتة سعد محمد الغنام وعبد الله كامل احمد رزه واحمد مشاضى احمد غريب وسمير محمد مصطفى وعبد الحميد محمد عبد الحميد مصطفى وفتحى عبده السيد فايد ومعوض السعيد محمد النجار ومحمود كامل عبد الهادى جميل وصلاح سعد محمد هيبه ومحمد صالح احمد محمد صالح وجمال جلال عباس عبد الرازق وخالد محمد ابو زيد شعبان ومحمود حسين عبد الحليم الجداوى ووجيه حمزه محمد شقوير وكامل محمد ابراهيم صالح وشريف فؤاد نظمى مترى وعادل محمد عبد الرحمن رجب وجمال حسين محمد سعد باشا وخالد فؤاد حسين عبد الكريم وسالمان عبد الحفيظ سالمان على ومؤمن عادل على موسى ومحمد سعد الدين عبد المعبود عبد العزيز وعماد محمد راغب محمد احمد وطارق محمد عبد العزيز ملوخية ومحسن صلاح الدين محمد هيكل ومحمد خالد عبد العزيز محمد حسنين ومحمد رأفت احمد كمال الدين الطيب وهشام احمد السيد عوضين ومحمد عبد العظيم محمد غنيم والسيد حمد سالم حمد واحمد ابراهيم على المتولى وجمال محمد قطب سعيد وجمال زغلول محمود مصطفى البغدادى واحمد فؤاد محمد الشافعى على وصالح على خضير على ومجدى عبد الملاك اسرائيل عبد المسيح والسيد هشام محمد الصادق ومجدى عبد المجيد عبد اللطيف محمد وعبد الجواد يسن محمد ومحمد عبد السميع عبد العزيز العيسوى وحسن احمد ابراهيم القاضى ومحمد احمد احمد زغلول ومحمد عبد الرؤف محمد غانم

■ المرقون الى وكلاء نيابة عامة

محمد عبد اللطيف محمود الخطيب وجمال ابراهيم محمد على وعبد السلام محمد عبد السلام المزاحى وايهاب محمود سلطان محمود فهمى وسعد سعد على السعدنى وممدوح عبد المعطى موسى بدير وشلبى ابراهيم حسين وعادل فؤاد محمد على وهشام سمير عبد الحليم ومحمد الصغير عبداروس محمد زياد محمد محمد احمد غازى وعلى محمد على ابو حامد وعمرو محمد البهى دياب وعبد المعطى حسن فاروق ومحمد توفيق محمود زكى الغنيمى ومحمد على خليل الزعفرانى واحمد محمد عبد الرحيم المولد وايمن محمود امين محمود وياسر محمد عرفة حسن وسامى رجب جرابيع بريك وهانى عبد الحليم محمد جمعه ومصطفى انور مرسى ابو زيد وايهاب انيبولس واشرف محمد عبد العال بدوى وممدوح محمود عمر ايوب ومحمد احمد محمود الجندى وفاروق عبد القادر عبد العليم عبد اللطيف وايهاب امين محمد شكرى واحمد محمد محمد دبوس وهشام خيرى عبد الحميد خليفة ومجدى محمد السعيد شعبان واسامة محمد مراد احمد وحسان محمد محمد عيسى وعلاء الدين محمد عبد الغفار احمد وابراهيم احمد ابراهيم عبده ومحمود حسن عبد الله التركاوى وطارق محمود احمد وصفى ويحيى فتحى شافعى يمامه وصلاح عبد العزيز معتوق وسامح سليمان ابراهيم داود وكمال محمد شعبان البولينى والسيد السيد ابراهيم القاضى وشريف ابراهيم حسن جبريل وطارق حسنى محمود شرف وهشام محمد رؤوف احمد عباس ومنتصر محمد احمد البدرى وطارق عبد السلام السيد ستين وعصام الدين حسن محمد حسن واحمد ابراهيم محمد السيد فتيح ويسرى حسنى ابراهيم وخالد محمد محمد جاد المولى واحمد سيد عبد الستار حماد ومحمد شكرى سيد اللمعى ورمزى مسعود محمد شطه وحسن على السيد على النجار وامام عبد الظاهر محمد محمد السيد وناصر حلمى المحمودى واحمد عمر محمود الاحول واحمد عبده عبد الله حسين واسامة ابراهيم محمود عبد الرحيم واحمد محمد ابراهيم على الارزق وعبد الحميد كامل عبد السميع واسماعيل جابر الطاهر وشريف حسن عبد الحميد سلام ويرغامى سعد محمود سلام والسعيد ابو الفتوح محمد احمد حجازى ومحمد على عبد الرحيم عبد الله وحسام محمد نور على عبادى وحسن السيد حسن على ومحمد فتوح السيد علام وعبد الحكيم محمد محمد حشيش وطارق ابو بكر يوسف وبدر خليفة محمد عبد النعيم وبهاء الدين محمد محمد الحنفى ووائل سعيد زهران ومجدى كمال عبد الغفار الديب وخالد جمال الدين محمد عبد الجليل الجنزورى وشريف السنوسى محمد عبد الله واشرف محمود احمد عمر ومحمد عبد المحسن صومه واحمد محمد احمد فرج وسمير سليمان تادرس برسوم واحمد سعد السيد محمود شحاتة وعلى احمد مصطفى احمد القربى وصلاح محمد عبد الغنى رجاب وهانى جلال امين محمد ونعمان اسحق سلامة يخيب وسمير محمود عبد الغنى حسنين وصلاح الدين مراد محمد خيصه ومجدى شوقى راتب عبيد وعادل وديع مقار حنا ومحمد بدر عزت محمد وعبد المنعم حسن الشناوى وشحاتة عبد العال عبد الواحد واحمد محمد احمد ميعاد واسامة محمد فتحى عبد العظيم ونبيل محمد سيد احمد الكشكى واسماعيل توفيق اسماعيل الصوابى وصلاح الدين احمد محمد ابراهيم ومصطفى حارس محمود احمد وجمال عبد المنعم سالم محمد وطارق طه محمد عبد الباقى الكردى عزمى محمود محمد الشافعى واشرف نصر محمد ندا ومجدى حماده محمد كويونه وصفاء الدين اباظة احمد محمد صديق ووحيد خليل ابراهيم عيسى ومدحت طلعت رضوان وعلاء الدين كمال محمد البيلى ومصطفى محمد حلمى مصطفى غانم وعماد ابراهيم مصلحى عفيفى وسامح سعيد محمود على ومحمد علاء الدين عوض على البغدادى ومحمد رفعت احمد عز الدين جبر ومجدى محمد عبد المنعم احمد وعادل محمد سليمان القرياوى واحمد محمد رشدى سلام



احد الاطباء يستفسر ود . حلمى الحديدى يجيب — تصوير – ابراهيم عمر

الحديدى يناقش فى اللقاء المفتوح

١٨ حالة تطلب العلاج على نفقة الدولة

الاعارة مفتوحة لاى مدة

كتب – ابو الحجاج حافظ

عقد صباح أمس الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة لقاءة المفتوح مع المواطنين من المرضى الذين يطلبون العلاج على نفقة الدولة والعاملين بوزارة الصحة وهيئاتها ومؤسساتها الذين يتظلمون من بعض الاوضاع الخاصة بهم أو يطلبون اجازات بدون مرتب او اعارات او الغاء نقل او تعديله .. بلغت الحالات ١٨ حالة ..

أكد الوزير :

– الاعارة مفتوحة لاى مدة

– الالتزام الكامل بقوانين الدولة ولوائحها والموظف الذى لا يقبلها يقدم استقالته .

– المريض الذى يحضر شهادة طبية معتمدة أو تقريرا بوجود علاج للحالات المستعصية التى لا علاج لها فى مصر الوزارة توافق على ارساله الى اى مستشفى فى العالم يتوافر فيها العلاج .

علاج على نفقة الدولة

استمع الوزير الى شكاوى المواطنين الذين يطلبون العلاج على نفقة الدولة وهم :

نجد توفيق قنديل – علاج ابنها من حالة نفسية جمال عبد الظاهر ومحمد احمد حسن لعلاج ابنته وفاروق محمد حسين ومكرم نجيب افلاديوس ومحمد محمود السيد وصبحى محمد شحاتة ومحمد عبد الجواد محمد وصبحى بيومى عيد وعبد الحليم عبد السلام وسيد محمد حسن وأحمد مصطفى

حسن العلاج على نفقة الدولة .

رغبات العاملين بالصحة

تم ناقش الوزير حالات العاملين بالوزارة وفروعها وهم :

– طبيب سليم يوسف عيد يطلب اجازة للعام الثامن للحصول على الرسالة .

– طبيب رمضان على جابر الدمرداش يطلب النقل من القاهرة للقليوبية .

– طبيب ابو العلا طاهر يتضرر من عدم ترقيته لمساعد اخصائى الا بعد تسجيل الدكتوراه .

– الصيدلانية امينة الخطيب تطلب اخلاء طرفها من معهد السكر للقيام باجازة بدون مرتب .

– الدكتورة سلوى عبد الفتاح يوسف تطلب الغاء ندبها ببنوك الدم بالمنوفية وبقائها طبيبة بالمنوفية .

– اشرف عبد الصانع فرحات يتضرر من استبعاده من العمل لعدم اللياقة الطبية وهو يعمل فى شركة النصر للكيماويات .

لقطة من المناقشات

دارت هذه المناقشة بين الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة واحد المواطنين !

– ما هو المطلوب منى لاقدمه لك الان ؟!

– علاج فى الخارج ..

– والعلاج فى مصر ..

– انا عايز الخارج .. مستشفى المنصورة لم يعمل شىء والمستشفى الجامعى ماعملش حاجة ..

– قالوا لاعلاج لك ..

– احضر لى تقريرا من اى مستشفى فى العالم تجد فيها علاجك ارسلك اليه .

– اى مستشفى ؟

– هل ارسلك سائحا لكل دول العالم !!

هذا وقد حضر اللقاء الدكتور مدحت القطان رئيس هيئة الدواء والدكتور مصطفى حمامى وكيل اول الوزارة والدكتور راغب دويدار رئيس المؤسسة العلاجية والدكتور سمير ضيانى رئيس الدمرداش والدكتور جمال مدين نقيب اطباء الاسنان ووكيل الوزارة وكمال اسماعيل وكيل الوزارة والدكتور فتحى شيبة الحمد وكيل الوزارة للطب الوقائى والدكتورة سوزان نوررنيسة القومسيون الطبى .

قبلى و بحرى

قرارات حازمة من المحافظ لكن ينقصها التنفيذ والمتابعة

دمنهور – طايل الشيشيرى

بعد انتهاء صلاة الجمعة ، واثناء خروج المحافظ من المسجد طلب احد المصلين منه ، ان يقوم بجولة فى شوارع المدينة ، قبل ان يعود الى منزله ليرى كم هو القصور فى الخدمات والاهمال وعدم النظافة الذى يشكو منه كل شارع .. وافق المحافظ على الفور ، وعقب الجولة تأكد له صحة هذا الكلام فأمر باجراء تحقيق فورى فى ذلك ..

حدث ذلك عندما اعترض المواطن محمود السكرى طريق لبيب زمزم محافظ البحيرة ، اثناء خروجه من مسجد فاطمة الزهراء بدمنهور منذ عدة اسابيع وشكا له ما اصاب المدينة من اهمال كتكدس اكوام القمامة ببعض شوارعها ، وانفجار محابس وبرابز مياه الشرب ، وغرق الشوارع بمياه المجارى ووقوف سيارات النقل والاجرة وسط شوارع المدينة ..

من ذلك أيضا استخدام كلاكسات السيارات بصوت مرتفع مما يسبب الضوضاء ، وتكدس هياكل السيارات بشارع المعهد الدينى ، وبعض الشوارع الاخرى !

وفى جولة المحافظ بالشوارع ،رأى كل ذلك ، فأمر بتكليف ادارة الشئون القانونية والرقابة والمتابعة بالمحافظة باجراء تحقيق فورى حول التناقضات والفوضى والاهمال الذى عم المدينة ، وشمل جميع مرافقها !

طلب المحافظ مداومة رفع اكوام القمامة وهياكل السيارات من شوارع المدينة ، وقيام شركة مياه الشرب باصلاح جميع المواسير المكسورة ومحابس وبرابز المياه فوراً ..

كما طلب ان يتم التنسيق بين شرطة المرافق بالوحدة المحلية وادارة المرور بالبحيرة لرفع جميع السيارات المخالفة بالونش وتحرير المحاضر لها ، وقيام حملات من ادارة شئون البيئة وادارة الرقابة والمتابعة .

ورغم هذه القرارات فالمدينة ما زالت تعانى اهمالا مضاعفا ، والمطبات والحفر تنتشر فى بعض شوارعها ، بالاضافة الى أن المقاول الذى رست عليه عملية مياه المدينة ،لم ينته من اتمام عملية الرصف التابعة لها مما يتسبب فى تحطيم كثير من السيارات واعاقة حركة المرور !!

أيضا .. بائعو الاسماك منتشرون فى معظم الشوارع ، يعرضون أسماكهم بطريقة غير صحيحة !!

وبعد .. هل مزيد من قرارات تتبخر فى الهواء ، ام الواجب يكمل بمتابعة التنفيذ ؟!!

من المحافظات

■ منية النصر – محمد أحمد

اعتمد سعد الشربينى محافظ الدقهلية ٥٠ ألف جنيه للمساهمة فى تأثيث وشراء أجهزة طبية حديثة لمستشفى مدينة منية النصر المركزى ..

وصرح الدكتور ابراهيم مازن مدير المستشفى بأنه أعتمد كذلك مبلغ ١٥٠ الف جنيه فى الميزانية الجديدة لاستكمال أجنحة المستشفى .

■ الحسنة – حسن بيومى :

الوحدات الصحية بمركز الحسنة بمحافظة شمال سيناء ، ليس بها امصال للتطعيم ضد مرض الجدرى ..

ادى ذلك الى وفاة خمسة اطفال بقرية الجفجافة ، وزيادة نسبة الوفيات من تأثير الجدرى لامر محتمل !!

الادوية الوحيدة الموجودة بتلك الوحدات هى اقراص الاسبرين والتوفالجين !!

مركز طبى شامل تقيمه قوص بالجهود الذاتية

قوص – محمد سرحان

افتتح عبد الصبور عوض الله رئيس مركز قوص أول مركز للعلاج الطبى الشامل أقيم بالجهود الذاتية وتكلف ٢٦٠ ألف جنيه .

١٤ مليون جنيه استثمارات شمال سيناء

العريش – محمد ربيع

وافق المجلس المحلى لمحافظة شمال سيناء على استثمارات المحافظة للمشروعات الاقتصادية والاجتماعية للعام القادم ..

تبلغ قيمة هذه الاستثمارات ١٤ مليون جنيه ..

الجمهورية تقول :

الكرة فى الملعب العربى

يثبت للجميع يوما بعد يوم جدية التحرك المصرى وقومية النظرة المصرية فى كل نشاط سياسى قامت وتقوم به مصر .

الكرة الآن فى الملعب العربى الذى نود له أن يتخلص من موقف المتفرج ويتبنى موقف المشارك . بجدية فى تقرير مصير القضايا المعلقة والمزمنة .

إننا لانمل الدعوة الى قدر من التضامن والتنسيق من أجل الهدف الواحد والقضية الجوهرية وهى حق تقرير المصير للشعب الفلسطينى .

نود أن يدرك العرب اننا فى مرحلة غاية فى الدقة والحساسية لاتحتمل مزيداً من المهاترات والحرب الكلامية التى جربناها طويلا ولم نجن من ورائها الا الضياع والفرقة .

نود أن لا تشغلنا قضايا فرعية ومطامح شخصية وخلافات اقليمية عن قضايانا الرئيسية التى طال الانتظار لحلها دون جدوى .

ان غيرنا مهما شارك وصدقت نواياه فلن يحل لنا قضايانا .. وانما نحن العرب مطالبون بموقف أكثر توحدا لمواجهة هذه القضايا وايجاد حلول جذرية لها قبل فوات الاوان .

خطة جديدة لاستخراج الفصدير توفير ٢٥٪ من الاحتياجات المحلية

كتب – فاروق عبد العزيز

إعتمد الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية القرارات التنفيذية والخطة الاستثمارية لهيئة المساحة الجيولوجية والمشروعات التعدينية .

واعتمد الوزير خطة استخراج خام القصدير بعد ثبوت وجوده بوادى العجلة ووادى ابو دباب بالصحراء الشرقية باحتياجات تكفى ١٧ الى ٢٠ سنة .

وصرح الجيولوجى احمد عبد الحليم رئيس الهيئة بان باكورة انتاج المناجم المصرية من القصدير ستطرح فى السوق المحلى لاول مرة فى مارس القادم وستوفر نحو ٢٥٪ من احتياجات السوق المحلى من الخام المطلوب للصناعة الوطنية بهدف ترشيد الاستيراد وقال ان خطة الهيئة ، تشجيع عمليات البحث والاستكشاف وانتاج الخامات اللازمة للصناعات المحلية التى نستوردها من الخارج وتكلفنا نحو ٣٤٠ مليون دولار سنويا مع وضع خطة للبحث عن هذه الخامات واهميتها للصناعة المحلية .

مكتب التنسيق بقية «ص ١»

تلك الكليات وكلية تربية العريش لابناء سيناء المعاهد الفنية الصناعية والتجارية والصحية والخدمة الاجتماعية .

٤٠ الفا فى انتظار قرار

ومازال نحو ٤٠ الف طالب ممن لم يقبلوا بالمرحلة الرابعة فى انتظار قرار من وزير التعليم العالى لتحديد مصيرهم بقبولهم فى المعاهد او اى اماكن بديلة وقد اتجه بعضهم اليوم الى مكتب التنسيق ولكنهم لم يتلقوا اى رد او جواب

وفى لقاء مع بعض من هؤلاء الطلاب :

مرحلة خامسة

يقول خالد احمد عبد الحليم من مدرسة السعيدية بمجموع ١٤٤ درجة ادبى لاأدرى ماذا افعل عمرى الان ٢٢ عاما وليس لى تأجيل تجنيد فما هو مصيرى هل سيفتحوا لنا مرحلة خامسة ام يضعونا فى اى مكان؟!

وتقول منى موسى الياس ٢٠٣,٥ درجة علمى بعد ٤ سنوات من الرسوب فى الثانوية العامة اخيرا نجحت هذا العام ولكن ضاعت فرحتى وخصوصا اننى اصبحت مستنفده مرات الرسوب فهل سيجعلوننى التحق بأى معهد او اعيد الثانوية العامة للمرة الخامسة لست ادرى؟!

● هويدا محمود ١٤١ درجة مدرسة قاسم امين تقول ياريتنا مانجحنا الراسبون الان احسن منا فنحن كالذين رقصوا على السلم فنحن نحمل شهادة الثانوية العامة ولا نجد مكانا

● وجاء من القناطر والد الطالبة رضا عواد حسين الحاصلة على ١٤٣ درجة ادبى ليعرف مصير ابنته ولكنه لم يجد جوابا ووقف يصرخ فى وجه المسئولين بمكتب التنسيق .

● محمد جيلانى صالح محمد ٢١٣ درجة علمى جاءت والدته تبكى فوالده متوفى وهى انفقت كل ماتملك لكى تضمن لابنها مكانا فى الجامعة او المعاهد ولكن الامل راح ولاندرى ماذا نفعل .

محمد رمضان ١٤٣ درجة ادبى من المدرسة السعيدية هذه رابع سنة لى فى الثانوية العامة واخيرا نجحت ولكن فرحة ماتمت

ونفس الامر يؤكده سمير صبحى ٢١٨ علمى من المدرسة القومية للزمالك وتسببت ٤ درجات فى عدم الحاقه بالمرحلة الرابعة التى اصبحت الان حلما .

ويقول طارق عبد الرازق ٢١٦ درجة علمى ماذا افعل لقد نجحت فى اختبارات القدرات بكلية التربية الرياضية ولكننى لم الحق المرحلة الرابعة بفارق ٤ درجات

المدن الجامعية بقية ص ١

المدن الجامعية انه تم هذا العام الاعداد لتسكين جميع الطالبات بالشاطبى وبيت الطالبات بالشبان المسلمين .

وتعلن الاربعاء القادم نتيجة القبول بالمدن الجامعية للطلبه القدامى بكلية الزراعة ويوم ٢٧ سبتمبر الحالى للطلبه القدامى بباقى الكليات ، وقبل بدء الدراسة فى ٤ أكتوبر للطلبه المستجدين .

لجنة السياسات بقية «ص ١»

ووسائل تذليل العقبات التى تعترض قيام البنوك بالاعمال المسندة اليها طبقا للقانون الخاص بانشاء المبانى للتمليك ..

وتناقش اللجنة الصعوبات التى تواجه صناعات السكر على المستوى العالمى ، ووسائل تطهير المساقى والمصارف الخصوصية ومشروع تصنيع السماد العضوى من القمامة بطنطا ..

الموظفون

يقدمها :

يوسف عبد الرحمن

العلم والحياة

طالب الرئيس السابق للمخابرات الفرنسية .. باعادة تشكيل محكمة نورمبرج .. لمحاكمة مجرمي الارهاب الدولي .. وذلك عقب الأحداث الارهابية الاخيرة .. التي اجتاحت مناطق مختلفة من العالم .. كان أبرزها .. ضحايا الطائرة الامريكية في مطار كراتشي وضحايا المعبد اليهودي في استانبول ..

ومحكمة نورمبرج .. تكونت خصيصا .. بمجرد الانتهاء من الحرب العالمية الثانية .. وكان قضاتها من الحلفاء في ذلك الوقت .. أي من البريطانيين والامريكيين والفرنسيين والروس .. وكان هدفهم محاكمة أقطاب الحزب النازي .. والقادة العسكريين في جيش هتلر .. الذين مازالوا على قيد الحياة .. بصفتهم مجرمي حرب .. ارتكبوا جرائم بشعة ضد الانسانية كلها ..

وقد زرت مدينة نورمبرج .. وهي تقع في مقاطعة بفاريا .. جنوب غرب مدينة ميونيخ .. وتشتهر بقلعتها الجميلة التي يرجع تاريخها إلى القرن الحادي عشر .. ولا أعرف السبب في اختيار تلك المدينة بالذات .. لعقد أشهر محاكمة عرفها التاريخ الحديث ..

وقد استغرقت محاكمات نورمبرج .. شهورا غير قليلة امتدت من عام ١٩٤٥ إلى عام ١٩٤٦ .. وأصدرت العديد من أحكام الاعدام .. وأحكام السجن مدى الحياة .. على من انطبقت عليهم مواصفات مجرمي الحرب .. الذين ارتكبوا جرائم ضد الانسانية .. ومن تلك الجرائم .. قائمة طويلة تختص بمعاملة نزلاء معسكرات الاعتقال .. وهي التي كانت تضم المعارضين للسلطة الحاكمة .. وليس اليهود كما ادعى زعماء اليهود .. الذين تاجروا بتلك القضية .. وابتزوا بها الألمان بعد الحرب .. الحقيقة أن كل من يحمل في صدره قلب إنسان .. لابد وأن يضم صوته إلى .. مدير المخابرات الفرنسي السابق .. ويصرخ من أعماق .. أعيدوا محاكمات «نورمبرج» لمحاكمة مجرمي الحرب .. بشرط أن تعاد المواصفات التي أرست دعائمها تلك المحكمة الدولية .. بالنسبة لمن هو مجرم الحرب .. أي من هو المجرم في حق الانسانية ..

إن علمنا مسئولا واحدا .. لايقر الارهاب .. يستنكره بكل ذرة في كيانه .. يرفضه بكل منطق وعرف ودين .. لأن قتل الابرياء .. وموت الناس على غرة .. وسلب الحياة بتلك السهولة .. وبغير مبررات .. ونشر الفزع والرعب في النفوس .. كلها مظاهر يرفضها الدين والعرف وتأباها العدالة والحق .. ولكن ..

إذا نحن أخضعنا قضية الارهاب .. للبحث العلمي المنزه عن الاغراض .. وجدنا أن مصدره «اليأس» .. نعم اليأس من العدالة الدولية .. اليأس الذي تصاعد لدرجة التضحية بالنفس .. لان الارهابي .. يقبل على فعلة .. وقد وهبا نفسه للدمار مسبقا ..

والبؤرة العالمية .. لزرع ميكروب اليأس .. هنا في شرقنا الأوسط .. هنا في إسرائيل .. التي تعربد في أرض احتلتها بالقوة .. وتجسد أرواح شعب سلبته كل شيء .. حتى حقه في البقاء .. ولازال قادتها .. يعلنون بغير حياء أنهم لن يتخلوا عن الارض التي اغتصبوها .. ولاعن العدوان اللا إنساني الرهيب على أصحاب الارض ..

عودوا إلى محاكمات «نورمبرج» .. وابعثوا دستور تلك المحاكمات .. وساعتها يعرف العالم كله .. من الذي ينطبق عليهم صفات مجرمي الحرب .. ضحايا القهر واليأس .. أم عصابات المغتصبين والمعتدين ..

د . عواطف عبد الجليل

مزايا مالية لمن يترك الخدمة قبل المعاش

● اولوية الارض الجديدة والاعفاء من الضرائب ●

يعرض على لجان الحزب الوطني قريبا مشروعان بقانونين انتهت من اعدادهما لجنة خاصة بالجهاز المركزي للتنظيم والادارة .. يهدف تشجيع العاملين بأجهزة الدولة المختلفة على ترك الخدمة اختياريا ..

يتضمن المشروعان تيسيرات ومزايا مالية لتاركي الخدمة بالحكومة ووحدات الحكم المحلي والقطاع العام والهيئات العامة .. وذلك قبل سن المعاش ..

يتضمن مواد المشروع الاول الخاص بتعديل قانون التأمين الاجتماعي ٧٩ لسنة ١٩٧٥ تعديل نسبة احتساب المعاش لتاركي الخدمة اختياريا لتصبح $\frac{1}{\ }$ بدلا من $\frac{1}{\ }$ ..

وقصر مدة استحقاق المعاش على مدة تقل عن ١٥ سنة .. وتقرير معاش استثنائي لمن يترك الخدمة قبل سن المعاش .

كما تتضمن مواد المشروع الثاني الخاص بتعديل قانون العاملين منح من يترك الخدمة اولوية في الحصول على الاراضي الجديدة .. ومنحهم تيسيرات عند اقامة مشروعات استثمارية .. وتكوين جمعيات تعاونية تضم تاركي الخدمة للمشاركة في تحقيق مشروعات في مجالات الزراعة والصناعة ..

ويمنح الراغب في ترك الخدمة فترة انتقال سنتين .. يكون له الحق بعدها في العودة للخدمة اذا لم يوفق في حياته خارج الوظيفة .. مع انشاء صناديق خاصة للتأمين على العاملين في هذه الحالة ..

وتعفى المشروعات التي يقيمها تاركي الخدمة من الضرائب .. ويحصلون على اولوية في التعاقد مع المشروعات الحكومية .. كما يحصلون على مرتباتهم لمدة محددة بعد ترك الخدمة .. وتسلم لمن يترك الخدمة مشروعات انتاجية تعد سلفا ..

ويقوم د. عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية بعرض المشروعين على اللجان الحزبية لمناقشتهما واقرار ماتراه من تعديلات او مقترحات جديدة تكون مثمرة في هذا المجال ..

د . عاطف عبيد

٤ معايير لمعادلة درجات المنقولين بين الكادرات الخاصة والكادر العام

قضت المحكمة الادارية العليا بجواز نقل العامل اذا كان النقل لايفوت عليه دورة في الترقي بالاقدمية او كان بناء على طلبه .

وقالت ان الاصل ان القضاء الاداري غير مختص بمراقبة النقل .. الا ان هذه القرارات تخضع لرقابة القضاء .. اذا كانت الجهة الادارية ترمي من وراء النقل استبعاد الموظف من دائرة المتطلعين للترقية باعتبار ان هذه القرارات مقنعة للتخطي .. ووسيلة للحيلولة بين الموظف وبين الحصول على حقه في الترقية بالاقدمية ..

كما ان طلب الموظف المنقول الغاء قرار الترقية الذي اصدرته الجهة المنقول منها فيما تضمنته من تخطيه .. انما يهدف ابتداء الغاء القرار الصادر بالنقل باعتبار ان طلب الغاء قرار الترقية في هذه الحالة لايستقيم الا كنتيجة لالغاء قرار النقل ..

وترتيبا على ذلك - اكدت المحكمة انه طالما ان قرار الترقية قد كشف عن الهدف الذي كانت تتغياه جهة الادارة من قرار النقل .. فمن ثم يعتد في حساب ميعاد الطعن بتاريخ صدور قرار الترقية المطعون فيه ..

كما قضت المحكمة بان المعول عليه قانونا في تحديد تبعية عامل ما الى جهة ادارية معينة هو بما يصدر في شأنه من قرارات ادارية يتحدد بمقتضاها مركزه القانوني .. فاذا ماصدر قرار اداري بنقل احد العاملين .. واستمر مع ذلك في الجهة المنقول منها .. ولم يتسلم العمل في الجهة المنقول اليها .. فان صدور قرار اداري بعد ذلك من الجهة الاولى بالغاء نقله لايمنع من اعتباره منقولا من التاريخ الذي حدده القرار الصادر بنقله ..

والجدير بالذكر ان مجلس الدولة استقر افتاؤه بشأن كيفية معادلة درجات الكادرات الخاصة بدرجات الكادر العام الى ان هناك عدة معايير يمكن الاستهداء بها للوصول الى اكثر درجات الكادر العام قربا للوضع الوظيفي للعامل المنقول من كادر خاص .. ومن بين هذه المعايير متوسط مربوط الدرجة والمزايا الوظيفية للدرجة السابقة والدرجة المحددة بالكادر العام ومقدار العلاوة الدورية ..

ويراعى ان هدف المشروع من النقل وضوابطه العامة هي التي ترشح اعمال احد هذه المعايير دون الاخرى . وان مناط الاخذ بمعيار معين هو الا يترتب على تطبيقه الحاق ضرر بالعامل نتيجة لنقله والا يؤدى الى ترقيته بحصوله على درجة اعلى مما هو مستحق فعلا ..

١٠٠٠ جنيه لموظفي الاتحاد التعاوني كل ٣ شهور
١٠٠ جنيه منحة زواج .. و٥٠ جنيها لكل مولود

كتب - احمد غريب :

تقرر منح موظفي الاتحاد التعاوني الاسكاني والجمعية الاتحادية بالقاهرة حوافز مالية .. لتشجيع العاملين على العمل بكفاءة ..

صرح المستشار شمس الدين خفاجي رئيس الاتحاد بانه تم اعداد لائحة حوافز للموظفين تمنح موظفي الاتحاد ١٠٠٠ جنيه كل ٣ شهور حسب مجهود مواظبة كل موظف واداءه في العمل الوظيفي بكفاءة .. بجانب صرف ١٥ يوما مكافأة ٤ مرات في العام بمناسبة دخول المدارس والعيدين واعداد الميزانية بالاضافة الى العلاوات التي تقررها الدولة للعاملين ..

وقال انه عند زواج الموظف التعاوني يمنح مكافأة ١٠٠ جنيه وعن وفاة احد الوالدين او الابناء يحصل على ١٠٠ جنيه كما يمنح عند المولود الاول من حتى الثالث منحة ٥٠ جنيها لكل مولود ..

وقد فوض مجلس ادارة الاتحاد والجمعية الاتحادية بالقاهرة رئيس الاتحاد في تجاوز هذه النسبة وفي منح الاعانات للاغاثة في الحالات التي تقتضيها وتصل ٥٠٠ جنيه ..

المستشار شمس الدين خفاجي

وصرح كمال الدين بدوي عضو مجلس الشعب ورئيس الجمعية التعاونية للاسكان الشعبي بمحافظة الجيزة انه تقرر منح العاملين مكافأة ختام الميزانية خصص لها ١٢٧٦ جنيها .. كما يتم منح اعضاء مجلس الادارة مكافأة خصص لها ٣٨٢,٦ جنيه ..

إلتزام الجهات الادارية بمنح مهلة ٦ أشهر لعودة العاملين بالخارج

على الجهات الادارية ان تلتزم بمنح العاملين المعارين بالخارج مهلة الستة اشهر المنصوص عليها بقرار مجلس الوزراء باعتبارها المدة المناسبة التي يمكن معها لهؤلاء العاملين انهاء متعلقاتهم بالبلاد التي يعملون بها ..

فاذا صدر قرار انهاء الخدمة قبل مضي هذه الفترة يكون قد صدر مخالفا للقانون ويتعين الغاؤه ..

افتى بذلك مجلس الدولة واضاف ان انهاء خدمة العامل للالتحاق باحدى الجهات الاجنبية دون ترخيص من السلطة المختصة لايتم بقوة القانون .. وانما للادارة سلطة تقديرية في منحه اجازة خاصة بدون مرتب ولها انهاء خدمته اعتبارا من تاريخ انقطاعه عن العمل .. وفقا لما تراه محققا للمصلحة العامة ..

الخدمة السابقة تدخل في تقدير مدة الاجازة الاعتيادية

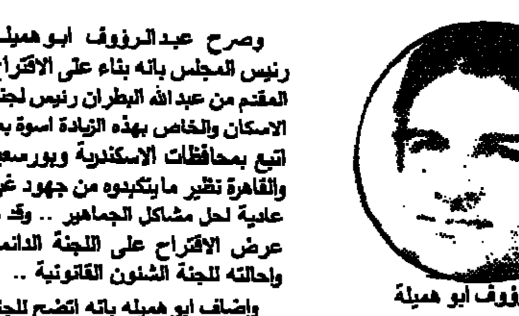
انتهت ادارة فتوى الرئاسة والمحافظات بمجلس الدولة الى احقية العامل المعاد تعيينه في حساب مدة الخدمة السابقة على اعادة التعيين ضمن مدة العشر سنوات اللازمة لمنحه اجازة ثلاثين يوما في السنة .. حتى وان كانت اعادة التعيين بفاصل زمني ..

كما افتى مجلس الدولة بان يكون لضابط الاحتياط بعد تسريحه وعودته لجهة عمله المدني الحق في المطالبة بما استحق له من اجازات وفقا للنظام المدني خلال مدة الاستدعاء على ان يخصم من ذلك ماحصل عليه فعلا من اجازات عسكرية خلال عمله كضابط احتياط ..

زيادة الاجور الاضافية للعاملين بالمجالس المحلية بالجيزة

كتب - ناصر اليعثي :

قرر المجلس المحلي لمحافظة الجيزة تشكيل لجنة خاصة برئاسة صبري ابو صليب وكيل المجلس لدراسة زيادة الاجور الاضافية الممنوحة للعاملين بالمجالس المحلية بمحافظة الجيزة من ٢٥ في المائة الى ٥٠ في المائة بحد اقصى خمسون جنيها ..





عبد الرؤوف ابو هميلة

وصرح عبد الرؤوف ابو هميله رئيس المجلس بانه بناء على الاقتراح المقدم من عبد الله البطران رئيس لجنة الاسكان والخاص بهذه الزيادة اسوة بما اتبع بمحافظات الاسكندرية وبورسعيد والقاهرة نظير مايتكبدوه من جهود غير عادية لحل مشاكل الجماهير .. وقد تم عرض الاقتراح على اللجنة الدائمة واحالته للجنة الشئون القانونية ..

واضاف ابو هميله بانه اتضح للجنة الشئون القانونية الاتي :

واشار عبد الرؤوف ابو هميله الى ان رئيس المجلس الشعبي المحلي للمحافظة له حرية السلطة في تقرير نسبة الى ٥٠٪ من المرتب بشرط ان يكون الحد الاقصى ٥٠ جنيها .. وعلى المجلس المحلي الموافقة على انشاء وتدبير البنود والمبالغ اللازمة للصرف منها ..

واضاف بانه سيتم تطبيق الزيادة على جميع العاملين بالمجالس المحلية في نطاق المحافظة ويشمل نطاق مجالس المراكز والمدن والقرى .

● تستحق الوظيفة مقابل عن الجهود غير العادية والاعمال الاضافية التي يكلف بها من الجهة المختصة وذلك طبقا للنظام الذي تضعه السلطة المختصة .. ويبين ذلك نظام الحدود القصوى لما يجوز ان يتقاضاه العامل من مبالغ في هذه الاموال ..

● بالاطلاع على المذكرة الايضاحية ٤٧ لسنة ٧٨ اتضح ان المشروع قد اضاف في هذه المادة الجهود غير العادية الى الاعمال الاضافية وذلك لوحدة الحكم رغم ان الجهود غير العادية لاترتبط بضرورة قضاء ساعات عمل اضافية .. وهو ما ينسق مع اعتبارات كل من العدالة والاخذ بنظام الحوافز ..

حافز شهري بالفيوم للعاملين على الآلة الكاتبة

الفيوم - محمد الفل :

تقرر لاول مرة عقد دورة تدريبية لرؤساء القرى بالفيوم في اطار خطة التدريب الاداري بالمحافظة هذا العام .. وذلك بغرض رفع كفاءة وصقل خبرات الرؤساء القدامى وتعريف الجدد باختصاصات وأساليب العمل لدفع حركة التنمية بالقرى ..

كما تقرر صرف حافز شهري للمتميزين من كاتبي الالة الكاتبة ..

صرح بذلك اللواء ثروت عطا الله محافظ الفيوم عقب الاجتماع الذي عقد لمناقشة التدريب الاداري ..

وتقول عواطف عبد الفتاح وكيلة مديرية التنظيم والادارة ان الخطة تتضمن ٥١ دورة لعدد ٣٢١٧ متدربا في برامج الاجهزة القيادية والاشرافية والبرامج التخصصية [الشئون القانونية - الخدمة المدنية - العاملين بالمتابعة - الرقابة والتقييم - تبسيط الاجراءات] وفي برامج النمطية [السكرتارية - المخازن والاعمال المكتبية والحسابات والالة الكاتبة] ..

وفي برامج التوجيه العام للمعينين الجدد من الحاصلين على المؤهلات العليا والمتوسطة ..

وتضيف وكيلة التنظيم والادارة بالفيوم ان الغرض من هذه الدورات هو رفع كفاءة العاملين بالمحليات ووحدات الخدمات وتطوير العمليات الادارية وتأهيل المعينين الجدد للاعمال التي ستسند اليهم .

وتركز الخطة على برامج التدريب التحويلي لعمال الخدمات المعاونة على المهن المختلفة ..

حبس مهندس مزيف لتزوير مسوغات تعيينه

كتب - عاصم بسيوني :

امرت النيابة بحبس حسني صبري ابراهيم « ٣٦ سنة » لتزويره الشهادات الدراسية والقرار الوزاري بتعيينه في شركة القاهرة للصباغة والتجهيز .

وكان محامي الشركة قد ابلغ الشرطة بتزوير المتهم لجميع مسوغات تعيينه

ضبطت الشرطة المتهم اثناء قيامه بصب احدى القواعد الخرسانية .. وبمواجهته بالوقائع السابقة انكر قيامه بالتزوير فاصدرت النيابة قرارها المتقدم .

قرآن وسنة

يوم عاشوراء يوم الذكريات

عندما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وجد اليهود يصومون يوم العاشر من محرم ، قالوا : انه يوم نجى الله موسى وقومه فيه من الغرق . ونجاهم من فرعون فقال : نحن أولى بموسى منهم . فصامه وقال صوم يوم عاشوراء . يكفر السنة الماضية وقال : لئن بقيت الى قابل لاصومن التاسع ، وأصحاب المذاهب الفقهية جميعا يرغبون في صومه .

وهذا اليوم الان عند الشيعة يوم حداد ، فيه قتل الحسين بن على حفيد رسول الله صلى الله عليه وسلم ومقتل الحسين وقصة خروجه الى مقابلة أعدائه وما قاله له الفرزدق الشاعر عن أهل العراق وأنه تركهم وقلوبهم مع الحسين وسيوفهم مع بني أمية من الحديث المعاد غير ان الشيعة يقولون : أن حفيد رسول الله خرج عالما عاقبة خروجه خرج ليستشهد في سبيل الحق . لقد باع نفسه لله فلم ير بأسا أن يموت دفاعا عن مبادىء الاسلام ويرمى « سير أمير على » في كتابه « روح الاسلام » أخاه « الحسن بن على » بالجبن لانه لم يصنع صنيع الحسين ويبيع نفسه لله .

ولا تؤيد نصوص التاريخ أيا من الرأيين بل أن الحسين حاول أن ينسحب فلم يستطع .

وهناك قصة مشهورة ترويها كتب التاريخ والادب على السواء وهي التي تذكر أن معاوية عرض على أبناء الصحابة الكبار بيعة يزيد بولاية العهد فلم يوافقوه ، وكان منهم الحسين بن على وعبد الله بن الزبير ثم دعا الناس جميعا الى المسجد وجعل على رأس كل واحد من معارضية حرسيا ، وقال من عارض منهم فاقطعوا رأسه ثم خطب الناس فذكر ان البيعة تمت ليزيد وأبناء الصحابة الكبار أقروها فلم يجرؤ واحد منهم جميعا أن ينبس ببنت شفة .

هذه قصة - مع شيوعها - ينبغي الا تصدق ، وهي بعيدة عن سياسة معاوية لان عاقبتها غير مأمونة ولو قتل الحسين في المسجد لمعارضته بيعة يزيد ما خرج معاوية منه حيا ولا استقر في بني أمية بعده سلطان .

ولا نستطيع أن نتهم الحسن بالجبن بل أحرى ان نصفه بالحكمة ولا يعرف التاريخ في شباب بني هاشم من يعادله ذكاء جنان ولا حصافة رأى وقد قال فيه جده صلى الله عليه وسلم ان ابني هذا سيصلح الله به بين طائفتين من المسلمين .

ومهما يكن من أمر هذه المواقف كلها فقد أصبح يوم عاشوراء يوم ذكريات .

عبد الجليل شلبي

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

ضبط ٦٤ بندقية بورشة لتصنيع الاسلحة

كتب - كمال عبد الجابر :

ضبطت مباحث الجيزة ورشة يديرها احمد اسماعيل الشريف « ٥٥ سنة » وذلك بمسكنه بامبابة لتصنيع الاسلحة وترويجها على الهاربين والخطرين على الامن العام .. تم ضبط اسلحة وذخيرة وقطع غيار بلغت قيمتها ربع مليون جنيه .

وبمداهمة المقدم محمد عرابي رئيس مباحث الجيزة والنقيب صلاح عبد الله لشقة ابنة الفراش اسمها فايزة « ٢٩ سنة » بعمارة اخرى بمتلكها والدها عثر على كمية من الاسلحة والاجزاء والذخيرة اعترفت امام العميد ابراهيم راسخ بانها خاصة بوالدها ..

السرعة الجنونية قتلت ١٢ بكوم أمبو

كتب - علاء الوكيل :

لقى ١٢ مواطنا مصرعهم أمس في حادث تصادم بسبب السرعة الجنونية بطريق أسوان القاهرة بالقرب من كوم أمبو ..

وقع الحادث بين السيارة الاجرة ١٠٣٠٩ أجرة أسوان قيادة بدري محمد عبدالنبي وهي في طريقها الى القاهرة .. والسيارة النقل رقم ١٢٢ نقل أسوان القادمة بسرعة جنونية في الاتجاه المضاد بقيادة عبدالكريم خيري بدوي فاصطدمت بالسيارة الاجرة صدمة شديدة .. أطاحت بسائقي السيارتين .. وبركاب الاجرة .

لقى مصرعه سائقا الاجرة والنقل .. وكل من حكيم بسخرون عبدالنور ومصطفى على احمد الصعيدي وبدري شاكر محمود وفايز منصور بطرس وحسن ابراهيم موسى وعبدالحميد حنفي أحمد ومحمد طاهر سالم وعبدالعاطي عبد محمد وسيد محمود سليمان وعبدالنبي رسلان متولي ..

حريق بمبنى فرعي بهندسة الفيوم

شب حريق بمبنى تحت انشطيب ملحق بمبنى كلية الهندسة بالفيوم .. وتمت السيطرة عليه ..

كشف المعاينة أن النيران اشتعلت في سقف أحد عنابر المبنى المصنوعة من الصدف الزجاجي والفلين العازل للصوت ..

أخطرت النيابة التي انتدبت المعمل الجنائي لمعاينة الحادث وبيان اسبابه ؟!

محكمة امن الدولة العليا برئاسة المستشار محمد شوقي محمود تستمع لشهادة العميد فاروق حافظ مدير مباحث الاموال العامة

في قضية الرشوة بالصناعة

المحكمة تستمع للتسجيلات والشهود وتستمع لوزير الصناعة ١٣ اكتوبر

استأنفت محكمة امن الدولة العليا امس النظر في قضية الرشوة الكبرى بوزارة الصناعة حيث استمعت للتسجيلات الصوتية بالقضية ولشاهد الاثبات الاول فيها وقررت استدعاء وزير الصناعة للاستماع لشهادته بجلسة ١٣ اكتوبر القادم .

عقدت الجلسة في العاشرة والنصف برئاسة المستشار محمد شوقي وعضوية المستشارين عبد اللطيف محمود وفاروق الحناوي بحضور رؤساء النيابة محمد عبد العزيز الحمصاني وعبد السميع شرف الدين ومحمد شيرين وماهر القاضي ومحسن العطوى بامانة سر فايز رمضان وسعيد نجم ومحمود شحاته .

وبدأت النيابة بعرض التقرير الطبي عن حالة المتهم الاول الالماني اتو هترنيش تاقل بانه تم توقيع الكشف الطبي عليه في ٩/٨ بواسطة الدكتور عادل توفيق مساعد كبير الاطباء بمستشفى السلام الدولي ويفيد التقرير ان المتهم في حالة صحية عادية ولايوجد به اى مظاهر مرضية واضحة وان الجراحة التي اجريت له (بولبيز) قاربت على الشفاء ويمكن حضوره جلسات المحاكمة .. وانه في طريقه الى المحكمة الان .

واضافت النيابة بانه تم تصوير المستندات صورتين للتحفظ وتم احضار ملف التحفظ واعلان الشهود .

وقال الدفاع عن المتهم السابع عشر محمد سعد بدور ان هناك بعض المستندات في منتهى الاهمية بالنسبة للمتهم السابع عشر غير موجودة بعد الاطلاع على المستندات بمعرفة النيابة .

ورفعت النيابة الجلسة لحين حضور المتهم الاول من المستشفى

سجل الجلسة
نجوى بسيوني
ابراهيم ابو كيلة
تصوير صبرة عثمان

لتبدأ المحكمة في سماع الشاهد الاول في القضية وعادت الجلسة الى الانعقاد وبعد وصول المتهم قررت المحكمة سماع التسجيلات بعد سماع الشهود واعلان السيد وزير الصناعة كشاهد في القضية بجلسة ١٣ اكتوبر القادم .

وبدأت المحكمة في سماع اقوال شاهد الاثبات الاول العميد فاروق حافظ رئيس مباحث مكافحة الاضرار بالمال العام وبعد ان حلف اليمين سألته هيئة المحكمة عن بداية القضية فقال ان احد المصادر السرية الخاصة والموثوق فيها قد اتصل به وكان على علم بما يدور بالمشروع .. وطلب مقابلتي واخبرني ان المشروع يتم في اجراءات غير سليمة ليرسى على احد الجانبين وناقشته في مضمون المعلومات المتوفرة وعرضتها على مساعد وزير الداخلية وكلفني بتشكيل فريق بحث للتحري عن هذه المعلومات .. وقمنا بعمل التحريات على ماذكره المصدر وتبين صحة هذه المعلومات بالكامل وتكشفت لنا وقائع اخرى لم يذكرها المصدر واستأذنا النيابة في السير في الاجراءات وذلك التحريات على ان هناك طرفين في العملية طرف قوى وهو الجانب الالماني وطرف غير واضح وهو الجانب الياباني وكل من الطرفين يسعى من جانبه .. وكان عدلي ايادير له غرفة عمليات بمكتبه في زيورخ للاتصال بموظفيه لمتابعة العملية .

وسألت هيئة المحكمة عن اسم المصدر السري الذي ادلى له بالمعلومات فرفض لحساسية موقف المصدر لان عمله قريب الصلة بلجنتي البت والممارسة ومجلس الادارة ومازال يعمل بالهيئة .

وواصل الشاهد شهادته بقوله انه تم مراقبة التليفونات الخاصة بكل من لهم صلة بالجانب الالماني .

وسألت المحكمة لماذا تحريتم عن الجانب الالماني وتركتم الجانب الياباني فاجاب الشاهد بانه تم عمل تحريات عن الجانبين ولكن شركات الجانب الياباني كانت ضعيفة وكانت من خلال شخص واحد

وسألت المحكمة الشاهد عن امثلة للطرق المشروعة وغير المشروعة اجاب الشاهد ان من الطرق المشروعة تعديل العرض وشرح النقاط غير الظاهرة فيه .. وغير المشروعة هي الوعود والاتفاقات مع المهتمين وحدد الشاهد ادوار كل من المتهمين في القضية .

وسألت المحكمة الشاهد عن موقف وزير الصناعة ولعله كان على علم بكل مايحدث قال الشاهد ان التحريات اكدت ان الجانب الالماني الياباني قابلوا الوزير وان الوزير شعر بان هناك شيئا يحدث في الخفاء فلم ياخذ بوجهة نظر رجاء الهذي وحلمي عمرو وحولها الى ممارسة وقال ان هذا لصالح مصر .

وتواصل المحكمة اليوم مناقشة الشاهد وسماع التسجيلات .



نشات عبد العزيز

اخلاء سبيل صاحب شركة السياحة

امرت النيابة العامة باخلاء سبيل نشات ابراهيم عبد العزيز صاحب مكتب السياحة في الحملة التي قام بها رجال مكافحة جرائم الاحوال العامة لضبط السماسرة امام السفارات .

يتفادى موتوسيكلا فيقتحم نقطة مرور!

كتب - حسن الشايب :

اقتحم اتوبيس شركة الحديد والصلب نقطة مرور المرازيق بعد محاولة السائق تفادي الاصطدام بموتوسيكل .. نتج عن الحادث اصابة بدري نصر احمد وعبد الله ابراهيم برهان وفايز عبد الحميد طلبه .. تولت النيابة التحقيق مع السائق .

مصرع ٧ في انفجار انبوبة البوتاجاز

لقى ٧ اشخاص مصرعهم واصيب اخرون كانوا مدعوين في زفاف جارهم بقرية سنهرة - مركز طوخ - انفجرت فيهم انبوبة

تلقى المقدم شوقي محمود بدوي نائب مدير مركز طوخ بلاغا بانفجار انبوبة بوتاجاز في فرح باحد المنازل

انتقل الرائد حمدي الجزار رئيس المباحث وتبين ان الانبوبة المستعملة في الطهي بفرح اقيم بمنزل العروس ام هاشم محمد - ربة منزل - فانفجرت الانبوبة بسبب الحرارة من كثرة الاستعمال ونتج عن الانفجار اشتعال الحريق في منزل العروس واحتراقه ومصرع كل من والدة العروس - نبوية العشري وطفلها الرضيع - ابراهيم محمد ٥ سنوات - علية محمد حسن ٣٠ سنة - سعاد محمد محمد ١٨ سنة - فاطمة امام - واصابة عدد كبير من المدعوين تم نقلهم جميعا الى مستشفى طوخ المركزي .

مصرع طفلين في انقلاب سيارة

رأس البر - السعيد الشيطي :

انقلبت سيارة المهندس محمد السيد بلاط بقنياء دمياط اثناء عودته بصحبة اسرته من مصيف رأس البر بسبب انفجار اطارها .. نتج عن الحادث وفاة نجليه محمد « سنتان » والسيد « شهران » واصيب المهندس وزوجته وطفلتهما نرمين « ٧ سنوات » .

انتقل لمكان الحادث المقدم

هكذا اصله بالأصل

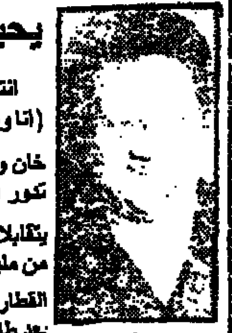


كل الفنون



حسن عثمان

يحيى الفخرانى .. اديب مشهور



يحيى الفخرانى

انتهى يحيى الفخرانى من تصوير الفيلم التليفزيونى (انا وانت وساعات السفر) امام تيللى .. الفيلم تاليف وحيد خان واخراج محمد نبيه وبطولة نبيل بدر وليلى فهمى .. تدور احداث الفيلم حول اثنين متحابين من ايام الجامعة يتقابلان فى القطار بعد فراق دام ١٥ سنة ، حيث تزوجت من مليونير واصبح هو اديبا مشهورا .. ومن خلال رحلة القطار يسترجعان الذكريات وفى نهاية الفيلم تطلب العودة بعد طلاقها فيرفض بشدة .

فرنســا تفوز بالاسـد الذهبـى للمـرة الثـانية

رسالة مهرجان فينيسيا

من : سمير فريد

للمرة الثانية على التوالى فازت السينما الفرنسية بجائزة الاسد الذهبى لمهرجان فينسيا السينمائى الدولى ، وللمرة الثانية على التوالى يكون الفائز من اعلام الموجة الجديدة الفرنسية التى ظهرت فى نهاية الخمسينات . ففى العام الماضى فازت انييس فاردا عن فيلم «سقف بدون قانون» .. ، وفى العام الحالى فاز اريك روميد عن فيلمه «الشعاع الاخضر»

اعلن رئيس لجنة التحكيم الان - روب جرييه نتيجة مسابقة المهرجان الثالث والاربعون ظهر الاربعاء الماضى فى مؤتمر صحفى خاص حضره مدير المهرجان جيان لويجى روندى لاختلف استقبال الحاضرين بين التصفيق والصفير على كل النتائج تقريبا . وكان من المدهش عدم فوز الفيلم اليونانى «التحليق او موت مربى النحل» اخراج ثيو انجلوبولوس ، وعدم فوز اى من الفيلمين الاسبانيين وخاصة فيلم «الة الحرب» لاخراج بينيتو رابال ، وعدم فوز رونالد سوز لا تدعى دور جوجان فى الفيلم الدانمركى «الذئب عند الباب» اخراج هننج كارلسن ، او مارشيليو ماستروياني عن دوره فى الفيلم اليونانى

ومعنى فوز اريك رومير ان السينما الفرنسية وربما كل السينما الاوربية لاتزال تعيش على انتاج اعلام الموجة الجديدة (فاردا - رومير - ريتيه - جودار - شابرول - والراحل تروفو » ولكن الواقع غير ذلك ، فهناك اسماء جديدة تظهر كل يوم فى فرنسا وفى اوربا وبعضها شارك فى فينسيا العام الماضى والعام الحالى ايضا ، وهذه النتيجة لا تدل الا على استسهال لجنة التحكيم لعملها .

« فاليريا جولينو » أحسن ممثلة عن « قصة حب »

الفائز الاول

لقد قدم رومير فيلما جميلا مثل كل افلامه ، وعبر مرة اخرى عن عالمه الخاص ، باسلوبه الاقرب الى الاسلوب الكلاسيكى ، ولكن لا الفيلم كان احسن الافلام من وجهة نظرى على الاقل ، ولا المخرج كان فى حاجة الى الجائزة من وجهة نظر موضوعية . ومن غرائب مسابقات السينما وجود افلام لمخرجين من اعلام السينما الذين سبق ان فازوا بجوائز كثيرة ، صدرت عنهم عدة كتب بمختلف اللغات .

صحيح ان اى فيلم فى العالم كما قال كوبولا هو فى مسابقة منذ اليوم الاول لعرضه سواء كان فى مسابقة هذا المهرجان لم ذاك : مسابقة بين الافلام التى تعرض فى نفس الوقت ، ومسابقة بين الجمهور وبين النقاد ومع تاريخ الفن الذى ينتمى اليه ، ولكن تظل جوائز المهرجانات دعما ، ويظل الدعم فى مكانه اذا ذهب الى من يستحق من المخرجين الجدد .

جائزتان ونصف

وقد فازت السينما الايطالية بجائزتين ونصف جائزة . اذ تقاسم الفيلم الايطالى « قصة حب » اخراج فرانشسكو مازيللى جائزة لجنة التحكيم مع الفيلم السوفيتى « الحمامة الوحشية » لاخراج سيرج فاسليف ، وفازت فاليريا جولينو باحسن ممثلة عن دورها فى نفس الفيلم ، وفاز كارلو ديك بيانى باحسن ممثل عن دوره فى « هدية عيد الميلاد » لاخراج بوبى افاتى .

واخيرا فازت السينما الارجنتينية بجائزة الاسد الفضى لاول او ثانى فيلم لمخرجه عن فيلم « الملك » اخراج كارلوس سورين وهو فيلمه الاول ، وفازت السينما النرويجية بجائزة خاصة من لجنة التحكيم عن الفيلم « علامة اكس » لاخراج اوبنفار اينارسون ، وهو فيلمه الاول ايضا . وكان من حق لجنة التحكيم منح جائزة اخرى ، ولكنها حجبتها !

تنظيم مهرجان المسرح الاول



سعد الدين وهبة

يعقد اتحاد النقابات الفنية اجتماعا بعد غد (الثلاثاء) برئاسة سعد الدين وهبة لمناقشة الدراسة التى اعدتها نقابة المهن التمثيلية حول تنظيم اول مهرجان للمسرح العربى يقام فى مصر .. واعلن سعد الدين وهبة ان سكرتارية المهرجان لم ترسل حتى الان اى دعوة للدول العربية التى ستشترك فى المهرجان كما لم يحدد بعد موعد اقامة المهرجان ومدته .. واضاف : كل ما استطيع ان اعلنه اليوم ان المهرجان سيقام وقد بدأنا خطواته التنفيذية .

فحوص وتحاليل طبيــة لفاروق الفيشـــــاوى

سقط النجم فاروق الفيشاوى يوم الاحد الماضى على خشبة مسرح الريحانى اثناء عرض مسرحية « البرنسيسة » .. اعتقد المسئولون عن المسرحية انها ازمة ارهاق واجهاد ، ولكن الازمة استمرت مما ادى الى وقف عرض المسرحية .. اجرى الفيشاوى فحوصا وتحاليل طبية بمستشفى المقاولين العرب .



فاروق الفيشاوى

مصر .. فى تليفزيون زيمبابوى

هرارى - محمد اسماعيل :

★ ★ عرض تليفزيون زيمبابوى خلال انعقاد مؤتمر قمة عدم الانحياز الثامن فيلما لمدة ساعة عن مصر ودورها فى تأسيس حركة عدم الانحياز .

★ ★ تضمن الفيلم جهود مصر منذ مؤتمر بريونى .. وباندونج مع يوغسلافيا والهند فى عقد اول اجتماع لدول حركة عدم الانحياز .. واشارت لجهود الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ومقاومته للاستعمار ورفعه مبدأ الحياد الايجابى وعدم الانحياز مع نهرو وتيتو .

★ ★ وتضمن الفيلم الحروب التى خاضتها مصر ضد اسرائيل ونصر اكتوبر ١٩٧٣ .

التورتة فى وجه ماجدة زكــى
اجلت تصوير المشخصاتى

ماجدة زكى — احمد راتب

كتب - فتحى عبد المقصود :

انتهى المخرج سمير القلال من تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة - المشخصاتى - بطولة احمد راتب - ماجدة زكى ، ليلى فهمى ، خليل مرسى ، محمود العراقى ، محمد ابو العينين ، سمير حجاج .

تدور احداث السهرة حول ممثل مغمور غير محظوظ يجرى وراء فرصة للظهور ..

تم تصوير السهرة باستديو « ٦ » وتوقف التصوير عدة مرات عندما القى سمير الطويجى المخرج المنفذ بالتورتة فى وجه احمد راتب فأخطأت طريقها الى وجه ماجدة زكى مما اثار موجة من الضحك ولم تتمكن ماجدة زكى من استكمال التصوير لكريزة الضحك التى تملكتها والمكياج الذى نسف بقطعة التورتة .

وجـه تحت الاضـواء

احمد البيه (٢٤ سنة) من الوجوه الجديدة التى بدأت خطواتها فى طريق الشهرة فهو ممثل ومؤلف وكاتب للسيناريو والحوار .. اشترك بالتمثيل فى اكثر من فيلم مثل (المشاغبون فى اجازة) اخراج ناصر حسين . (اولاد الملجأ) تاليف اسامة غازى ومازالا فى العلب .

انتهى من تصوير دور البطولة فى فيلم (مرارة الايام) عن قصته واخراج ناصر حسين ويلعب فيه دور (ممدوح) الشاب الذى تدفعه ظروف المجتمع الى ارتكاب جريمة قتل دون قصد ويشترك معه جميل راتب وسماح انور ونظيم شعراوى ومحمود مسعود .

يستعد لتصوير اكثر من عمل مثل (شباب الجامعة .. مدرسة البنات) اخراج السعيد مصطفى .

يقول احمد البيه : اتمنى ان تزدهر السينما الواقعية من جديد على ايدى الشباب بعد ان تتاح لهم فرص العمل ذى المستوى المرتفع .



احمد البيه

دورى الجامعات يتوقف هذا الاسبوع

كتبت - ليلى حلمى :

انتهت الادوار التمهيدية والاولى من برنامج دورى الجامعات .. وصعدت ٤ جامعات الى الدور قبل النهائى .. وهم : جامعة عين شمس .. وجامعة المنصورة .. وجامعة الزقازيق .. وجامعة قناة السويس .

لن يذاع دورى الجامعات هذا الاسبوع لان الجامعات طلبت اعطاءها فرصة للاستعداد حيث تجرى القرعة بينهم لتحديد اللقاءات القادمة ..

خلال هذا الاسبوع سيتم اجراء السحب على جوائز المشاهدين .. المجموعة الثانية والثالثة .. لتعرض اعتبارا من السبت القادم .

ضيوف الادوار النهائية من الفنانين : سامح الصريطى .. وفاطمة مظهر .. وابو بكر عزت .. ورمسيس رسام الكاريكاتير .

خبــر وراء خبــر
مـن المركـز القومـى لثقافة الطفـل

★ ★ بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوى الشريف فى نوفمبر القادم .. يصدر عن المركز القومى لثقافة الطفل مجموعة قصصية من القرآن الكريم باسم : « العابد والقرية » ، يتضمن الكتاب ٦ قصص من عشرين لوحة ملونة . الكتاب من تاليف محمد حمزة السعداوى ، ورسوم محمد نبيل .

★ ★ وبمناسبة اعياد الطفولة فى نوفمبر القادم يقيم المركز القومى لثقافة الطفل بالتعاون مع الهيئة العامة للكتاب حلقة دراسية موضوعها : « نحو وضع معيير لتقديم ما يقدم للطفل فى المجال الثقافى » .. يقول عنها يعقوب الشارونى رئيس المركز : ان هذه الدراسات تهدف الى تصميم استمارات يمكن عن طريقها الحكم على صلاحية ما يقدم للاطفال فى مجال الكتب والمجلات وبرامج الاذاعة والتليفزيون والمسرح .

★ ★ بتكليف من المركز القومى لثقافة الطفل يقوم د . مسعد عويس الاستاذ بكلية التربية الرياضية بوضع مشروع معسكر دائم للكمبيوتر بمحافظة الجيزة .

اختـــرنـا لـــك من برامـــج الاذاعـــة

البرنامج العام

فى منتصف الليل واحتفالا بعيد الفلاح يلتقى عمر بطيشة فى برنامج (شاهد على العصر) مع المهندس سيد مرعى رئيس مجلس الشعب ومساعد رئيس الجمهورية الاسبق

صوت العرب

فى منتصف الليل تقضى السهرة مع برنامج (سهرة الاحد) حول الصيف وسلبياته بالنسبة للانسان والحيوان والنبات

الشرق الاوسط

١١,٥ مساء يقدم امام عمر برنامج (سينما ٨٦) ويتضمن حديث مع د. سناء شافع استاذ التمثيل بمعهد السينما حول امتحانات القبول بالمعهد

البرنامج الثانى

٩ مساء فى برنامج (محيط العلوم) تستمع الى مناقشة حول تطور الصناعات الغذائية ودخول مصر عصر التصنيع الغذائى

القران الكريم

١٠,٤٥ مساء قرآن السهرة تلاوة للشيخ محمود خليل الحصرى ماتيسر من سورتى (الواقعة - الحديد) .

ظـــل أو نـــور

اختلف مع كل من يهاجم وينتقد ظاهرة .. هوجة الكاسيت .. كما يطلقون عليها .. والتى اتاحت لكل صاحب صوت يرى فى نفسه موهبة الغناء ان يملا شريط كاسيت سواء (بفلوسه) او فلوس غيره .. ويطرحه لجمهور الاغنية .

وبنظرة متأنية بعض الشىء نجد ان موهبة الغناء تختلف قنواتها باختلاف الاجيال .. ام كلثوم صنعت شهرتها فى البداية متنقلة للغناء بين المحافظات .. جيل عبد الحليم حافظ صنعته الاذاعة والسينما والتليفزيون .. وجيل اليوم هو جيل (الكاسيت) او (هوجة الكاسيت) بعيدا عن القنوات الشرعية وهى الاذاعة والتليفزيون التى اقتصرت على عدد محدود من المطربين والمطربات والتى تصنعها ظروف يصعب الحديث عنها ..

ومايهمنى ان .. هوجة الكاسيت .. حصيلتها مئات الاسماء التى مرت مرور الكرام .. وعاد اصحابها الى السباكة والنقاشة والسمكرة مرة اخرى ولكن تبقى مجموعة اسماء احتلت القمة عن طريق الكاسيت .. وماكان الجمهور سيتعرف على اسم (محمد فؤاد) مثلا لولا الكاسيت .

اقول هذا بعد ان استمعت الى شريطين للمطرب (مدحت صالح) وكلها اغنيات جادة وناجحة ولكن اين اسم مدحت صالح من خريطة الغناء بالاذاعة والتليفزيون .. المستمع معى فى ان (الكاسيت) هو المتنفس الوحيد لابناء هذا الجيل ؟!

سامح عبد الحميد

مع قــراء كـل الفنـــون

★ ★ الى متى يظل التليفزيون متخبطا فى سهرة الخميس .. ماذا يقدم فيها ، وماذا يعرض لهؤلاء الذين لا يجتمعون معا الا فى هذه الليلة .. فتارة يعرض مسرحية قديمة مكررة .. وتارة مسرحية جديدة بلا هدف او مضمون .. ونفس الشىء بالنسبة للافلام .. واخرها سهرة الخميس الماضى .. ! .. نرجو مزيدا من العناية بسهرة الخميس .

محمد كمال ايوب - السكاكينى

القنـــاة الاولـــى

الفترة الصباحية
تنفيذ المخرج : حسين السيد
تقديم المذيعة : نجاة الصيلى

١١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الكهف) تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج
١١,٠٦ عرض سريع للبرامج
١١,٠٧ برنامج (من اقوال الصحف) ويعرض فيه الاخبار المحلية والعالمية التى نشرت فى صحف ومجلات اليوم
١١,١٧ برنامج المرأة (ست البيت) تقديم هناء مصطفى واخراج مآثر عطية .. حلقة اليوم عن سقوط الشعر وحب الشباب وعلاج كل حالة منهما واسباب سقوط الشعر وظهور حب الشباب.
١١,٢٨ برنامج الاطفال (مع الاصدقاء) تقديم منى عبد المقصود واخراج فريال عاشور ويتضمن معلومة فى فيلم عن حفظ الاطعمة والمشروبات فى علب وسلوكيات عن خطأ لطفل يقف امام المروحة الكهربائية وفقرات من السيرك العالمى وفيلم (اليس فى بلاد العجائب)
١١,٥١ أذان الظهر ومن اقوال الرسول
١١,٥٥ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠٥ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى (هى والمستحيل) تاليف وسيناريو وحوار فتحية العسال واخراج انعام محمد على بطولة صفاء ابو السعود - محمود الحدينى - نادية فهمى - سامح الصريطى - سوسن بدر
١٢,٤٩ برنامج (الدين المعاملة) تقديم د . عبد الصبور شاهين ويتحدث عن (ليلة هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم وترتيبه لها) البرنامج اخراج فاروق امين
١٢,٥٥ ختام الفترة الصباحية

فترة المساء والسهرة :
تنفيذ المخرج : السيد عطيه
تقديم المذيعتين : سعدية مصطفى - نادية فراج

٤,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة (الانبياء) تلاوة الشيخ محمود عبد الكريم
٤,٠٧ عرض سريع للبرامج التى تذاع خلال هذه الفترة المسائية
٤,١٠ تسجيل لمباراة كرة القدم بين النادى الاسماعيلى ونادى كالامو زائير فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس فى دور الثمانية . تعليق احمد عفت وتنفيذ عبد الكريم ابو سيف
٥,٣٠ برنامج الريف
حلقة عن التنمية لمحافظة رشيد من اخراج ناريمه المقدم
٥,٥٥ اعلانات
٦,- الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن نشرة الاخبار ورسالة الاردن
٦,٠٣ اذان المغرب ومن اقوال الرسول
٦,٠٧ متابعة الفترة الاخبارية الثانية
٦,٣٠ برنامج (مع الشباب) حلقة خاصة بمناسبة العام الهجرى الجديد مع ضيف البرنامج د . محمد الطيب النجار
تقديم : احمد مختار واخراج : فوقية امام ويتناول البرنامج التعريف بالهجرة والاحداث التى حدثت فى العام الاول للهجرة واسماء الشهور العربية والدروس المستفادة من الهجرة النبوية
٦,٥٠ برنامج (دنيا السياحة) تقديم منيرة كفافى
اعداد واخراج : حسن الصغير .. حلقة اليوم يلتقى فيها البرنامج مع د . فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى فى حديث حول تطوير الفنادق المصرية من خلال مؤتمر شيرد الخاص بتوقيع اتفاقية لادارته بمعرفة شركات عالمية .
٧,٠٥ اعلانـــات
٧,٢١ أذان العشاء ومن اقوال الرسول
٧,٢٧ الحلقة (٩) من المسلسل العربى (بلاغ للنائب العام) قصة وسيناريو وحوار منى نور الدين واخراج حسن سيف الدين بطولة كرم مطاوع - هالة فاخر - هدى رمزى - زوزو نبيل - سامى العدل - محمد عبد الجواد - رجاء الجداوى - جورج سيدهم - محمد كامل - عماد محرم
٨,١٦ اعلانـــات
٨,١٩ برنامج (جولة الكاميرا) تقديم هند ابو السعود واخراج شفيق حنين ويعرض فى البرنامج مجموعة من لقطات الطبيعة الغريبة والطريفة والمثيرة فى العالم.
٩,- الفترة الاخبارية الثالثة وتتضمن نشرة الاخبار وبرنامجا اخباريا .
٩,٣٠ اعلانـــات
٩,٣١ توعية زراعية
٩,٣٣ المقطوعة الموسيقية (يامسافر وحدك) للفنان محمد عبد الوهاب اداء سيد رجب على القانون. اخراج : شكرى ابو عميرة.
٩,٣٨ نشاهد غدا
٩,٤١ اعلانـــات
٩,٥٧ السهرة مع الفيلم العربى (ليلى بنت الشاطىء) بطولة ليلى فوزى - محمد فوزى - فايزة احمد - عباس فارس واخراج : حسين فوزى
ليلى بنت شيخ الصيادين تحب الصياد محسن الفقير ولكن والدها يريد تزويجها من عطية ابن شريكه والذى يعلم بقصة حب ليلى ومحسن ويقوم عطية بأعمال مريبة ويغضب محسن ويترك القرية وينزل القاهرة مع الهام المطربة ويعمل مطربا بالملهى الذى تعمل به الهام ويحاول نسيان ليلى وينجح فى عمل نجاحا كبيرا ويصبح شهيرا ولكن لاينسى ليلى وتذهب اليه ليلى لكنها تعرف بعلاقته مع الهام فتعود الى القرية للزواج من عطية ولكن يتم القبض على عطيه متلبسا بتهريب المخدرات من البحر عن طريق مركب ويحضر محسن للقرية ويقبض بنفسه على عطية الذى استطاع الهرب من البوليس ويتزوج ليلى بعد ان انقذها من زواجها بعطية المجرم.
١١,٣٥ عرض للاخبار التى نشرت فى صحف الغد ونشرات وكالات الانباء المحلية والعالمية فى برنامج (صحافة وانباء)
١١,٤٥ برنامج الشعر (الليل موعدنا) اداء فاروق شوشة وسامية صادق واخراج : محمد ابراهيم
١١,٥١ القرآن الكريم ماتيسر من سورتى (ق والذاريات) تلاوة الشيخ : كامل يوسف البهتيمى
١٢,٠٢ ختام الارسال والسلام الوطنى

القنـــاة الثانيـــة

١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ على حجاج السويسى وتفسير الشيخ د . اسماعيل الدفتار حول موضوع « الدعوة الى العمل الصالح » .
١٠,١٥ برنامج « لقاء الاطفال » تقديم كاميليا العربى
١٠,٥٥ حلقة المانية طويلة Ghost and Fox بطولة جاك بروم - بيتر بيرفوس - يقود الشاب وصديقه سيارة مسروقة ويقتل بها احد الاشخاص ويشهد شاب ثالث بأن السيارة هى للطبيب مارجوليس ولا يستطيع الطبيب اثبات مكان وجوده فى وقت حدوث حادث السيارة .
١٢,٥٩ برنامج « نجم ولعبة » تقديم الهام فراج واخراج هدى مصطفى .. ضيف البرنامج حسن أمين مدير أستاد القاهرة .
١٢,٢٩ الفيلم الاجنبى (Summer Love) « حب فى الصيف » الفيلم غنائى بطولة جون سلكسون واخراج تشارلز هاس تعمل مجموعة من الشباب على تكوين فرقة للموسيقى ويذهبون للعمل فى مخيم ولسون ويعجب الشباب بالفتاة اريكا لانديس ويطاردها الشاب مايك ولكنها تعجب بقائد الفرقة جيمى وتحاول جذب انتباهه اليها مما يحدث شغبا فى المخيم .
١,٥١ برنامج « الرضا والنور » تقديم كريمان حمزة حول موضوع « اسباب النصر » ويواصل فيه الشيخ محمد الغزالى تقديم آرائه حول هذا الموضوع
١,١٨ برنامج « كل الناس » تقديم مصطفى العتانى واخراج محمد ابو بكر عبد الهادى
٢,٣٨ الفيلم العربى « الرجل الذى باع الشمس » بطولة سعيد صالح - عفاف شعيب - رغده - يونس شلبى واخراج نيازى مصطفى .
٣/٢١ الاشارة لحلول موعد آذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى
٤,١٦ برنامج « لك ولاسرتك » تقديم ماجدة رشيد واخراج محاسن شعبان حلقة اليوم عن طريقة توزيع الاضاءة بالاباجورات .
٤,٣٠ الانتقال لاذاعة خارجية من استاد الاسكندرية لاذاعة نهائى بطولة الجمهورية للشركات فى الكرة الطائرة تعليق عبد الحميد الوكيل واخراج صبرى شاهين فى حالة عدم اذاعة المباراة تذاع البرامج كالتالى :
٤,٣٠ منوعات عربية لفيروز من حفلها بالقاهرة على مسرح الاندلس .
٤,٤٣ برنامج « المجلة العلمية » تقديم زاوية راشد واخراج حليم سامى جرجس حول موضوع « استخدامات مختلفة للطاقة الشمسية » .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج « مجلة الفنون » تقديم مديحة كمال واخراج فايزة مرقص حلقة اليوم عن الفنان المثال الانجليزى هنرى مور .
٦,٠٠ دعاء « بينى وبين الناس » لعبد الحليم حافظ »
٦,٠٣ الاشارة لحلول موعد آذان المغرب .
٦,٠٤ أغنية « رسول الله بعض من ضياك » لعلى الحجار
٦,١٥ الحلقة السادسة من المسلسل العربى « لن ابكى من اجلهم » تأليف ابراهيم السيد عبد الرازق واخراج فتحى عبد الستار بطولة زوزو نبيل - أحمد بدير - سناء يونس - أسامة عباس - محمود مسعود - ليلى فهمى
٦,٥٩ برنامج « فى الطريق اليك » تقديم سلوى عاصم
٧,١٤ حلقة طويلة من المسلسل الامريكى « هاواى ٥٠ » بعنوان « كاهونا » بطولة جاك لورد وليام سميث واخراج روبرت - تدور الاحداث فى جزيرة لوانو وهى من جزر هاواى وتلاحظ الطبيبة كارين غموضا وراء موت طفلين من أهل الجزيرة وتعترض على الدفن قبل تشريح الجثتين .
٧,٢١ الاشارة لحلول موعد آذان العشاء ثم متابعة الحلقة الاجنبية .
٨,٠١ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . يحيى حبيب مستشار طب وجراحة الاسنان حول الجذور المتبقية من الاسنان
٨,٠٩ برنامج « فى مثل هذا اليوم » تعليق احمد فؤاد معاد
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣١ المسلسل الاجنبى رجل من الاطلنطى بعنوان « كرنفال الموت » حلقة رقم « ١١ »
٩,٢٧ برنامج « العالم يغنى » تقديم حمدية حمدى واخراج سمير رويل .
١٠,١٤ برنامج « خمسة سياحة » تقديم جانيت فرج واخراج مصطفى الازرق حول اشادة مجلس المتاحف العالمى بترميم آثار مصر .
١٠,٢٢ فيلم السهرة الاجنبى Facts Of Life goes To Paris « حقائق الحياة فى باريس » بطولة شارلوت - ليزا فيلهيل واخراج أسناد فلاده تدور احداث الفيلم حول سفر مجموعة من طالبات مدرسة استيلان مع مس انجارت الى باريس وتستقبلهم ناظرة المدرسة وتأخذ المشرفة مس انجا سيارة الى فندق لتتعلم فن الطهى وتذهب الفتيات الى مدرسة فى ضواحى باريس لتلقى العلم والرياضة
١١,٤٩ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,١٤ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « ابراهيم » تلاوة الشيخ محمد عبد العليم سلامة .

القناة الثالثة



مخرج التنفيذ : محمد عبده
المذيع : سعيد بكر

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة المائدة للشيخ محمود على البنا .
٥,٠٥ نشرة الاخبار
٥,١١ الاطفال كارتون
٥,٢٠ ا ب شعوب العالم
٥,٣٥ الناس والقانون
٥,٤٦ ريبورتاج
٦,٠١ علم وفن
٦,٠٣ آذان المغرب
٦,٠٧ متابعة علم وفن
٦,٢٠ دليل المشاهد
٦,٢٦ برنامج علم ومعرفة
٦,٥١ اضحك مع
٧,٢١ اذان العشاء
٧,٢٥ متابعة برنامج اضحك مع
٧,٤٥ نشرة الاخبار المحلية
٧,٥٥ فيلم تسجيلى (الحنطور)
٨,٠٥ برنامج الكاميرا تطرق بابك .
٨,٣٥ غدا تقول الصحافة .
٨,٤٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الحجر تلاوة الشيخ عبد العزيز فرج .
٨,٤٨ ختام الارسال .

موسيقى وغناء

في قلب الليل

الاغنية الناجحة – في رأيي – هي التي يحفظ المستمع لحنها ويردد كلماتها بعد سماعها لاول مرة .. ولكي يتحقق هذا لابد ان تكون الكلمات بسيطة .. والبساطة هنا لاتعني (التفاهة) فأعقد الافكار يمكن التعبير عنها بألفاظ بسيطة موحية .. واللحن يجب ان يكون معبرا عن الكلمات بجمل موسيقية سهلة الترديد .

هذا ماتفتقده اغاني اليوم على الحجار الجديد (في قلب الليل) فعلى الرغم من استماعي له مرات عديدة لم استطع ان اردد بيني وبين نفسي أيا من اغنياته باستثناء اغنيتي (جفنه علم الغزل) للموسيقار محمد عبدالوهاب و (حرما ياسيدي) للملحن الشاب حسين فوزي .

اما الاغنيات الجديدة (تسألينى)- (في قلب الليل)- (بحبك) (روحي فيكي) التي كتبها الشاعرين جمال بخيت وعصام عبد الله ولحنها احمد الحجار ومودي الامام فهي نصوص شعرية جيدة جدا تصلح للقراءة وليس للغناء .. والالحان بالتالي جاءت مجرد موسيقى خالصة لاتثير في المتلقي اية احاسيس اومشاعر اوبمعنى آخر مجرد مصاحبة موسيقية .

اما عن اداء على الحجار فهو بلاشك من اقوى الاصوات المصرية التي ظهرت في السنوات الاخيرة واحلاها .. يتمتع بقدرات غير محدودة في التجديد والتلوين وهو مايبدو واضحا في اغنية (جفنه علم الغزل) لكن يعيبه انه لايقترب في أدائه من روح الشباب الذي ينتمي اليه مما يجعله كمن رقصت على السلم فهو ليس عجوزا ولاشابا .. لذا ارجو ان يعيد حساباته ويحدد لنفسه خطا واضحا !

بقيت ملحوظة اخيرة عن الغلاف .. لم افهم الحكمة من اختيار هذه الصورة الشاحبة لتكون غلافا لهذا الالبوم !

(ا . س)

معرفتك انتحار

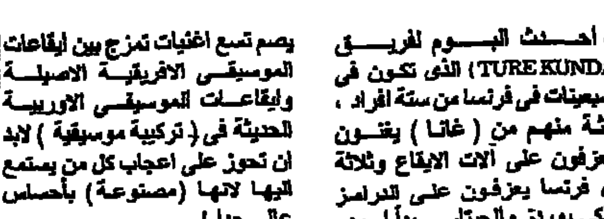
الشاعر الغنائي مرسي السيد سجل بصوته مجموعة من اشعاره العاطفية في البوم بعنوان (معرفتك انتحار) يتخلله مقاطع من الاغاني التي كتبها لعلي الحجار والمصريين والجيتس والمطرب المغترب حسين المصري .

مرسي السيد

آخر ماسمعت

● احدث البوم للفريق (TURE KUNDA) الذي تكون في السبعينات في فرنسا من ستة افراد ، ثلاثة منهم من (غانا) يغنون ويعزفون على آلات الايقاع وثلاثة من فرنسا يعزفون على الدرامز والكي بوردز والجيتار .. بدأ اسمهم يلمع في امريكا منذ شهرين فقط .. الالبوم اسمه (AMADOU TILO) يضم تسع اغنيات تمزج بين ايقاعات الموسيقى الافريقية الاصيلة وايقاعات الموسيقى الاوربية الحديثة في (تركيبة موسيقية) لابد ان تحوز على اعجاب كل من يستمع اليها لانها (مصنوعة) بأحساس عالى جدا !

يحيى خليل



يحيى خليل

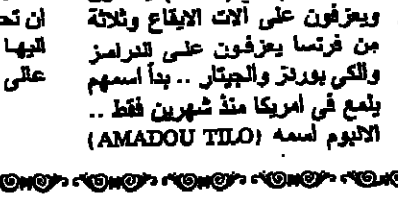
سين وجيم

● ماهو اسم البرنامج الذي يعد سباق الاغنيات العالمية في مصر ؟

(داليا محمود زايد • مصر الجديد)

– البرنامج اسمه (ايجبشيان توب فورتي) ويعده محمد شبل وشريف العطار وميرفت القفاص بالبرنامج الاوربي من خلال مكالمات المستمعين التي تصلهم على ستديو (٣) صباح كل يوم اثنين من السابعة حتى التاسعة .. يمكنك الاتصال بهم في رقم ٧٤٧١٢٠ أو ٧٥٧١٥٥ للمشاركة في اعداد السباق لكل اسبوع !

صوت جديد



محسن ابوالنجا

محسن ابوالنجا صوت جديد يقدم نفسه لاول مرة من خلال البوم بعنوان (خد القمر) يحتوي على سبع اغنيات ، خمس منها تأليف الشاعر ابراهيم رضوان واغنيتان من تأليف مصطفى الشندويلي وكامل عامر .

الحان الاغاني لمحمد قابيل ومنير الوسيمي ومحمد نوح .. يستعد محسن لتسجيل البوم للاطفال (كابتن شادي) من تأليف ابراهيم رضوان .

إيمان الطوخي: أعطونا الفرصة أولاثم حاسبونا ! الأغنية في التليفزيون (سد خانة) !!

المطربة الشابة ايمان الطوخي تدخل الاستديو هذا الاسبوع لتسجيل ثماني موشحات اندلسية في قالب عصري من تلحين وتوزيع عمار الشريعي وتأليف الشاعر فريد رمضان .

في لقاء معها قالت ايمان :

● اداء الموشحات يعتبر نوعا من التحدي للمطرب الشاب يؤكد فيه قدراته الادائية لانها اصعب الوان الغناء .. كما انها بمثابة خط دفاع ضد الاغنية الهابطة

● اتجهت للتمثيل لان سوق الغناء « نايم » جدا في الفترة الاخيرة .. لا حفلات .. ولا اذاعة .. ولا تليفزيون .. وانا لا اغني الا من خلال القنوات الشرعية بعيدا عن الملاهي والحفلات الخاصة والافراح .

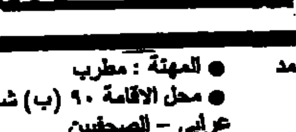
● قدمت اول كاسيت لي منذ اربع سنوات ونجحت منه اغنيات (البنية)- (ياقمر يامنور)- (سيد الناس) ومن يومها لم اكرر التجربة حتى اعثر على منتج فنان لايهمه الكسب المادي فقط .

● اقول للذين يهاجمون الاصوات الشابة : اعطونا الفرصة اولاثم حاسبونا !

● الاغنية في التليفزيون مجرد (سد خانة) تذاع في المساحات الخالية بين البرامج عكس مايحدث في تليفزيونات الدول العربية .. اما الاذاعة فعلى الرغم من ان الاستاذ عمر فهمي يبذل اقصى مافي جهده لمساعدة الاصوات الشابة الاان المسالة محتاجة عدالة اكثر في التوزيع فقد يمر اسبوع لاتذاع لي سوى اغنية واحدة في الخدمات المختلفة في حين يذاع لمطرب او مطربة اخرى اغنيات عديدة !

● اتمنى تقديم عمل استعراضي في السينما او التليفزيون بشكل جديد لايكون الغناء فيه مباشرا وانما في خلفية المشهد او مصاحب له .. وتكون الاغنية مرتبطة بالاحداث وليست مقحمة ، لكن المنتجين تراجعوا في السنوات الاخيرة عن هذه النوعية من الافلام لانها مكلفة جدا !







ايمان الطوخي

أشرف سويلم

بطاقة شخصية

● الاسم الثلاثي : محمد منير محمد ابايزيد

● اسم الشهرة : محمد منير

● تاريخ الميلاد ومكانه : ١٠ اكتوبر ١٩٥٤ – اسوان

● المؤهل : بكالوريوس (تصوير سينمائي) من كلية الفنون التطبيقية سنة ٧٨

● المهنة : مطرب

● محل الاقامة ٩٠ (ب) شارع احمد عرابي – الصحفيين

● الحالة الاجتماعية : اعزب

● اول عمل: اغاني المسلسل التليفزيوني (اللسان المر) سنة ٧٨

● الرصيد الفني : (٤٦) اغنية ، (٥) البومات ، (٣) افلام سينمائية مقدمة ونهاية اكثر من (١٥) مسلسل وفيلم تسجيلي واحد .

● الهواية : السفر

● اللون المفضل : الابيض

● الاكلة المفضلة : اللحمة وبالذات (البلدي)

● احب الاصوات: اصوات المغنين الشعبيين في اسوان

● حكمة تؤمن بها : (قل لن يصيبنا إلاماكتب الله لنا)

● احدث الاعمال : بناء ستديو للتسجيلات في اسوان والسفر الى (أمستر دام) لدراسة امكانية تسجيل الالبوم القادم هناك .









محمد منير

(PAPA DON'T PREACH) BY: MADONNA

* *

(أبى .. لاتعظنى) غناء : مادونا

أغنية الاسبوع

بعد ان تربعت على قمة سباق الأغنيات بالقاهرة لمدة اسبوعين بدأت أغنية (PAPA DON'T PREACH) . للمغنية الأمريكية مادونا من البومها الجديد (TRUE BLUE) العد التنازلي فتراجعت الى المركز الثاني هذا الاسبوع .

الأغنية تهديها الى الاصدقاء مصطفى فكري سعودي وعمر ومحمد ابو القاسم وسامح لطفي نصر وأحمد مصطفى حسني وعصام عبد العال وأحمد المصري وشريف مصطفى ماهر وناتيس وعمرو منصور ومنى مدحت ومحرم الشاغر وخالد عرابي وخالد الجديلي وهشام رشاد ومحمد العجرودي وماجي كرم ونهلة يوسف ومنال صبحي وهالة يسري وايهاب حلمي وشوقي فارس ويامر جمال وايهاب ألفي وميرفت ومجدي بسطا وسيد أحمد علام وعماد الدين احمد ومحمد أحمد علي واحمد عبد الوهاب .

يذيعها شريف العطار ٨,١٥ مساء غدا في برنامج (THISWEEK) بالأوربي .

أبى .. لاتعظنى

ابي .. اعرف انك ستكون قلقا
لاني كنت في نظرك دائما البنت الصغيرة

لكن لابد ان تعرف من الآن
اني لم اعد طفلة
لقد علمتني دائما الصح من الخطأ
احتاج مساعدتك يا ابي

من فضلك كن قويا
ربما يكون قلبي صغيرا
لكني اعرف ما اقوله
الشيء الذي حذرتني منه

الشيء الذي قلت انى
استطيع ان افعله بدونك
اننا في ورطه رهيبه

وربما لم اقصدها
ابي .. لاتعظني
اني في مشكلة معقدة

ابي .. لاتعظني
لقد فقدت القدرة على النوم
لكني قررت ان احتفظ بطفلي
نعم سأحتفظ به

لقد قال انه سيتزوجني
نستطيع تكوين اسرة صغيرة
وسنكون على مايرام

انها تضحية .
لكن اصدقائي اخبروني
بأن ابتعد عنه
قالوا اني صغيرة جدا
يجب ان اتركه وحيدا

ما أريده الآن
بعض النصائح المفيدة ، ارجوك
ابي اذا رأيت

معاملته الطيبة لي
سوف تمنحنا موافقتك
لان كلا منا يحب الآخر

PAPA I know you're
going to be upset
'Cause I was always your
little girl
But you should know by
now

I'm not a baby
You always taught me
right from wrong
I need your help daddy
Please be strong
I may be young at heart
But I know what I'm
saying
The one you warned me all
about

The one you said I could
do without
We're in an awful mess
And I don't mean may be
please
Papa don't preach
I'm in trouble deep
Papa don't preach
I've been losing sleep
But I made up my mind
I'm keeping my baby
Oh I'm Gonna keep my
baby

He says that he's going to
marry me
We can raise alittle family
May be we'll be alright
It's a sacrifice
But my friends keep tel-
ling me
To give it up
Saying I'm too young
I ought to live it up
What I need right know
Is some good advice
please
Oh daddy if you could
only see
Just how good he's been
treating me
You'd give us your bles-
sing right now
'Cause we're in love.

اصدقاء الموسيقى

● عماد رشاد عمر
« ٢٢ عاما »
طالب ببكالوريوس تجارة
محافظة الدقهلية – دكرنس – منشية عبد الصمد – منزل السيد/رشاد عمر

● ماجد يوسف ملوك
« ١٨ عاما » – طالب جامعي
شارع على مبارك – توريل – المنصورة

(TOP 10)

IN EGYPT :

1. (9) The Lady In Red — Chris De Burgh.
2. (1) Papa Don't Preach — Madonna.
3. (5) Too Good To Be For Gotten — Amazulu.
4. (2) Edge Of Heaven — Wham!
5. (3) Walk Like An Egyptian — Bangles.
6. (6) Invisible Touch — Genesis.
7. (10) Venns — Banana Rama.
8. (11) Where Did Your Heart Go — Wham!
9. (4) Hunting High And Low — A-Ha.
10. (7) Holding Back The Years — Simply Red.

أخبار الفيديو والكاسيت

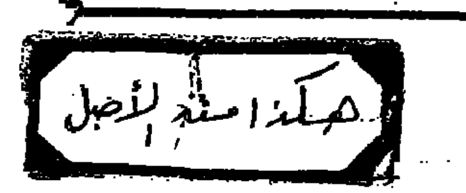
عادل

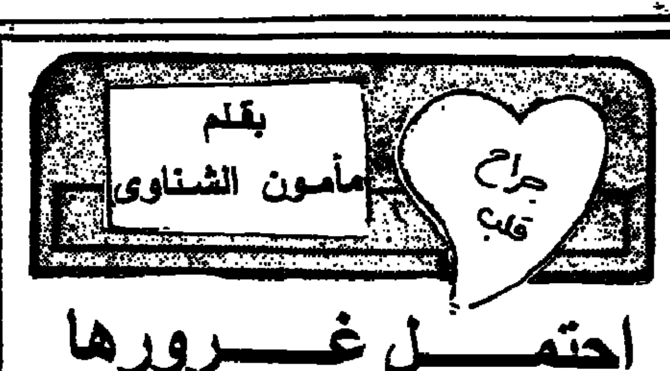
بقية أجزاء احتلال العالم ٧

بفيديو « ٢٠ »

أنت على موعد معنا عزيزي المشاهد لتقدم لك الجديد في اسواق في الفيديو واذكنا قد التقينا معك مع احداث فيلم احتلال العالم ٧ الجزء الاول والثاني فاننا نلتقي معك هذه المرة حول بقية اجزاء الفيلم وحتى السادس ... والفيلم الذي تتناول بقية اجزائه معك عزيزي المشاهد من افلام الخيال وتتناول مايحدث في الغيبيات اي ماوراء الطبيعة ومارأيك عزيزي المشاهد لو أن أشخاصا من العالم الاخر جاءت الى الارض وأرادوا احتلالها وتطبيع اهل الارض بطابعهم هل يمكن ان يفعلون ذلك وماذا لو فعلوا ؟ ترى هل تقف مكتوفي الايدي تجاه هذا الغزو .. أم أن هناك أحداثا ستجري للتخلص من هذا الاحتلال الغيبي الغريب والمرعب في نفس الوقت واذا حدث ذلك فما مصير اهل الارض والفيلم بكل اجزائه اكثر من رائع ومعروض للبيع والتأجير بفيديو ٢٠ نحن ندعوك لمشاهدته .

أين تذهب هذا المساء





إحتمل غرورها

مهندس زراعى M - A - M - المنصورة :

تزوجتها دون أن تقتنع بأنها الزوجة التى تصلح لك فقد كان غرورها ينفرك منها ولكن ترحيب أسرتيكما بهذا الزواج جعلك تتورط فيه وتكتشف بعد أن أنجبت منها طفلين أنك عاجز عن الاستمرار معها ..

وقد إلتقيت أخيرا بمطلقة فلاحة ليست بالجميلة ولكن طيبتها جذبتك إليها فأحببتها كما أحبتك وبدأ بعض زملائك يطعنون فى أخلاقها ولا يدرون أنهم يطعنون قلبك فى الصميم .

وبعد أن مضى عام على علاقتكما الشريفة وإقتنعت تماما ببراءتها مما ينسبونه إليها قررت أن تتزوجها ! .

وهل بهذه السهولة تترك زوجتك وطفليك أم تريد أن تجمعهما فى بيت واحد .

نصيحتى لك أن تحتمل زوجتك المغرورة وترضى بما تلاقيه من عذاب معها لا من أجلها بل من أجل طفليك ! .

● ردود بلا عناوين ●

شاهر محمد عاطف – البحيرة :

اعجبنى استهلالك فى قصيدتك (انت الذى) قولك :

ان كنت انت الذى بالحب اسعدنى ..
فانت انت الذى فى الحب ابكانى

ولكن ادهشنى ان بقية ابيات القصيدة من بحر اخر وان كنت قد التزمت بقافية واحدة ..

راجع قراءتها لتتبين اللبس الذى وقعت فيه !

★ ★ ★

الآنسة – س.م – المحلة الكبرى :

اطلبى من خطيبك الا يتعجل الزفاف وطمئنيه الى انك سوف تظلين فى انتظاره الى ان يتخطى العقبات التى تحول دون اتمام الجهاز الذى اتفق عليه ..

★ ★ ★

الآنسة – ج.ج – المطرية :

انك يا ابنتى فى سن تبحثين فيها عن شريك حياتك وهذا هو سر اهتمامك بشخص ما ثم اهماله والاهتمام بشخص اخر ثم نسيانه لوجود شخص ثالث وهكذا تدورين فى حلقة مفرغة دون ان تستقرى على واحد بالذات ..

وموقفك هذا كموقفك حين تكونين فى حاجة الى فستان ترتدينه فى مناسبة ما وتدخلين محلا يبيع الفساتين وتظلين ترتدين واحدا بعد الاخر دون ان تستقرى على فستان منها !

من أفــواه المجانين

اكثر الناس تجربة هم أكثرهم وقوعا فى المشكلات .

اريد عريسا

١٠٨١٠
هى : ن.ن – القاهرة
٣١ سنة
أنسة
مهندسة
بيضاء – جميلة – رشيقة
ميسورة الحال – من اسرة محترمه
لديها شقة وعلى استعداد للسفر للخارج

هو : سن مناسبة
اعـزب
استاذ جامعى – يفضل فى الهندسة
طويل – وسيم
من اسرة محترمة

١٠٨١١
هى : م.ع – الامارات
٣٥ سنة
مطلقة بدون اولاد
مدرسة معارة للخارج
ممتلئة القوام نوعا
ميسورة الحال

هو : سن مناسبة
اعزب – ارمل بدون اولاد
يفضل مدرس شخصية محترمة
يرغب السفر للعمل بالخارج

اريد زوجة

١٠٩٢٨
هو : ع.س – امريكا
٣٧ سنة
مطلق من اجنبية بدون اولاد
مصرى يحمل الجنسية الامريكية
مهندس ومدير احدى الشركات
ميسور الحال
يتحمل كافة امكانيات الزواج

هى : سن مناسبة
آنسة – ارملة بدون اولاد
مؤهل عال – تجيد الانجليزية
طويلة – سمراء – خفيفة الظل
على استعداد للسفر والاقامة بامريكا

١٠٩٣٠
هو : ك.ع – السيدة زينب
٢٧ سنة
اعـزب
طبيب حديث التخرج
هادىء الطباع
من اسرة متواضعة
لايملك شيئا

هى : سن مناسبة آنسة
مؤهـل عـال
ميسورة الحال
تتحمل نفقات الزواج

محو الامية .. وعيد الفلاح فى محطة الرمل

منطقة اعلام الاسكندرية اقامت معرضان بميدان محطة الرمل .. الاول بمناسبة اليوم العالمى لمحو الامية لاظهار قيمة العلم فى حياة الفرد والمواطن ، والثانية بمناسبة عيد الفلاح لابراز مكاسب الفلاح المصرى .

اعدت المادة العلمية اسماء المليجى واخرج المعرض فنيا المهندسة سلافة عبد العزيز .. يستمر المعرض لنهاية الشهر .

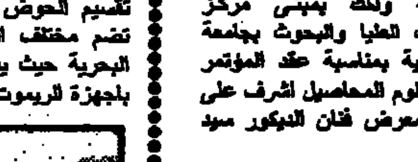


مائة مليون دولار ثمن بيع منزل ماركوس بنيويورك

اقيم فى مدينة نيويورك مزادا كبيرا لبيع محتويات المنزل الخاص بالرئيس الفلبينى السابق فرديناند ماركوس وزوجته ايميلدا .. يتكون المنزل من ٣٠ غرفة ويضم عددا كبيرا من التحف واللوحات الفنية لبيكاسو وسيزان وعددا من البورتريهات بالحجم الطبيعى للرئيس السابق واسرته واصدقائه .. بلغت حصيلة المزاد اكثر من مائة مليون دولار ستخصص للانفاق على البحث عن عدد من اللوحات والمجوهرات التى اختفت فى ظروف غامضة خلال الايام القليلة بعد سقوط ماركوس !!



■ ■ المقدم مجدى عكاشة اصدر اللواء احمد كوهيه قرارا بتعيينه رئيسا لمباحث قسم بولاق الدكرور



■ ■ منطقة اعلام الاسكندرية التى ترأسها امال حمدى «ديناموه» هيئة الاستعلامات اعدت معرضا اعلاميا وسياحيا عن مصر بالاضافة الى مقتطفات عن النشاط الزراعى ومنتجاته وذلك بمبنى مركز الدراسات العليا والبحوث بجامعة الاسكندرية بمناسبة عقد المؤتمر الثانى لعلوم المحاصيل اشرف على اعداد المعرض فنان الديكور سيد منصور

■ ■ تم مناقشة اول درجتين علميتين للماجستير بالمعهد العالى للخدمة الاجتماعية بمحافظ اسوان الاول فى موضوع البناء الاجتماعى لقبائل العبابدة بمدينة ادفو والثانى فى دور النقابات العمالية والتنمية الاجتماعية .

مهرجان فنى مصرى فى ولاية الاباما

كتب – علاء دوارة :

قررت مدينة برمنجهم فى ولاية الاباما الجنوبية اعتبار عام ١٩٨٨ عاما للفنون المصرية ومهرجانا للثقافة المصرية .

قام عبد الرؤوف الريدى سفير مصر فى الولايات المتحدة تلبية لدعوة من ريتشارد ارينجتون عمدة المدينة بزيارة لها استغرقت يومين لمناقشة تفاصيل المهرجان المصرى للفنون خلال عام ٨٨ وقد وعد بتقديم دعمه التام لبرنامج المهرجان الذى يتضمن اقامة سلسلة من المعارض والعروض الفنية على مدى عام يقوم بها مجموعة من الفنانين الى جانب الاعمال التى تعبر عن مصر فى التاريخ الفرعونى .

وصرح فكرى صالح وكيل وزارة الثقافة ورئيس قطاع الثقافة الخارجية ان الوزارة على استعداد لتقديم معرض للكتاب والفن التشكيلى بالاضافة الى الفرق الفنية المصرية التى تعبر عن التاريخ والتراث المصرى .. والتى يشترك فى تقديمها الجهات المعنية والسياحية

احواض السمك .. بالريموت كنترول !

جزيرة الشاى الشهيرة بحدائق المنتزة بالاسكندرية والمخصصة للشاليهات اعضاء مجلس قيادة الثورة .. تم فتحها لاول مرة امام المواطنين

استغلت الشركة موقع الجزيرة واستثمرت حوض الاسماك بها فى اقامة مركز للالعاب المائية يعتبر الوحيد من نوعه فى الشرق الاوسط ويديره اسامة ابو السعود .. تم تقسيم الحوض الى اجزاء طولية تضم مختلف النماذج من السفن البحرية حيث يديرها رواد المركز باجهزة الريموت كنترول .

الدورة الثامنة لائمة الاوقاف

يفتتح اليوم الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر ود. الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف ود. محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر الدورة الثامنة لتدريب أئمة وزارة الاوقاف بقاعة الامام محمد عبده بالدراسة .. تستمر الدورة لمدة اسبوعين ويحضرها ٥٠ من الائمة .

وفد عسكرى بريطانى يزور اكاديمية ناصر

وصل الى القاهرة ادميرال سير دافيد هاليفكس رئيس كلية الدفاع الملكية البريطانية على رأس وفد يضم قائدا عسكريا فى زيارة لمصر تستغرق ٦ أيام

يعقد الوفد سلسلة فى الاجتماعات مع كبار القيادات .. ومن المقرر ان يزور الوفد اكاديمية ناصر العسكرية وقناة السويس والعريش والاسماعيلية والاسكندرية



■ ■ د . محرز الكتبوس مدير المتحف البحرى ومركز دراسات الآثار الغارقة بالاسكندرية .. سافر الى انجلترا بدعوة من الحكومة البريطانية لمدة ٣ اسابيع للاطلاع على احدث اجهزة البحث تحت الماء

رجل الأزمات

فى صلاة الجنازة ليس مهما أن يكتمل الصف، يكفى أن يكون بطول الصندوق، المهم أن تتعدد الصفوف بعضها وراء البعض، وكلما كثر عدد الصفوف، كلما زادت الرحمة للميت، حتى اذا ماوصلت أربعين صفا قال أن الله عز وجل يغفر للميت .. هكذا سمعت فى المسجد .. والادرى مدى صحة هذا القول .. ولكن خلف الصندوق الذى نام فيه فجأة الزميل العزيز الصديق محمد عبدالله صلى مئات الصفوف فى مسجد الخلفاء الراشدين الذى لم يكن فيه موضع لقدم .

واعذرونى اذا زدت من همومكم، وتكلمت مرة أخرى عن زميل عمر ورفيق طريق وأخ وصديق مهنة وهواية ... فحينما امسكت بالقلم، لم استطع أن أكتب إلاعن محمد عبدالله مرة أخرى رحمه الله رحمة واسعة ورحم زوجته وبناته من بعده .

كان الزمالك فى وضع لايحسد عليه فى بداية أحد المواسم . فتم إسناد ادارة الكرة لمحمد عبدالله، ففاز ببطولة الدورى، ثم فاز بكأس مصر أيضا .. فى مجلة الزمالك لم يقبل أحد رئاسة تحرير مجلة الزمالك لأكثر من سبب، فعمل محمد عبدالله مديرا للتحرير، لأن رئيس التحرير لابد وأن يكون عضوا بنقابة الصحفيين .. إنه رجل الازمات . لذا مات بالقلب . مثلما مات كل من تولى ادارة الكرة بالقلب منذ أيام محمود بدر الدين حتى الآن فلايمكن أن تتفق ضربات القلب مع ضربات اللاعبين بالملعب فتضطرب ضربات القلب مع ركلات اللاعبين العشوائية .. ولاتهتز الشباك ، بل يهتز القلب .. ولاحول ولاقوة إلابالله ...

عبدالرحمن فهمى

مـع النـاس

الترشيح لمجلس إدارة جديد لجمعية كفر الجرايدة

ردا على ما نشرناه تحت عنوان «كفر الجرايدة ترفض مجلس الادارة» قال محمد محمد شراقى رئيس مركز ومدينة بيلا بمحافظة كفر الشيخ انه بالاتصال بمدير إدارة تموين بيلا أفاد أن أعضاء مجلس الادارة الحاليين قدموا إستقالات جماعية إلى الاتحاد التعاونى الاستهلاكى وأنه قد تم وقف صرف أى حصص تموينية للجمعية بناء على كتاب مديرية التموين بكفر الشيخ برقم ٧٧ .

كما أنه بالتحقيق مع أحمد مصطفى عبد الرحمن رئيس مجلس إدارة الجمعية قال أن سبب حل مجلس إدارة الجمعية هو إستقالة المجلس لقرب إنتهاء مدة عضويته وقد تم فتح باب الترشيح لمجلس إدارة جديد إعتبارا من يوم ٢٥ يوليو حتى ٤ أغسطس من العام الحالى وتم إخطار الاتحاد التعاونى الاستهلاكى بذلك .

نقل الورش خارج القاهرة

الدفعة الاولى .. ألف ورشة تنقل

إلى أول مدينة حرفية على طريق الاسماعيلية

يهتم رئيس الوزراء بمتابعة الباب اليومى الذى تنشره الجمهورية بالكلمة والصورة على الصفحة الاولى تحت عنوان « غلط » .

وردا على ما نشرته الجمهورية تحت عنوان « غلط .. الورش تحتل وسط المدينة بالضوضاء » قال محمود عبد الرحيم مدير مكتب رئيس الوزراء للاعلام أن رئيس الوزراء إهتم بمتابعة هذا الموضوع مع محافظ القاهرة الذى أوضح أنه جارى التخطيط لنقل الورش خارج الكتلة السكنية .. وجارى حاليا إنشاء أول مدينة حرفية على أول طريق الاسماعيلية الصحراوى بحوالى ألف ورشة وسيتبعها مشروعات على المحاور الاخرى ..

كما تابع رئيس الوزراء مع محافظ القاهرة ما نشرناه تحت عنوان «غلط .. بوتيك متنقل على رصيف كوبرى أحمد حلمى» .. وأوضح المحافظ أن شرطة المرافق قررت أن منطقة الكوبرى موضوعة ضمن خطة حملات ومرور الضباط اليومية لضبط كافة الباعة الجائلين .. وجارى تنظيم الحملات المكثفة على المنطقة للقضاء على هذه الظاهرة .

● ● وأهتم رئيس الوزراء بما نشر تحت عنوان «غلط .. من ينقذ مسجد العجوزة» وأوضح محافظ الجيزة أن المنطقة شوارعها ضيقة وأنه يوجد ميدان أمام المسجد كانت تلقى فيه القمامة الخاصة بسكان منطقة العجوزة القديمة مما يسبب إيذاء لحرمة المسجد وقد قامت هيئة النظافة بوضع ٣ صناديق قمامة بجوار الميدان وعين لها العمال وترفع مرتين يوميا وأخيرا تم تحريك الصناديق بعد عمل مأوى لها فى جدار أحد العقارات بعيدا عن المسجد .

لك .. حب

لحظة ! .. خلف الضوء !
.. لمـاذا .. تكـذب امـرأة .. !
.. ويتبـع كذبهـا الـرجل !!
.. هنـا .. لا توجـد امـرأة .. !
.. ولـيس هنـا لك الـرجل !!

■ ■ سلامة العباسى

هل تعالجنى وزارة الدفاع

فى ٤ يناير ١٩٨٣ تم تجنيدى بالقوات المسلحة بسلاح حرس الحدود .. أصبت بمرض أثناء فترة التجنيد تسبب عنه شلل تام بالطرفين السفليين نتيجة إلتهاب بالنخاع الشوكى مما أدى إلى إنهاء خدمتى بسبب عدم اللياقة الطبية إعتبارا من أول مايو ١٩٨٤ وصرفت مكافأة إنهاء الخدمة لكن لم يتقرر لى معاش بحجة أن عدم اللياقة الطبية بغير سبب الخدمة .. هل أطمع فى علاجى على نفقة وزارة الدفاع ؟ .

سعد أحمد محمد سعد
ش بكر من ش الرزاز
حارة أبو دياب – منشية
ناصر الجمالية القاهرة

تطهيرات دورية

قال المهندس فتحى عبد الفتاح مدير العلاقات بوزارة الزراعة ردا على ما نشر بشأن تبوير مساحة ٤٥٠٠٠ فدان بناحية الفرق مركز اطسا أنه لم يتم ردم مصرف الحارة ولا يوجد ما يعوق حركة المياه كما يتم إجراء تطهيرات دورية للترع والمصارف .. كذلك يتم بحث إختناقات المياه التى تحدث دوريا بمنطقة الفرق فى الاجتماعات المشتركة التى تعقد بين جهازى الزراعة والرى برئاسة محافظ الفيوم وكان هناك إتجاه من الزراع إلى زراعة الذرة الرفيعة لقدرتها على تحمل العطش حيث تم زراعة ١٠٥٠ فدانا بالفرق بحرى و ٥٠٠ فدان بالفرق قبلى .

ياساتر !
أعباء المعيشة
مصروفات المدارس

عيادة الجمهورية

إجابات خاصة

للدكتور مغازى على محجوب أستاذ السكر والغدد الصماء بطب عين شمس :

● ● ع الفيلى – رجل أعمال – القاهرة :

الممنوعات فى طعام مريض السكر هى الشيكولاتة والجاتوه والحلويات جميعها . كل هذه الاطعمة ممنوعة منعا باتا فى طعام مريض السكر الذى يعالج بالاقراص . أما مريض السكر الذى يتعاطى الانسولين فلامانع من أن يتناول كميات صغيرة من هذه الاطعمة . والمشروبات الممنوعة على مريض السكر أهمها الكحوليات بأنواعها ولاداعى للاكثار من المياه الغازية .

● ● ر . م . س – مأمورية ضرائب الزقازيق :

المسموح به فى طعام مريض السكر بصفة مطلقة هو الخضروات الطازجة والخضار المطبوخ ما عدا اللوبيا والفاصوليا الناشفة والبطاطس والبطاطا والارز والمكرونة . ولكن ممكن السماح بكميات صغيرة من هذه الاطعمة لمريض السكر الذى يعالج بالانسولين .

أحكام قضائية

حكمت محكمة استئناف قليوب على/ محمد زكى عامر مدير مجمع بالقناطر بغرامة ١٠٠ جنيه بالقضية ٤٥٩٢ – ١٩٨٣ جنح س قليوب .

حكمت محكمة إستئناف قليوب بتغريم رمضان محمد محمود ابو النيل بابو الغيط القناطر ومدير مجمع بامنوس ١٠٠ جنيه بالقضية ٢٤١٧ – ١٩٨٥ جنح س قليوب

حكمت محكمة استئناف قليوب بتغريم قطب احمد على بيلقس قليوب صاحب مخبز بلدى ١٠٠ جنيه بالقضية ٢٤٨٨ – ١٩٨٥ جنح س قليوب

للذكرى



● ● هو فنان الشعب عن جدارة واستحقاق ، فنان مصرى موهوب استطاع ان يجسد نبض الشعب المصرى العريق فى فترة من امجد فتراته خلال ثورة ١٩١٩ بشكل استطاع معه ان يصبح ظاهرة فنية لاتقبل التكرار على الرغم من حياته القصيرة .

وعاش سيد درويش حياة الشعب على مختلف طوائفه واهتماماته بلحمه ودمه وشعوره وعندما فهم الكلمة وعبر عنها بالموسيقى تعبيرا صادقا بسيطا بلغ من بساطته وصدقه ان الجمهور اخذ يردد الحانه بتلقائية بعد ان ساهمت هذه الالحان بشكل مباشر فى تبسيط الاغنية الى الحد الذى اتاح لها الانتقال بسهولة ويسر عبر حنجرة المطرب الى حناجر الجماهير . خاصة تلك الاناشيد الوطنية التى عبرت بصدق عما يجيش بالصدور للوطن والتشبث به فى مواجهة ما يحاك ضده من مؤامرات استعمارية وبالها من لوحة خالدة للشعب المصرى ابان ثورته عام ١٩١٩ وقد خرج يهتف على انغام ابنه العبقرى سيد درويش .

بلادى بلادى بلادى
لك حبى وفؤادى
مصر يا ام البلاد
انت غايتى والمراد

● ● عاش سيد درويش حياته يستلهم خفقات التقدم ليتغنى بحب الوطن وحريته ، ويبشر بازدهاره وينشد اعمق الالحان حتى شكل تراثا موسيقيا مازال حيا نابضا بعد ثلثى قرن من رحيله ، ولعل تلك الانغام الشجية التى يتغنى بها حفيده ايمان البحر خير شاهد على اصالة تلك التراث الذى وضعه سيد درويش فى وقت لم تكن فيه سينما او اذاعة مرئية كانت او مسموعة مع ذلك كانت الحانه على كل لسان تعمر بها القلوب لصدقها وارتباطها باغوار النفس البشرية سواء كانت الحان عاطفية او شعبية او وطنية حماسية ، ويحسب لسيد درويش استنادة الى موهبة خالصة جارفة نبتت فى ارض خصبة لتنمو وتزدهر وهى تستقى بجذورها الراسخة من التربة الحية فى اضطراد وارتباط لا انفصام فيه فلا خلاف فى العمق والتأثير ما بين « زورونى كل سنة مرة » وهو لحن عاطفى وما بين « طلعت يا محلا نورها شمس الشموسة » وهو لحن شعبى وبين موضوعة الخالدة الوطنية مثل بلادى بلادى ، وقوم يا مصرى ، ويا اباة الضيم يافخر العرب ، ودقت طبول ، وانا المصرى كريم العنصرين ، واحسن جيوش فى الامم جيوشنا ، واليوم يومكم يا جنود ..!

● ● عاش سيد درويش البحر ٣١ عاما فقط ، ما بين مولده بحى كوم الدكة بمحافظة الاسكندرية فى ١٧ مارس ١٨٩٢ وحتى رحيلة فى مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٣ حيث نشأ فى عائلة فقيرة وتوفى والده المعلم درويش البحر وهو فى السابعة من عمره حيث كان سيد درويش يتلقى علومه الابتدائية بمدرسة اهلية وفيها تلقى اول شعاع من اشعة الموسيقى قبل ان يتنقل الى مدرسة شمس المدارس وحفظ عن اساتذة اغانى الشيخ سلامة حجازى ، وبعدها التحق بالمعهد الدينى ولم يستمر به ، حيث تزوج وهو فى السادسة عشرة من عمره ثم جرفته هوايته وموهبته واحداث وطنه فاذا به يلمع فى سماء الفن والوطنية بشكل حقق له الخلود .. تحية وتقدير وعرفان للفنان خالد الذكر سيد درويش فى ذكراه .

شكرى القاضى

انا لله وانا اليه راجعون

توفيت الى رحمة الله تعالى المرحومة حرم المرحوم احمد امبابى العشماوى والدة ماهر العشماوى بشركات المهندس محمود عثمان وفتحى من اعيان البتانون والمهندس شاكر بأبوظبى وشقيقه الحاج سيد سمك الناظر بالمعاش والمهندس عبد الرحيم سمك مدير طرق وحرم الحاج شبل القرماوى الناظر بالمعاش وحرم شقيق الحاج امام العشماوى شيخ البلد والاستاذ امبابى العشماوى وكيل وزارة السياحة والاستاذ ابراهيم العشماوى وكيل وزارة الاصلاح الزراعى وحرم كل من المرحوم حلمى الكفراوى عضو مجلس الشعب والمهندس كمال العشماوى وكيل اول وزارة الزراعة وعمه وخاله كل من الحاج فوزى عبد السلام عثمان بجريدة الجمهورية والمهندس احمد سمك بالسعودية والمهندس احمد شبل بأبوظبى والمهندس عبد العزيز الجندى المدير العام بالمصانع الحربية والحاج على سمك واخوته والدكتور عبد العظيم سمك رئيس مجلس ادارة شركة الصباغة والتجهيز والاستاذ سالم العشماوى وكيل وزارة العمل والعقيد عشماوى عبد الحليم واخوته واللواء جابر العشماوى والمهندس عبد الحليم واخوته والاستاذ طلعت العشماوى واخوته والدكتور عبد الحليم قشطة والمقدم صلاح قشطة والحاج صديق عسل المقارى والدكتور ماهر عسل والمهندس سيد عسل والاستاذ منير عسل الحماصى - المرحوم عبد الفتاح العشماوى والحاج شفيق العشماوى والاستاذ فتحى غنيم وحرم ابن اخ المهندس محمد العشماوى عضو مجلس ادارة الاهلية للغزل واللواء حسين شوقى عثمان واخوته والاستاذ على زكى عثمان بنك التنمية بالمنوفية والاستاذ جعفر ابو مصطفى والمهندس ابراهيم وصفى الخولى بالتليفونات والشيخ رأفت العشماوى وحمدى العشماوى بجامعة المنوفية والمقدم شريف العشماوى بالرقابة الادارية والاستاذ فؤاد العشماوى والمقدم طاهر العشماوى بالجوازات والعقيد ابراهيم السبع بالشرطة وقريب كل من الحاج عبد السلام عثمان من الاعيان والحاج صلاح العشماوى بماتوسيان والحاج عبد البارى العشماوى الناظر بالمعاش قريب رمسيس وجميع عائلات البتانون وعائلة ماضى والسادات وسمك وقشطة والفقى وجمصة وغنيم القاضى وحتحوت والديب حيث اقيمت ليالى المأتم تلغرافيا البتانون العشماوى .

شكر خاص

يقدم ماهر العشماوى واقاربهم واصهارهم بمحافظة المنوفية بخالص الشكر والتقدير والعرفان للوالد الفاضل المهندس .

عثمان احمد عثمان
نقيب المهندسين
رائد التنمية الشعبية

والمهندس محمود عثمان احمد عثمان

رئيس مجلس ادارة الشركة لتشريفهم وحضورهم الى البتانون لتقديم واجب العزاء مما كان له بالغ الاثر فى تخفيف الم الفراق فى الفقيدة الغالية جزاهم الله خير الجزاء ولايراهم مكروها فى عزيز لديهم .

فقيدة آل جيد

توفيت الى رحمة الله الحاجة فريال زوجة الحاج محمد احمد ووالدة السيد مصطفى محمد بالاعلانات الشرقية

وشيعت الجنازة من منزل الاسرة يوم الخميس الموافق ١٠/ ٩/١٩٨٦ للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والعزاء تلغرافيا ٩ ش المنفلوطى السيدة زينب القاهرة

عزاء واجب

قائد وضباط وصف جنود المجموعة ٢٦ مخابرات حربية ، يشاطرون اللواء اركان حرب احمد محمود عبد الرحمن الاحزان فى وفاة والد زوجته .

وجمال كمال المحرر العسكرى للجمهورية يشاطر اللواء اركان حرب محمود عبد الرحمن الاحزان ويسأل الله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

عزاء للحكم الدولى
محمود عثمان

يتقدم القسم الرياضى بالجمهورية بخالص العزاء للحكم الدولى محمود عثمان لوفاة والدته رحم الله الفقيدة والهم اهلها الصبر والسلوان

مدرسة خالد بن الوليد

بمنية النصر دقهلية

تشاطر الاستاذ بركات عبده احمد وكيل المدرسة الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مجلس مدينة دسوق

اسرة الشئون الادارية تشارك الحاج طلبه العبسى الاحزان لوفاة شقيقه

الاستاذ ابو النصر العبسى

للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين بقلين

تحتسب عند الله فقيد العلم المرحوم عبد الرحيم المشد ناظر بالمعاش بميت الديبه وتنعيه معلما فاضلا للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والدة الزميله زينب عبد الجليل ندا المدرسه بمدرسة الشرباصى بدمياط

نقابة المعلمين بمنية النصر

تشاطر الاستاذ بركات عبده احمد وكيل مدرسة خالد بن الوليد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة السماحيه الكبرى

تشاطر الزميلتين هيام وصفاء احمد السيد الاحزان لوفاة والدهما له الرحمة

نقابة المعلمين ببلقاس تواسى الزميلتين هيام وصفاء احمد السيد لوفاة والدهما

الاعدادية بنات الحديثة بالسنبلاوين

الناظرة والوكلاء العاملون بالمدرسة يشاطرون الاستاذه السيدة حسث القرباوى لوفاة شقيقاتها للفقيدتين الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة تلوانه الاعدادية

تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة الاستاذ حشمت ابو العز عباس ناظر المدرسة للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة صفطتراب الاعدادية

اسرة اللغة العربية تشاطر الزميل احمد عز الاحزان لوفاة شقيقه

مدرسة الجمعية الاعدادية بالمحله

تشاطر الزميل اسامه سعد عثمان المدرس بالمدرسة لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

الاتحاد المحلى لنقابات البحيرة

ينعى ببالغ الحزن شقيق الزميل

الحاج مبروك محمد الدسوقى

عضو مجلس الادارة

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

موظفوا محكمة بلقاس

يشاطرون الزميلة سلوى يوسف محمد الاحزان لوفاة شقيقها المهندس محمد يوسف للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية التدريب بشركة النصر للاسمده بالسويس

تنعى بمزيد من الحزن والاسى

الزميل علوى فواز

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء واجب

فخرى فوزى عبدالملك واسرة مستودع امون للادوية ينعون بمزيد الحزن السيده

انجيل عبد الله نصير

والده الاستاذ صفوت وصفى واخوته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

سائقى سيارات الاجرة

بابناى البارود ينعون بمزيد الاسى والحزن زميلهم الحاج احمد رجب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة البيطرية ومجزر ايتاى البارود يشاطرون الدكتور محمد رجب والدكتورة نجوى رجب الاحزان لوفاة شقيقهم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة تلوانة الابتدائية للبنات

تشاطر الزميل سعودى عبدالحميد الصعيدى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة الشهيد رياض بالجنينة

تنعى والد الزميل احمد عبدالوهاب للفقيد الرحمة ولاله الصبر

احمد فؤاد ناظر محطة القاهرة ينعى بمزيد الحزن والاسى الفقيدة السيده فوزية محمد فرج وللاسرة الصبر والسوان

مدرسة الواصفية ببورسعيد

تشاطر الزميلة فوقية محمود عوض الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

اللجنة النقابية للمعلمين

لمركز كفر الشيخ

تنعى والدة الزميلين حسن سلام وعبدالخالق سلام بسيدى غازى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رابطة التعليم الابتدائى

بكفر الشيخ

تنعى والدة الزميلين حسن سلام وعبدالخالق سلام بسيدى غازى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة السماحية الكبرى ١ ببلقاس

تشاطر الزميل رضا رزق لوفاة صهرة والزميلتين هيام وصفاء احمد السيد لوفاة والدهما للفقيدين الرحمة

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تشاطر الزميل توفيق الجويلى المدرس بدمنهور الاعدادية بنين الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة دمنهور الاعدادية بنين

تشاطر الزميل الاستاذ توفيق الجويلى الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة

مدارس طوخ الاقلام الابتدائية

تشاطر بمزيد الحزن والاسى الزميلة مديحة طه الشابورى لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

فابريقة شيكولاتة سيما
٦ شارع مرفق المياه الاميرية

تعلن عن حاجتها لفتيات للتغليف والتعبئة

لايشترط المؤهل الدراسى ويفضل راسبى الاعدادية ويفضل المقيمات بمناطق : السواح - الشرابية - الزاوية الحمراء وما حولها

تقدم الشركة اجور وحوافز مجزية علاوة على رعاية طبية كاملة

تقدم الطلبات باليد على النموذج المعد لذلك بمقر الشركة يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر عدا يوم الجمعة وذلك فى ميعاد غايته ١٩٨٦/٩/٣٠

محافظة الغربية

تعلن محافظة الغربية عن حاجتها لشغل الوظائف الخالية بمركز ومدينة طنطا والقرى التابعة له وحى اول وثان طنطا بطريق التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بنظام العاملين المدنيين بالدولة

سائق سيارة من الدرجة الخامسة الحرفية رخصة اولى/ثانية/ثالثة سائق جرار زراعى من الدرجة الخامسة الحرفية رخصة قيادة جرار زراعى عامل نظافة من الدرجة السادسة خدمات معاونة

بالشروط الاتية :

١ - الايزيد السن عن ٤٥ سنة
٢ - ان يكون ملما بالقراءة والكتابة
٣ - ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

فعلى الراغبين من ابناء مركز ومدينة طنطا التقدم بطلباتهم شخصيا الى مراقبة شئون العاملين بالمحافظة «قسم التعيينات» خلال عشرة ايام من تاريخ النشر على ان يرفق بالطلب المستندات الاتية :

١ - صورة من رخصة القيادة بالنسبة لوظائف سائق سيارة او جرار
٢ - صورة البطاقة العائلية او الشخصية
٣ - صورة شهادة المعاملة العسكرية او الاعفاء منها
٤ - عدد ٢ صورة شخصية

وسوف يخطر المتقدمين على عناوينهم بموعد الامتحان ومكانه

٨٦/٦٠٧

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز طلخا
اعلان

تعلن رئاسة مركز طلخا عن حاجتها لشغل وظائف خالية من الدرجة السادسة خدمات معاونة للعمل بوظيفة عامل نظافة

كما تعلن عن حاجتها لشغل وظائف خالية من الدرجة الخامسة المهنية بوظيفة سائق سيارة

ويشترط فى المتقدم ان يكون مستوفيا للشروط الوارده بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ والخاص بنظام العاملين المدنيين بالدوله والقوانين المعدله له وعلى من يرغب فى التعين لهذه الوظائف التقدم بطلب استخدام لرئاسة مركز طلخا مشفوعا بمسوغات التعيين فى موعد اقصاه ٨٦/١٠/١٥ وسيتم اخطار المتقدمين بموعد ومكان الاختبار

مزادات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلبيس شرقية

تعلن عن تاجير سوق بلبيس العمومى وذلك طبقا لشروط مزايدة منح التزام استغلال الاسواق الحكومية وتطلب الشروط من الوحدة المحلية نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه وقد تحدد لذلك جلسة مزاد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٧ الساعة ١٢ ظهرا وذلك بادارة العقود والمشتريات بالوحدة

ومن يرغب فى الدخول فى المزاد سداد تامين ابتدائى وقدره ١٠٠٠ جنيه يزاد الى ٣٠٪ عند الرسو من القيمة الايجارية .

وتعتبر لائحة استغلال الاسواق الحكومية والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لهذا الاعلان ٨٦/٥٩٦

اعلان

تعلن هيئة الطاقة الذرية مشروع القمة الماشية ١٠١ ش القصر العينى عن مزايدة علنية بين شركات القطاع العام والخاص لبيع اثنى عشرة رأس فريزيان تكور وإناث اعمار بين ٨ الى ١٠ شهور فعلى من يرغب الاشتراك الحضور الى مقر المشروع بابوزعبل مركز البحوث النووية يوم ١٩٨٦/٩/٢٩ على ان يدفع المزايدون تامين ابتدائى قدره ٦٠٠ ستمائة جنيها قبل بدء المزاد على ان يسدد باقى الثمن فور رسو المزاد والمعاينة يوميا بمقر المشروع ٨٦/٦٢٧

مزايدات

اعلان

تعلن الهيئة المصرية العامة للبترول شارع عثمان عبد الحفيظ اول شارع الطيران مدينة نصر القاهرة عن طرح المزايدة العامة رقم ١٩٨٧/٨٦/١ لبيع الاصناف الاتيه :

لوط اثاثات معدنية وخشبية
لوط ادوات واجهزة كهربائية مختلفة
لوط الات كاتبة وحاسبة وطباعة وتصوير مختلفة
لوط اجهزة اطفاء وخراطيم
لوط عدد تليفونات
لوط مخلفات مصعدين

يقدم العطاء داخل مظروف مغلق فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/٢٢

ويمكن سحب كراسة الشروط من العنوان عالية نظير مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة

قيد موردين

هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء

٤ طريق النصر - رابعة العدوية مدينة نصر

اعلان قيد موردين ومقاولين

تعلن الهيئة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين لعام ٨٧/٨٦ ويمكن لموردى القطاع العام والخاص التقدم للقيد فى السجل بطلب مدموغ باسم السيد المحاسب مدير عام المشتريات والمخازن بالعنوان عاليه مرفقا به صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال وذلك فى موعد غايته ٨٦/١٠/٣١

مناقصات

وزارة الرى
الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بطنطا

اعلان
عن مناقصة لمقاولى القطاع العام والخاص

تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء ٨٦/١٠/١٥ عن عملية الاحلال والتجديد للاعمال الصناعية بدائرة تفتيش قلين المنوفية

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بطنطا بتقديم طلب على ورقة تمغة فئة عشرون قرشا نظير دفع مبلغ ١٠٠ ج «مائة جنيه» بخلاف جنيه واحد اجرة البريد وعلى المقاولين الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق التامين المؤقت وقدره ١٪ واحد فى المائه من مجموع العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان وكذا صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وسابقة الأعمال المماثلة ويجب ان يكون العطاء وجملة قيمته غير مرتبط باية شروط او اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب وذلك فى حدود القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣

٨٦/٦٢٣

تكوين شركات

تكونت شركة توصية بين المهندس حسين عبدالعزيز الصواف وشركاه باسم شركة الاتحاد الاسلامى الهندسية للتجارة والمقاولات ومقرها كفر الزيات وتسجل العقد بمحكمة طنطا الكلية برقم ٣٦/١٥١ فى ١٩٨٦/٩/١١

تنويه

نشر بجريدة الجمهورية يوم ٣/١٢ فى الاعلان الخاص الادارة العامة لاملاك المحافظة محافظة القاهرة خطا وصحتها محافظة القاهرة

اجتماعات إخبارية

يعلن الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة القاهرة دعوة الجمعية العمومية الطارئة للجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بمصانع الطائرات بمصر الجديدة «الاجتماع الثالث» بنادى المصانع الحربية بشارع العروبة فى تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٩/١٧ للنظر فى جدول الاعمال المعلن

شركة الاعلانات المصرية
اعلانات بالعلامات الكهربائية
طريق الشهرة

مناقصات

وزارة المالية بلاظوغلى

تعلن وزارة المالية (الادارة العقود والمشتريات والمخازن) بديوان عام الوزارة الدور الرابع بمبنى الخزانة العامة عن طرح مناقصة عامة رقم السنة (١٩٨٧/٨٦) لشراء الة تصوير ميكروفيلمية وتفتح مظاريفها فى الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٦/٩/٢٩ . ولشراء ادوات كتابية وورق تصوير مستندات وتفتح مظاريفها فى الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٦/١٠/٧ .

وذلك بين شركات القطاع العام والخاص .

ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات بطلب تمغة فئة ٢٠٠ مليم من الادارة المذكورة مقابل خمسة جنيهات .

٨٦/٥٨١

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

ادارة مشروعات صرف المنيا
اعلان
لمقاولى القطاع العام والخاص

تقبل الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/١٥ العطاءات عن عملية انشاء شبكة الصرف المغطى لمنطقة كيكب الثالثة «ب» بزمام قدره ٤١٠٠ فدان مركزى ملوى وابوقرقاص ومدة العملية اثنى عشر شهرا وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٣٠٠ مليم اجرة البريد وتقدم الطلبات باسم السيد المهندس مدير عام ادارة مشروعات صرف المنيا على دمغة فئة مئتان مليم على ان يرفق بالعطاء تامين مؤقت كامل قدره ١٠٪ وكل عطاء غير مصحوب بتامين «مؤقت» كامل لن يلتفت اليه وذلك لمقاولى القطاع الخاص مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية مع العطاء وسوف لايلتفت لاى عطاء غير مصحوب ببيان هذه البطاقة مع اثبات هذه البيانات على الطلب المقدم للحصول على الاشتراطات ويمكن الاطلاع على اليوم رسومات العملية بقلم الرسم بالادارة العامة لمشروعات الصرف بالمنيا خلال اوقات العمل الرسمية على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

٨٦/٦٠٣

اعلان

يعلن حى شبرا عن طرح مناقصة عامة لدى مقاولى القطاع العام والخاص للاعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية السنوية لاقسام شبرا والشرابية والزاوية الحمراء لعام ١٩٨٧/٨٦ والتى تحدد لها جلسة يوم ١٩٨٦/١٠/١٤ ميعاد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بمكتب السيد/ مدير ادارة الشئون المالية وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالدور الخامس بمبنى الحى ٤٤ شارع شبرا نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات مصرية على ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقه اعمال حكومية .

٨٦/٦٢٦

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الشيخ

تعلن فى مناقصات عامة بين شركات ومقاولى القطاعين عن العمليات الموضح بعد

١ - امتداد شبكات الانارة لمدينة كفر الشيخ وتوريد معدات انارة لكفر الشيخ والرياض جلسة يوم ١٩٨٦/٩/٢٩
٢ - توريد وتركيب بردورة ارصفة وتوريد وفرش اترية ورصف ارصفة بمدينة كفر الشيخ جلسة يوم ١٩٨٦/٩/٣٠.

وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الموضح قرين كل عملية وتطلب كراسات الشروط لكل عملية على حدة من عقود الوحدة يوميا فى المواعيد الرسمية على طلب ممغوع نظير سداد قيمة النسخة الواحدة وقدره عشرون جنيها

وتقدم العطاءات برسم السيد رئيس مركز ومدينة كفر الشيخ مصحوبة بالتامينات الابتدائية المطلوبة بنسبة ١٪ للاعمال ٢٪ للتوريدات ولن يلتفت للعطاءات الواردة بعد فتح المظاريف او بدون التامين الابتدائى المطلوب

٨٦/٦٣٠

وزارة الرى

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف الادارة العامة لصيانة صرف جنوب وسط الدلتا - بشبين الكوم الى مقاولى القطاعين :

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين «العام والخاص» بمكتب الادارة العامة لصيانة صرف جنوب وسط الدلتا بشبين الكوم فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٩/٢٨

العملية الاولى :
تجديد بعض شبكات الصرف المغطى بدائرة مراكز طنطا كفر الزيات عام ٨٧/٨٦

العملية الثانية :
تجديد بعض شبكات الصرف المغطى بدائرة مراكز قويسنا - زفتى - بركة السبع عام ٨٧/٨٦

العملية الثالثة :
تجديد بعض شبكات الصرف المغطى بدائرة مركز شبين الكوم - الباجور - الشهداء عام ٨٧/٨٦

ويمكن الحصول على العطاءات من مكتب الادارة العامة لصيانة صرف جنوب وسط الدلتا بشبين الكوم مقابل «٢٥» خمسة وعشرون جنيها لاغير يضاف اليه واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد

كما يجب ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى يعادل واحد فى المائة «١٪» من قيمة العطاء يزاد الى خمسة فى المائة «٥٪» فى حالة رسو العطاء

مع مراعاة ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وكذلك صورة من بطاقة مقاولى القطاع الخاص وكذلك سابقة الاعمال والا يكون العطاء مشروط باى شروط فاى عطاء يخالف ذلك لايلتفت اليه وللادارة الحق فى رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

٨٦/٦٠٥

كتب جديدة

الآن بالاسواق للكاتب فؤاد جرجس
(الازمة)
الكتاب الذى تحدثت عنه الصحافة الاجنبية تناول جريء لمشاكل الشباب والمجتمع

اعلان

يعلن حى شبرا عن طرح مناقصة علمة لدى مقاولى القطاع العام والخاص لانشاء وحدة خلع للملابس ودورات المياه بمعهد تدريب الحريق بشارع الشركات بالزاوية الحمراء والتى تحدد لها جلسة ١٩٨٦/١٠/١٣ الساعة ١٢ ظهرا ميعاد فتح المظاريف بمكتب السيد/ مدير الشئون المالية فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التوجه الى ادارة العقود والمشتريات بالدور الخامس بمبنى الحى ٤٤ شارع شبرا للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات على ان يرافق العطاء تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عن رسو للعطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال حكومية .

٨٦/٦٢٥

الوحدة لمركز ومدينة كفر الشيخ

تعلن عن طرح مناقصة بين شركات ومقاولى القطاعين عن الاعمال السنوية لعام ٨٧/٨٦ اعتيادى - صحى - كهرباء وتحدد لفتح المظاريف جلسة الاحد ١٩٨٦/٩/٢٨

وتطلب كراسة الشروط الخاصة بهذه الاعمال من عقود الوحدة يوميا فى المواعيد الرسمية على طلب ممغوع نظير سداد قيمة النسخة وقدره عشرون جنيها وتقبل العطاءات بديوان الوحدة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف برسم السيد/رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الشيخ مرفقا بها التامينات الابتدائية بنسبة ١٪ من اجمالى كل عطاء ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بدون التامين الابتدائى او بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف

٨٦/٦٣١

اعتذار
نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالى نشرها غدا

الى طلاب المرحلة الثانوية
يعلن
المركز الدولى للغات
ICI
عن قبول دفعة من طلبة الثانوى العام بسنواته الثلاث لدراسة مقررات اللغة الانجليزية
الكمبيوتر يشرح لك قواعد اللغة
ويساعدك على اجابة الامتحانات السابقة
قبول الطلبات حتى ٨٦/٩/١٥
العنوان :
● المركز العام ٦٣ شارع النيل الكيت كات
● روكسى شارع المقريزى امام كلية التربية

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمركز ومدينة قلين ادارة المشتريات والعقود اعلان

تعلن الوحدة عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص للعمليات الاتية

١ - عملية انشاء خط للصرف الصحى بقلين البلد جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/٩/٢٧ وثمن كراسة الشروط عشرة جنيهات
٢ - عملية انشاء الوحدة المحلية لميت الديبة جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/٢٩ وثمن كراسة الشروط خمسة وعشرون جنيها
٣ - عملية انشاء عدد ٣ فصول علوى بمدرسة المامون بقلين جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/١ وثمن كراسة الشروط عشرة جنيهات
٤ - عملية انشاء عدد ٣ فصول علوى بمدرسة الرشيد بالمزارقة جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/١٠/٤ وثمن كراسة الشروط عشرة جنيهات
٥ - عملية انشاء عدد ٢ فصل علوى بمدرسة شبراطو قونه جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٨ وثمن كراسة الشروط عشرة جنيهات
٦ - عملية توريد معدات ومهمات كهربائية جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/١٠/١٨ وثمن كراسة الشروط خمسة عشر جنيها تطلب كراسة الشروط والمواصفات كل عملية على حده من الوحدة المحلية او بالبريد نظير مبلغ ٥٠٠ مليم «خمسمائة مليم» تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا مصحوبه بتامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء بالنسبة للاعمال و ٢٪ يزاد الى ١٠٪ بالنسبة للتوريدات ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص واى عطاء يرد للوحدة غير مصحوب بتامين ابتدائى او بعد الميعاد لن يلتفت اليه وتقدم الطلبات باسم العقيد رئيس المركز

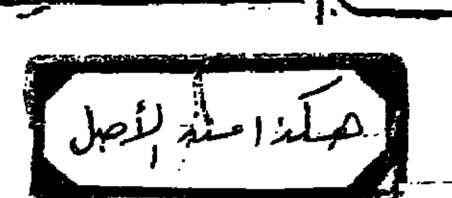
أحكام قضائية

حكمت محكمة استئناف قليوب على ابراهيم السيد الشهينى بمصنع الشهينى للحلاوة والطحينة بشارع منتزه محمد على بغرامة ١٠٠ جنيه بالقضية ٢٠٣٠ - ١٩٨٦ جنح س قليوب

حكمت محكمة استئناف قليوب بتغريم قطب احمد على بيلقس - قليوب صاحب مخبز بلدى ١٠٠ جنيه بالقضية ٢٤٨٥ - ١٩٨٥ جنح س قليوب

● ارانب برارى ●

ارانب البرارى
سلالات
نقدا
بالتقسيط



الزمالك يستطيع الفوز أو التعادل اليوم

انتركلوب بطل بوروندى مصمم على تحقيق مفاجأة

بوروندى – سمير عبد العظيم

تبدأ فى الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم بتوقيت القاهرة وبوجمبورا باستاد العاصمة البوروندية مباراة دور الثمانية الاولى لبطولة الاندية الافريقية ابطال الدورى بين الزمالك بطل مصر وانتركلوب بطل بوروندى .. ومباراة اليوم تعنى للزمالك اكثر من هدف اذ انها تأتى بعد الهزة المفاجئة التى تعرض لها النادى بحركة التمرد التى قام بها بعض اللاعبين وحاولوا تحريض كل اعضاء الفريق لعدم تكملة المشوار الإفريقى لارغام ادارة النادى على اعادة قيد زملائهم المستبعدين .. الامر الذى دعا مجلس الادارة الى التفكير فى الاعتذار نهائيا عن البطولة الافريقية اذا استمرت حركة العصيان واللعب فى الدورى بالناشئين بعد ايقاف كل المتمردين الذين انقسموا عن انفسهم ونالت رؤوس التمرد جزاءاتها سواء بالايقاف او الشطب والحرمان من كل المستحقات المالية وعاد الباقون الى الحظيرة ليستأنف الفريق استعداده لتكملة المشوار .

معنى الفوز اليوم يدفع ادارة النادى الى الاستمرار فى سياستها الجديدة « وان جاءت متأخرة » بضرب اى حركة تحاول هز صورة الزمالك الى جانب انها تثبت اقدام هذه المجموعة من اللاعبين فى مشوارهم الطويل على المستويين المحلى والدولى .. وبالتالى ايضا تعلن عن نجاح سياسة جهاز الكرة الجديد بقيادة الانجليزى باركر واحمد مصطفى مدير الكرة انه لا اعتماد على الاسماء ليكون الملعب

هو المعيار الحقيقى للحكم على اى لاعب وعليه يكون الجزاء على قدر العطاء .

اما الهدف الثانى للزمالك من لقاء اليوم فهو محاولة تعويض ما فات الفريق من بطولات محلية وافريقية والتى كان آخرها الخروج من كأس

مصر وضياع بطولة الدورى لتكون المسابقة الافريقية هى الامل فى استمرار الفريق فى البطولة القادمة العام القادم ايذانا ببدء عام جديد لكرة الفن والهندسة .

من هنا ومع بداية العهد الجديد لجهاز الكرة فقد أتت تلك السياسة اولى ثمارها حتى الان فكانت الطاعة والانضباط وعدم الاعتراض والاصرار على الفوز هى الطابع المميز للاعبين خلال رحلتهم الى عاصمة بوروندى .

وكان الاقبال على التدريب بروح عالية وتعاون واضح بين اللاعبين ومدربهم وبين ادارة الكرة والمدرب على عكس ما كان سابقا سواء فى مصر او خارجها الامر الذى يدعو

للتفاؤل بالخير لهذا الفريق وهذه المجموعة المتجانسة من اللاعبين .

تاريخ مشرف

اذا كان الزمالك يدخل مسابقة هذا العام رغم انه ليس بطلا للدورى

المحلى فان له فيها باعا طويلا وتاريخا مشرفا منذ عام ١٩٧٩ عندما كانت المرة الاولى له فى هذه البطولة حتى حققها عام ١٩٨٤ .. وخرج من مسابقة العام الماضى فى الدور قبل النهائى بعد ان كان مرشحا للاحتفاظ باللقب .. ومن قبلها كان اشتراكه فى مسابقة ابطال الكأس عامى ٧٦ و ١٩٧٨ مما اكسبه خبرة فى المجال الافريقى ترشحه للفوز ببطولة هذا العام لو استمر على نفس السياسة وبنفس عطاء لاعبيه .

وقد نجح الزمالك فى مسابقة هذا العام حتى الان فى اجتياز دور الـ ٣٢ عندما اخرج نادى الفهود السود بطل رواندا بفوزه ١/٥ ثم ١/١ وبعده ديناموز هرارى بطل زيمبابوى فى

دور الـ ١٦ بفوزه فى اللقاءين ١/٢ و ٢/صفر لتوقعه القرعة مع انتركلوب بطل بوروندى فى دور الثمانية الذى لا يعرف عنه شيئا وان كان بالقطع الزمالك افضل بحكم الخبرة او ان تخطى هذا الدور شبه مضمون ليصعد بعده الى عنق الزجاجة فى مواجهة شرسه مع الفائز من الجيش الملكى بطل المغرب وكانون ياوندى بطل الكاميرون .

لوحظ فى التشكيل وضع طارق يحيى ومحمد حلمى كجناحين مع انطلاق اشرف قاسم وحماده عبد اللطيف من الوسط لتكملة خط الهجوم فى حالة ضغط الفريق وعودة حلمى ليكمل منطقة الوسط الى ٥ أفراد وقت المناورة والدفاع ليتحكم فى منطقة الوسط وحتى لا يقع فى اخطاء الكرات المرتدة والعالية التى كانت غالبا سبب هزائم الزمالك فقد نبه على قلبى الدفاع اسماعيل يوسف وهشام يكن بعدم التقدم وعدم ارجاع الكرة للحارس ولعبها للامام دائما الى جانب التسديد من خارج منطقة الجزاء .

اما نادى انتركلوب فيضم بين صفوفه عددا من اللاعبين الدوليين ابرزهم موداما قلب الهجوم وليسالا وجانجى المهاجمين .. وقلب الدفاع على المسلم ومن خلفهم فوف حارس المرمى وقد نجح الفريق فى الوصول لدور الثمانية بعد فوزه على تاشيتكوتكو بطل زائير ١/٢ و ١/١ ثم اخرج كمبالا سيتى بطل اوغندا بنفس النتيجة .

يمثل الزمالك طارق عبد العليم – بدر حامد واسماعيل يوسف وهشام يكن واحمد رمزى – مجدى طلبه واشرف قاسم وحماده عبد اللطيف وايمن يونس – طارق يحيى ومحمد حلمى .

والاحتياطى ايمن طاهر وخالد جلال ومنحت مكى وجمال عبد الحميد وعلاء فوزى .

يدير المباراة الطاقم الكينى بقيادة الحكم الدولى وايتاما .. ويساعده كاليب أوكين ووليم موزيس ويراقبها تامبو من زائير .

مباراة العودة تحت الاضواء

● ● قرر نادى الزمالك اقامة مباراة العودة مع نادى انتركلوب يوم ٢٦ سبتمبر الحالى باستاد القاهرة الساعة السابعة مساء تحت الاضواء الكاشفة وقد ابلغ عبد الحميد شاهين رئيس البعثة ذلك الى ادارة نادى الانتر خلال الاجتماع التقليدى الذى عقد صباح امس وعليه تقرر ان يصل فريق الانتر يوم ٢٤ سبتمبر .

طارق يحيى

محمد حلمى

أحمد رمزى

ابراهيم يوسف يتصل بزملائه فى بوروندى

اجرى ابراهيم يوسف نجم المنتخب القومى ونادى الزمالك وباقى اعضاء الفريق بالقاهرة مكالمة تليفونية مع زملائهم فى بوروندى لحثهم على بذل اقصى الجهد فى مباراتهم اليوم مع انتركلوب بطل بوروندى .

من القلب

فى الستينات كان المسرح هو منبر المعارضة الوحيد بعد تأميم الصحافة وفرض الرقابة الصارمة عليها .

ولم تكن الحكومة غافلة عن ذلك بل أنها تركت هذا المتنفس الصغير – فى الحجم – حتى لايؤدى الكبت إلى إنفجار عنيف .

ومن هنا كانت المسرحيات تحمل من الغمز واللمز والتلميح ما تحمل من إشارات معناها واضح مثل مسرحيات عبد الرحمن الشرقاوى ويوسف إدريس ونعمان عاشور وعلى سالم .

وبعد هزيمة ٦٧ برز دور الافلام السينمائية المعارضة إبتداء برواية نجيب محفوظ الشهيرة «ميرامار» .

وقد إتبعت مصر فى هذا المجال ألمانيا الشرقية والدول الاشتراكية الاخرى التى يوجد فيها مسرح صغير إسمه «مسرح الشوك» يقدم اسكتشات سياسية ناقدة معارضة .

ولكن مقاعد المسرح محدودة وهى محجوزة لشهور طويلة ! .

الآن عاد المسرح المصرى ليقوم بمهمة المعارضة مع فارق واحد وهو أن الصحف المعارضة صوتها أعلى وتوزيعها أكبر وكلماتها أكثر عنفا وحدة ولاتخضع لرقابة من أى نوع .

وبداية المسرح المعارض هذه الايام تتمثل فى مسرحية «ع الرصيف» التى كتبتها السيدة نهاد جاد وأخرجها أستاذ من أساتذة المسرح المصرى وهو جلال الشرقاوى وتقدمها ببراعة سهير البابلى مع إثنين من الفنانين الكبار حسن عابدين وأحمد بدير وإن كانت سهير البابلى هى نجمة هذه المسرحية بغير جدال .

والمسرحية تمثل فى أغلبها المعارضة التاريخية ، أى المعارضة للماضى أكثر مما هى معارضة للحاضر .. وهى تعارض بأسلوب مباشر لا بالرمز إذ فى بعض المشاهد تسمع جانبا من خطب الرئيسين جمال عبد الناصر وأنور السادات مما يشير إلى أنهما مسئولان ويعلمان بالاعتقالات والتعذيب والانتهاكات الكاذبة فى عهد عبد الناصر وأبعاد الانفتاح وما جرى فيه أثناء حكم الرئيس أنور السادات .

والمسرحية تقدم مدرسة مصرية عملت فى الكويت هى الفنانة سهير البابلى .. سافرت بتشجيع وتحريض وإغراء من زوجها وكانت تبعث إليه بمدخراتها بصفة منتظمة فيستغلها فى التجارة ويتزوج مرة أخرى .

والمدرسة المهاجرة فى الكويت لا تعلم حتى تعود بعد عشر سنوات لتجد أن أحمد بدير يتاجر فى العملة وحسن عابدين القاضى فصل من القضاء وأعتقل وعذب ، ولاتجد المدرسة العائدة مكانا يأويها إلا الرصيف .

ومن هنا جاء إسم وعنوان المسرحية التى تصف كل ما جرى خلال سنوات الثورة .

والمدرسة البطلة هى مصر بغير شك ، وهى رغم كل ما مر بها متفائلة تتطلع إلى المستقبل فى أمل ، حزينة على ما جرى لها من أحداث ومآس ومع ذلك فإنها لابد أن تنتصر .

وقد هوجمت الكاتبة من الاشتراكيين والناصريين ، ووصفها البعض بأنها تمثل الثورة المضادة .

والمشكلة الاساسية أن بعض النقاد يظنون أن إنتقاد الثورة جريمة مع أن من حقنا جميعا أن ننتقدها وأن نؤيدها وأن نحاول إصلاح أخطائها . والماضى كله هو ماضينا نحن . ولن نستطيع تغييره . ولكننا نستطيع صنع مستقبل أفضل .

وعندما ننظر إلى أخطائنا الماضية ونضحك منها فإن ذلك يعنى أننا وصلنا إلى مرحلة متقدمة من النضج السياسى والوعى القومى .

وتبقى سهير البابلى فنانة كبيرة تعطى لكل كلمة فى هذه المسرحية كل كيانها وكل قدراتها بحيث ترتبط المسرحية بها وتجعل المتفرجين يرون أنه لايصلح سواها لاداء هذا الدور .

وعندما يصل المتفرج إلى هذا الاقتناع فمعنى ذلك أن الفنانة وصلت إلى القمة .

وهذه حقيقة بالنسبة لسهير البابلى !.

محسن محمد

تجديد مواعيد بطولات اوربا للاندية

قرر الاتحاد الاوربى لكرة القدم تحديد يومى ٢٠ و ٢٦ مايو عام ١٩٨٧ موعدا للمباراتين النهائيتين فى كأس الاتحاد الاوربى ويوم ١٣ مايو لنهائى أبطال الكئوس و ٢٤ مايو لنهائى أبطال الدورى وسيصدر الاتحاد الاوربى قرارا فى أوائل يناير القادم بتحديد الاستادات التى ستقام عليها نهائيات المسابقات الثلاث .

بللومى مع تيمومى فى مورثيا الاسبانى

الاخضر بللومى « ٢٧ سنه » نجم المنتخب الجزائرى ونادى معسكر غالى تعاقد مع فريق ريال مورثيا الاسبانى مقابل ٢٠٠ ألف دولار لناديه و ١٥٠ الف دولار له بالاضافة الى مرتب شهرى قدره خمسة الاف دولار .

المعروف ان هذا النادى تعاقد اخيرا مع محمد تيمومى اللاعب المغربى .

دوكادام يبتعد عن الملاعب ٦ شهور

دوكادام حارس مرمى فريق ستيوا بوخارست بطل رومانيا وأوربا أصيب بكسر فى ذراعه يمنعه عن اللعب لمدة ٦ شهور .

المنوفية تهزم الشرقية وتصل لنهائى كأس الرئيس لكرة القدم

صعد فريق المنوفية الى الدور النهائى لكأس السيد الرئيس لمحافظات الوجه البحرى وذلك بعد فوزه على منتخب الشرقية ١/٢ .

هذا ويلتقى فريقا المنوفية والغربية يوم الثلاثاء القادم باستاد المحلة لتحديد بطل الكأس .

هذا وقد تعادل فريقا البحيرة ودمياط بدون اهداف فى نفس البطولة .

مستر دانييل

عاد الى القاهرة مستر/ دانييل ستراسبرجير مدير عام فندق « ميريديان القاهرة » بعد انتهاء اجازته السنوية وقد استغل مستر/ ستراسبرجير فرصة وجوده فى سويسرا لمتابعة المسابقة التى دعى فيها ثلاثة من الاذاعة السويسرية لزيارة « مصر » .

المسابقة التى أقامتها الاذاعة السويسرية لمدة ١٢ اسبوعا عن الحضارة المصرية وذلك تشجيعا للسياحة ولمعرفة السويسريين بتاريخ مصر .

وسوف يستضيف « فندق ميريديان القاهرة » الفائزين فى المسابقة المذاعة من الاذاعة السويسرية .

وبعد النجاح الكبير الذى حققه هذا البرنامج . بعد ويخطط راديو سويسرا لاعداد مجموعة اخرى من هذا البرنامج فى بدء عام ١٩٧٨ .

الجوينى يكتسح انتخابات الاوليمبى

اليمنى وصالح وشعبان وسرور وهيبه وعياد للعضويه

الاسكندرية – فتحى سيد احمد

حاز العميد ابراهيم الجوينى على ثقة الجمعية العمومية للنادى الاوليمبى بأغلبية ساحقة وفاز بمقعد الرئاسة بعد ان حصل على ٦٩١ صوتا مقابل ٣٥١ صوتا حصل عليها منافسه حسن جمال وذلك فى الانتخابات التى مرت امس الاول

وفى العضوية جاء العميد اسماعيل اليمنى فى المركز الاول برصيد ٥٦٨ صوتا والثانى المهندس صالح محمد صالح ٥٥٩ صوتا والثالث شعبان محمد السيد ٤٥٠ صوتا والرابع رفاعى سرور ٤٤٦ صوتا والخامس



إبراهيم الجوينى

عادل هيبة ٤٢٥ والسادس المهندس جميل احمد عياد ٣٤٠ صوتا .

كانت الجمعية العمومية قد تأجل انعقادها فى الاجتماع الاول لحضور ٦٣٤ عضوا فقط بينما انعقدت انعقادا صحيحا فى الاجتماع الثانى بحضور ١٧٤٢ عضوا من اجمالى عدد الذين لهم حق التصويت والبالغ عددهم ٥١٧٨ عضوا

رأس العميد ابراهيم الجوينى اجتماع الجمعية التى وافقت على اعتماد محضر الجلسة السابقة وميزانية العام الحالى مع موازنة العام الجديد .. بعدها بدأت عملية الانتخابات واستمرت اعمال الفرز حتى الثالثة من صباح أمس

أعلن المستشار سعيد شعلة رئيس اللجنة العليا للانتخابات النتيجة النهائية

وقد تلقى العميد ابراهيم الجوينى مئات برقيات التهانى من اعضاء النادى وابناء الاسكندرية والرياضيين بصفة عامة وسيعقد مجلس الادارة اجتماعا مساء اليوم لاختيار المكتب التنفيذى وترشيحات اللجان المختلفة ووضع السياسة العامة للنادى خلال المرحلة المقبلة

أول قرار

وسوف يتخذ مجلس الادارة فى اجتماعه الاول اليوم قرارا بالبدء فورا فى تنفيذ انشاء صالة للالعاب الرياضية تتكلف ١٥٠ الف جنيه وقد وقع العميد الجوينى العقد مع المقاول الذى سيقوم بالتنفيذ هذا الاسبوع .

جميل عياد — صالح محمد

بدون مجاملة

قبل ان اهنىء اعضاء مجلس ادارة النادى الاولمبى الجدد ينبغى اولا ان اهنىء اعضاء الجمعية العمومية الذين وفقوا فى اختيار افضل المرشحين على الاطلاق والقادرين على اعادة النادى الاولمبى لمكانته اللائقة فالغالبية العظمى من الناخبين من الرياضيين الفاهمين لمشاكل النادى وعلى رأسهم الجوينى واليمنى ورفاعى سرور واثنان من المهندسين الاكفاء هما محمد محمد صالح وجميل احمد عياد ووجودهما ضرورى لحاجة النادى الى العقلية الهندسية واثنان يتمتعان بقدرة فائقة فى النشاط الاجتماعى هما شعبان السيد وعادل هيبة ولا شك ان هذه المجموعة لو اخلصت وتفاهمت مع بعضها وتعاون الكل مؤيدين ومعارضين مع الجوينى سيكون للاولمبى شأن كبير وانتظروا منهم الكثير !!

● ● الصورة مختلفة تماما وعلى النقيض فى نادى الاتحاد العريق صاحب الشعبية الجارفة فالامور ساءت فيه الى اقصى درجة بعد ان بلغ عدد المستقيلين ستة من اعضاء مجلس الادارة هم الدكتور محمد حسن أبوعبية وعلى السيد ود . فوزى حسين وعبد السلام شحاته واحمد خيرى واخيرا امين الصندوق محمود عجمية الذى يرفض التوقيع على اية شيكات بعد استقالته وله الحق بالطبع وبالتالى توقفت الحياة تماما فى النادى حتى ان فريق الكرة لم يجد كرة يلعب بها مباراة ودية مع فريق المواصلات فاضطروا الى استعارة كرة من ناد مجاور وهى فضيحة بل كارثة .

اكثر من هذا وقوع خلاف فى وجهات النظر بين سعد عقل رئيس النادى وتوفيق ابو هاشم الوكيل الامر الذى يهدد بهبوط اخر اندية الاسكندرية الى الدرجة الاولى مبكرا .

وانى لاناشد المستشار السيد الجوسقى محافظ الاقليم بصفته كرياضى اولا وكمسئول ثانيا ان يتدخل فورا لحل المشكلة وانقاذ الاتحاد العريق اما بجمع الشمل واما بحل مجلس الادارة والدعوة لعقد جمعية عمومية عاجلة لاجراء انتخابات حسما للموقف حتى لايضيع النادى لاسيما ونحن فى بداية موسم جديد بعد ايام ويومها لن ينفع الندم لان معجزة الفريق فى الدور الثانى العام الماضى لن تتكرر حتى لو لعب بيليه وسعد عقل مع الفريق !!

محمود معروف

الاهلى تعادل مع الاوليمبى ويلعب مع الاتحاد استعدادا لمباراة باور ديناموز الثانية

كتب : ماجد نوار

قرر الجهاز الفنى للكرة بالنادى الاهلى اقامة مباراة ودية للفريق الاول بعد غد الاثنين مع نادى الاتحاد بملعب الاهلى .

يشرك الجهاز فى المباراة المجموعة المحلية التى تستعد لبطولة الدورى كما سيتم خلال المباراة تجربة بعض اللاعبين الذين سيسافرون مع الفريق يوم الاربعاء المقبل الى زامبيا استعدادا للقاء الثانى مع باور ديناموز فى بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس .. وكانت المجموعة الافريقية قد لعبت مباراة مع الاوليمبى أمس الاول وانتهت بالتعادل بدون اهداف

يخضع الفريق لبرنامج تدريبى يومى حتى موعد السفر ويتدرب الفريق فى الرابعة بعد الظهر .

تجربة طاهر

وفضل الجهاز تأجيل اعلان الاسماء المسافره لحين تجربة بعض اللاعبين والاطمئنان على حالة البعض الاخر وفى مقدمتهم طاهر ابو زيد نجم الهجوم وسيصحبه عمرو ابو المجد مدرب الفريق الى د. الشرقاوى غدا لفحصه مرة اخرى واصدار القرار النهائى بالنسبة لسفره مع الفريق او تخلفه بالقاهرة لاكمال الخطوات العلاجية .

كما تم شفاء حسام حسن من اصابته بكدمة وظهر بحالة طيبة خلال التدريبات .

وتقرر ان يشرف على تدريبات مجموعة اللاعبين الذين لن يسافروا عبد الرحيم محمد مدرب فريق تحت ٢١ سنة .

تعادل السويس والبلاستيك ١/١

السويس – على متنى :

تعادل فريقا السويس والبلاستيك ١/١ فى المباراة الودية التى جرت بينهما باستاد السويس .. سجل للبلاستيك رضا الشرقاوى فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول وتعادل شكوكو للسويس قبل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق .

مصر للطيران والمسبوكات .. الطرق ومصر الوسطى فى الدور قبل النهائى لبطولة الشركات فى الكرة اليوم

الاسكندرية – عمر احمد

يلتقى فى الثانيه من بعد ظهر اليوم باستاد الاسكندرية فريقا مصر للطيران مع المسبوكات يعقبها مباراة اخرى بين انشاء الطرق ومصر الوسطى وذلك فى الدور قبل النهائى لبطولة الجمهورية للشركات فى كرة القدم .. يلعب الفائزان على البطولة .. بينما يلعب المهزومان على المركزين الثالث والرابع فى ختام الدورة يوم الثلاثاء القادم بالاستاد .

كانت المباريات التمهيدية للبطولة قد انتهت باحتلال فريق مصر للطيران المركز الاول للمجموعة الاولى بفارق الاهداف عن مصر الوسطى وفى الثانية انفرد انشاء الطرق بالمركز الاول ولم يخسر حتى الآن .

محمد فهيم ريان

وقد اسفرت مباريات اليوم الاخير عن النتائج التالية :

المجموعة الاولى

● ● فاز مصر للطيران على النيل للطرق ١/٢ وتصدر قمة المجموعة برصيد ١٢ نقطة .. انتهى الشوط الاول بفوز الطيران ١/صفر سجله موفق محمد لاعب السويس الذى سجل الهدف الثانى بعد ١٠ دقائق من الشوط الثانى وسجل سامى عطا هدف الطرق الوحيد .. حكم المباراة ياسين غريب ومعه ابراهيم منصور وسعيد غريب .

● ● فازت مصر الوسطى ممثل الصعيد على جناكليس بطل الدورة السابقة ١/٢ فى مباراة متكافئة وسيطر على معظم شوطيها الفريق الفائز سجل لابناء الصعيد سيد حسن ومصطفى صادق وسجل محمد سعد هدف جناكليس

حكم المباراة السيد محمود ومعه ماهر عبد الغفار ومصطفى ياسين

● ● خسر فريق غزل شبين للمرة الرابعة خلال خمس مباريات بعد الهزيمة الثقيلة امام المستودعات ٤/صفر وتؤكد النتيجة انها غير طبيعية سجل للفائز ابو السعود نعيم هدفين وابراهيم مرسى وايهاب زكريا هدفا وحكم المباراة على حسين ومعه على الصباحى واحمد طه

المجموعة الثانية

● ● حقق فريق انشاء الطرق – حديث جماهير الاسكندرية – فوزه الخامس على التوالى بعد فوزه على سماد طلخا ١/صفر سجله محمد عبد الموجود واشرك عبد الكريم الجوهرى مدرب الفريق الفائز كل اللاعبين البدلاء لراحة اللاعبين الاساسيين للدور قبل النهائى اليوم خاصة وانه الفريق الوحيد الذى حصل على ١٥ نقطة على مستوى المجموعتين حكم المباراة محمد عبدالله ومعه محمود حلمى وعبد المنعم عبد الرحيم .

● ● تعادل المسبوكات مع سيد ١/١ فى مباراة شاهدها ٥ افراد فقط سجل حسن صابر للمسبوكات واحمد صبحى للادوية .. حكم المباراة محمد داوود وممدوح ضرار واحمد معاطى

● ● حقق فريق غزل المحلة أول فوز له فى الدورة على توكيلات بورسعيد وكانت النتيجة ١/٢ سجل اسامه السيد هدفى المحلة فى الشوط الثانى ومحمد فؤاد هدف التوكيلات الوحيد .. حكم المباراة ابراهيم النادى ومعه محمد بشارى وصالح جاد

المريخ وافق على شروط هانى

بورسعيد : محمد حمزه :

قرر مجلس ادارة نادى المريخ فى اجتماعه امس برئاسة عادل جلال الموافقة على بنود العقد التى تقدم بها هانى مصطفى المدير الفنى للفريق الاول واعطائه كافة الصلاحيات .. كما وافق المجلس على اللائحة المالية للاعبين .

وقرر المجلس طرح تذاكر مباراة الترسانه للبيع باسعار مخفضة كالتالى :–

خمسة جنيهات للمقصورة وثلاثة جنيهات للدرجه الاولى وجنيه ونصف للدرجة الثالثة .

من ناحية اخرى واصل الفريق مرانه بقيادة هانى مصطفى استعدادا للقاء الترسانه يوم السبت القادم فى مسابقة الدورى .. وقد لعب الفريق مباراة ودية مع الحديد والصلب وفاز المريخ ١/صفر .

يلعب الفريق مباراة غدا مع نادى بورفؤاد .. ويقوم درويش منسى وكيل النادى بمفاوضات مع محمد عاشور حارس المصرى لضمه لصفوف المريخ .

هشام القلعاوى

مهاجم الشمس بين الاهلى والمقاولون

تدور حالياً مفاوضات لانتقال هشام القلعاوى مهاجم نادى الشمس وهداف دورى الشباب تحت ٢٠ سنه « ١٦ هدفاً » للاهلى أو المقاولون .

وقد ضمه منحت شلبى للفريق الاول فى سن مبكرة لموهبته الاصيلة وقدرته على تسجيل الاهداف .